

Teatro Grande
comunicato stampa
martedì 5 novembre 2019

PAZZI PER L'OPERA

Domenica 10 novembre 2019 ore 11.00

Salone delle Scenografie del Teatro Grande

MARCO DEGIOVANNI (Matematico)

e PIERGIORGIO VITTORINI (Avvocato penalista)

raccontano

MACBETH di Giuseppe Verdi

Il ciclo dei *Pazzi per l'Opera* prosegue con il terzo appuntamento in calendario. Eccezionalmente la conferenza si terrà **domenica 10 novembre, alle ore 11.00 nel Salone delle Scenografie**. A condurre l'incontro dedicato al capolavoro verdiano saranno il matematico **Marco Degiovanni** e l'avvocato penalista **Piergiorgio Vittorini**.

Macbeth è la decima opera composta da Giuseppe Verdi, la prima del suo catalogo ispirata a un dramma di William Shakespeare. Il melodramma verdiano composto su libretto di Francesco Maria Piave e Andrea Maffei, sarà presentato a Brescia nei giorni 14 e 16 novembre, e torna sul palcoscenico bresciano dopo 12 anni di assenza.

Come di consueto la conferenza prevede una analisi approfondita dell'opera e del suo compositore, un racconto accessibile a un pubblico trasversale di appassionati e non. Gli stessi relatori non sono infatti addetti al settore ma grandi appassionati del genere. I partecipanti potranno inoltre ascoltare alcune arie celebri corredate da estratti del libretto. Gli incontri, sempre molto seguiti, rappresentano un'occasione speciale di avvicinamento alla lirica, permettendo al pubblico di costruirsi un personale senso critico.

L'ingresso è gratuito fino a esaurimento dei posti disponibili e l'accesso al Salone delle Scenografie si effettua da via Paganora 19.

PROSSIMI APPUNTAMENTI CON I PAZZI PER L'OPERA

SABATO 23 NOVEMBRE

Salone delle Scenografie – ore 11.00

PAOLO BOLPAGNI (Storico dell'arte) e ROBERTO GAZICH (Latinista)
raccontano

TOSCA di Giacomo Puccini

in attesa di **IN DIRETTA DALLA SCALA**

SABATO 30 NOVEMBRE

Ridotto del Teatro Grande – ore 11.00

MARCO DEGIOVANNI (Matematico) e ROBERTO TAGLIANI (Filologo)
raccontano

AIDA di Giuseppe Verdi

Ingresso gratuito fino a esaurimento posti.

L'accesso al Salone delle Scenografie si effettua da via Paganora 19, l'accesso al Ridotto si effettua da Corso Zanardelli 9a.