

ContaminAzioni partecipa a Brescia d'Estate 2020

con quattro spettacoli

Due produzioni firmate ContaminAzioni e due spettacoli ospiti per la rassegna **DeContaminAzioni Teatrali** nel cortile del Broletto.

Dopo quasi quattro mesi di silenzio forzato, costretti dall'emergenza Coronavirus, i teatri iniziano a rianimarsi e ricomincia la programmazione delle rassegne estive all'aperto. Anche l'**Associazione Culturale ContaminAzioni** vuole ripartire con lo stesso impegno e lo stesso entusiasmo di prima e, per questo, ha accolto l'invito del **Comune di Brescia** di partecipare alla rassegna **Brescia d'Estate 2020** che vede coinvolte alcune realtà teatrali e musicali bresciane.

I quattro spettacoli che verranno presentati, riuniti nel ciclo **DeContaminAzioni Teatrali**, comprendono due produzioni firmate ContaminAzioni, una delle quali è un debutto, e due spettacoli ospiti che vedono protagonisti gli attori Sergio Mascherpa e Walter Leonardi, già noti al pubblico bresciano. I quattro spettacoli ripercorreranno, in chiave ironica ed emozionale, paure e sentimenti che tutti abbiamo vissuto in questi tempi segnati dal virus e dal confronto con noi stessi.

Gli spettacoli si terranno di domenica, a luglio (il 5 e 26) e ad agosto (2 e 23), nel pieno rispetto delle attuali normative sulle rappresentazioni all'aperto, **nel cortile di Palazzo Broletto con inizio alle ore 21.15.**

Il primo appuntamento sarà **domenica 5 luglio** con **La Libertà (non è star sopra un albero). Un omaggio al Signor G di e con Sergio Mascherpa**, in cui l'attore bresciano rende omaggio a Giorgio Gaber, una voce scomoda, contro tutto e contro tutti. Un autore teatrale fuori dal coro, acuto e attento, abilissimo nel dipingere e ironizzare sui comportamenti di una certa Italia conformista e piena di contraddizioni. In questo periodo più che mai.

Giorgio Gaber faceva parte di una razza in via di estinzione, quella di coloro che pensano con la propria testa. Insieme a Sandro Luporini, suo fedele collaboratore per tutta la vita, ha scritto canzoni e monologhi che costituiscono un materiale prezioso per capire l'evoluzione della società italiana. Con il suo lavoro ha tratteggiato al meglio le nevrosi e i malori della classe media borghese emersa dopo il boom economico degli anni sessanta, che oggi si sente minacciata da nemici di ogni sorta. Osservando con ironia la propria vita, ha parlato delle nostre vite e delle nostre storie.

Lo spettacolo di Sergio Mascherpa è un omaggio alle parole di un grande artista, all'intima voce di un uomo allenato a guardarsi nel "di dentro" e restituire al "di fuori" senza tanti peli sulla lingua.

Segue **domenica 26 luglio** **Andrà tutto bene?** di **Walter Leonardi e Alessio Tagliento, con Walter Leonardi**. La quarantena raccontata con un tono comico per divergere dal pensiero fisso di questa peste contemporanea. Uno spettacolo di puro intrattenimento sulle vicende della vita in "Corona Time" e non solo. Come scrive Walter Leonardi: "Un vero e proprio stand up, parola che odio, ma si capisce prima".

Più che uno spettacolo è uno sfogo, un dirompente, dissacrante e per nulla edulcorato monologo comico; un bilancio degli ultimi tempi, soprattutto di questo pazzo e tragico momento che abbiamo appena vissuto e che in parte stiamo ancora vivendo: la PANDEMIA.



CONTAMINAZIONI

Dovesse mai sembrare edulcorato, sarà colpa dell'amuchina.

Il terzo appuntamento di **domenica 2 agosto** coincide con il debutto di una nuova produzione firmata ContaminAzioni: ***Distanti quanto basta (pillole di teatro antivirus)*** di **Alberto Cella**, con **Ingrid Bodeo, Francesco Buffoli, Alberto Cella, Davide Cornacchione, Guglielmina Ferrara, Lucia Ferrara, Emanuele Ghitti, Stefano Maccarinelli, Catia Rossato. Musiche dal vivo eseguite da Roberto Tura.**

Cosa succede recitando Shakespeare in epoca di Coronavirus? E che disagio per ottenere un certificato con distanziatori, mascherine e disinfettanti! Si convive con la paura. Forse anche prima... però adesso è proprio palpabile! Come l'idea della morte! Scherziamoci su per esorcizzarle, forse è meglio!

Quando il teatro non può vivere nella sua forma più completa si esprime e sopravvive attraverso l'esibizione e il racconto dei singoli. Quando le pestilenze, le guerre, le barbarie scuotono gli animi degli uomini e li inducono a riflettere, a cambiare, il teatro tace, si fa da parte. Non c'è bisogno di lui, della sua futile essenza. Per tornare a parlare, divertire, intrattenere servirà la calma apparente di una vita tranquilla. Nel mentre, spetta ai menestrelli traghettare gli esuli da una riva all'altra.

I menestrelli non si sono mai estinti, si sono evoluti in varie sfumature nel corso dei secoli. Il satiro e il mimo romano son diventati giullari, saltimbanchi d'ogni genere e trovatori dai versi sublimi, mattatori delle scene, comici sopraffini, maschere della commedia, macchiette. Chaplin e Totò sono frutto di questa tradizione, e lo sono i cantautori e i cantanti pop, le cui "liriche" vengono pronunciate a gran voce e memorizzate da migliaia di persone. Lo sono Gaber e Bergonzoni. Lo sono Petrolini e Karl Valentin. Tutti narratori in pillole che, con storie brevi, ci ricordano, come fa la peste, l'inconsistenza del vivere.

"Distanti quanto basta", teatro in pillole antivirus, narrazione di menestrelli ispirata dai testi dei moderni menestrelli. Un'interpretazione moderna e decadente del Teatro delle Varietà.

Chiude **domenica 23 agosto** un altro titolo prodotto da ContaminAzioni: **In arte Molière di e con Alberto Cella, regia di Fiorenzo Savoldi**: una rivisitazione personale e contemporanea, ironica e rispettosa di uno degli autori di riferimento del teatro classico. Una scusa per parlare dei tempi moderni e dei dubbi che tutti abbiamo vissuto anche in tempi recenti, attenendosi però ai fatti di vita reali del grande maestro.

Il personaggio Molière interpretato in questo monologo è un'invenzione fantasiosa, un'ipotesi inconsistente, basata sulla realtà dei fatti, una riflessione intima infondata che ripercorre la sua vita dall'infanzia fino a pochi giorni prima del debutto de "Monsieur De Pourceaugnac". Lo stile di narrazione è disteso e ironico, lontano dal lezioso barocco stilistico legato alla sua scrittura, dall'umore solitario e tormentato del poeta ma vicino al reale spirito sarcastico dell'attore comico che amava chiosare le sue conversazioni con battute pungenti e buono spirito.

Biglietto: intero € 12,00, ridotto € 10

Per informazioni è possibile consultare il sito www.contaminazioni.net oppure telefonare al numero 333.4697745 in orario 14-18



CONTAMINAZIONI

ContaminAzioni Ass. Cult ssl
www.ContaminAzioni.net
contatto@ContaminAzioni.net

Via Rodolfo Vantini 39
25126 Brescia
CF e P. IVA 03978820987

CONTAMINAZIONI

L'Associazione ContaminAzioni, nata nel febbraio 2018, promuove e produce eventi teatrali e culturali in genere, che favoriscono l'**incontro** fra gli artisti e il pubblico e la **contaminazione** fra arti diverse e fra esperienze e idee diverse. Presso il teatro Der Mast di Brescia cura la stagione invernale "ContaminAzioni Teatrali", di cui la rassegna estiva "DeContaminAzioni Teatrali" è la naturale prosecuzione all'aperto.

L'associazione ricerca e coltiva il calore nelle relazioni con gli spettatori e gli artisti e la costruzione di una community di appassionati di teatro e professionisti. Per fare questo promuove anche l'uso di spazi non convenzionali e cerca di abbattere quella barriera che normalmente si crea tra palcoscenico e platea, permettendo al pubblico di diventare parte attiva dell'evento.

"Non vediamo il pubblico come un semplice fruitore di spettacoli, ma come una comunità di appassionati che si incontrano e scambiano opinioni con gli artisti, con i quali è possibile relazionarsi durante la serata e successivamente. Tramite i social media i 'contaminanti' e i 'contaminati' (come ci piace chiamare i simpatizzanti dell'associazione, a seconda che si attivino o meno per la diffusione delle iniziative), oltre a mantenere il legame fra loro e con gli artisti, hanno modo di avanzare proposte e contribuire alla realizzazione delle serate, perché a noi piace contaminare gli opposti (la cultura e la convivialità, l'impegno e il divertimento, l'intrattenimento e il sociale). Per noi 'Contaminazione' significa anche apertura, per questo l'associazione ha scelto di collaborare con varie realtà teatrali e culturali che ne condividano lo spirito e la passione, organizzando eventi anche in luoghi non necessariamente deputati al teatro."



Rassegna "DeContaminAzioni Teatrali" inserita in BRESCIA ESTATE 2020 a cura di ContaminAzioni

<p>Domenica 5 Luglio 2020 Cortile del Broletto Ore 21,15</p>	<p><i>La Libertà (non è star sopra un albero)</i> <i>Un omaggio al Signor G</i> a cura di e con Sergio Mascherpa</p> <p>Omaggio a Giorgio Gaber, un interprete fuori dal coro, acuto e attento, abilissimo nel dipingere e ironizzare sui comportamenti umani di una certa Italia conformista e piena di contraddizioni. In questo periodo più che mai.</p>	<p>Biglietto Intero € 12,00 Ridotto € 10,00</p> <p>Per info e prenotazioni: - Visita il sito www.contaminazioni.net - Oppure - Telefona al numero 333.4697745 in orario 14-18</p>
<p>Domenica 26 Luglio 2020 Cortile del Broletto Ore 21,15</p>	<p><i>Andrà tutto bene?</i> di Walter Leonardi e Alessio Tagliento con Walter Leonardi</p> <p>La quarantena raccontata con un tono comico per divergere dal pensiero fisso di questa "peste" contemporanea. Uno sfogo, un dirompente, dissacrante e per nulla edulcorato, monologo comico.</p>	<p>Biglietto Intero € 12,00 Ridotto € 10,00</p> <p>Per info e prenotazioni: - Visita il sito www.contaminazioni.net - Oppure - Telefona al numero 333.4697745 in orario 14-18</p>
<p>Domenica 2 Agosto 2020 Cortile del Broletto Ore 21,15</p>	<p><i>Distanti quanto basta</i> <i>(pillole di teatro antivirus)</i> di Alberto Cella con ContaminAzioni regia Di Alberto Cella</p> <p>Cosa succede recitando Shakespeare in epoca di Coronavirus? E che disagio per ottenere un certificato con distanziatori, mascherine e disinfettanti! Si convive con la paura. Forse anche prima... però adesso è proprio palpabile! Come l'idea della morte! Scherziamoci su per esorcizzarle, forse è meglio!</p>	<p>Biglietto Intero € 12,00 Ridotto € 10,00</p> <p>Per info e prenotazioni: - Visita il sito www.contaminazioni.net - Oppure - Telefona al numero 333.4697745 in orario 14-18</p>
<p>Domenica 23 Agosto 2020 Cortile del Broletto Ore 21,15</p>	<p><i>In arte Molière</i> di e con Alberto Cella regia di Fiorenzo Savoldi</p> <p>Una rivisitazione personale e contemporanea, ironica e rispettosa di uno degli autori di riferimento del teatro classico. Una scusa per parlare dei tempi moderni e dei dubbi che tutti abbiamo vissuto, attenendosi ai fatti di vita reali del grande maestro.</p>	<p>Biglietto Intero € 12,00 Ridotto € 10,00</p> <p>Per info e prenotazioni: - Visita il sito www.contaminazioni.net - Oppure - Telefona al numero 333.4697745 in orario 14-18</p>

