



IL PROGRAMMA

VENERDÌ 15 NOVEMBRE

Giornata inaugurale

Ore 17.30

Palazzo Loggia, Salone Vanvitelliano

Piazza della Loggia, 1

INAUGURAZIONE DEL FESTIVAL DELLA PACE

Un approfondimento sull'Europa di ieri e di oggi e sul significato dei vecchi e dei nuovi muri che dividono la famiglia umana.

alla presenza di

David Maria Sassoli *Presidente del Parlamento Europeo*

Emilio Del Bono *Sindaco del Comune di Brescia*

Samuele Alghisi *Presidente della Provincia di Brescia*

Roberto Cammarata *Presidente del Consiglio Comunale di Brescia*

Gabriele Zanni *Presidente dell'Associazione Comuni Bresciani*

Paolo Barbieri *Giornalista, moderatore*

Ore 19.00

Auditorium di Santa Giulia

Via Piamarta, 4

Inaugurazione della mostra

AVREMO ANCHE GIORNI MIGLIORI. ZEHRA DOĞAN. OPERE DALLE CARCERI TURCHE

a cura di Elettra Stamboulis

promossa da Comune di Brescia - Fondazione Brescia Musei

alla presenza di

David Maria Sassoli *Presidente del Parlamento Europeo*

Emilio Del Bono *Sindaco del Comune di Brescia*

Roberto Cammarata *Presidente del Consiglio Comunale di Brescia*

Laura Castelletti *Assessore alla Cultura del Comune di Brescia*

Francesca Bazoli *Presidente della Fondazione Brescia Musei*

Stefano Karadjov *Direttore della Fondazione Brescia Musei*

Elettra Stamboulis *Curatrice della mostra*

Il 24 febbraio 2019 è stata liberata dalla prigionia Zehra Doğan, artista, attivista e giornalista di origine curda, condannata in Turchia per propaganda terrorista a causa di un disegno che illustrava le distruzioni compiute dall'esercito turco. Durante la detenzione Zehra ha continuato a esprimersi con ogni mezzo, scrivendo e dipingendo anche su materiali di recupero. La mostra, che espone 60 opere, richiama argomenti di grande attualità e apre a una riflessione sul rispetto dei diritti umani, sulla libertà di pensiero e di parola, sul ruolo dell'artista nel mondo contemporaneo, sull'importanza della testimonianza.

Si ringrazia Abracadabra Coop. Sociale Onlus, Associazione Cuochi Bresciani, Strada del Vino Colli Longobardi per il buffet dell'Inaugurazione aperto a tutta la cittadinanza.

Ingresso gratuito per tutta la durata del Festival della Pace

Museo di Santa Giulia, via Musei 81/b

aperta dal 16 novembre 2019 al 6 gennaio 2020

Dal 16 al 30 novembre ingresso libero. Dal 1 dicembre al 6 gennaio ingresso € 5

Info www.bresciamusei.com - CUP 030 2977833-834 - santagiulia@bresciamusei.com

Visite guidate ogni giovedì ore 16.00 e ogni domenica ore 10.30

La visita permette di conoscere l'artista attraverso le sue opere, realizzate sotto durissime condizioni ed eseguite con materiali di riuso. Tutto per lasciare una traccia, per raccontare nell'unico modo possibile la propria vicenda e quella del suo popolo.

Laboratori ogni sabato ore 16.00

23 novembre, 21 dicembre, 4 gennaio *Squarci nell'oscurità* Laboratorio per adulti

30 novembre, 14 dicembre *In una macchia... il mondo* Laboratorio per famiglie con bambini 5-8 anni

7 dicembre, 28 dicembre *Cronaca per immagini* Laboratorio per famiglie con bambini 9-12 anni

Costi di visite e laboratori: biglietto d'ingresso (dal 1 dicembre) + € 5 contributo per l'attività

15 Novembre Ore 21.00
Auditorium San Barnaba
Corso Magenta, 44/a

LA DIVINA COMMEDIOLA

**Reading e commento de l'Inferno tratto dalla Divina Commedia di Ciro Alighieri
di e con Giobbe Covatta**
spettacolo promosso da Associazione e Fondazione Museke

A 30 anni dalla Convenzione ONU sui Diritti per l'Infanzia, Associazione e Fondazione Museke, all'interno del ciclo di eventi Museke 2030, al fine di rinnovare il proprio impegno al fianco delle fasce più deboli delle popolazioni e più colpite dal mancato rispetto dei diritti universalmente riconosciuti, offre alla cittadinanza lo spettacolo di Giobbe Covatta.

Basato su una rivisitazione dell'inferno dantesco, frequentato - per volontà altrui - da bambini, inconsapevoli dei loro diritti ed incapaci di difendersi, lo spettacolo contribuisce a diffondere una cultura di pace e di eguaglianza per le nuove generazioni.

Lo sapevate che Dante Alighieri aveva un cugino di nome Ciro, nativo di Castellammare di Stabia? E che questo Ciro scrisse anche lui un poema, proprio come il Dante nazionale? Il poema di Ciro Alighieri è una versione "apocrifa" del poema scritto da suo cugino famoso, e qualcuno sostiene di aver trovato in una discarica il manoscritto di una parte del poema di Ciro, per l'esattezza l'*Inferno*. Questo qualcuno è Giobbe Covatta, che ha deciso di trasformare il manoscritto in un monologo teatrale intitolato *La Divina Commediola*.

Il poema di Ciro è molto diverso da quello di Dante: se nell'*Inferno* della *Divina Commedia* a essere dannati e puniti per l'eternità sono i peccatori, nell'*Inferno* dell'opera di Ciro la dannazione e la punizione sono per le vittime dei peccatori, e le vittime in questione sono le più deboli e indifese, i bambini.

Ingresso gratuito con prenotazione obbligatoria su www.eventbrite.it
Info www.fondazionemuseke.org

SABATO 16 NOVEMBRE

16 Novembre Ore 10.30

Percorso fra Arte e Pace. Muri e Legami

VISITA GUIDATA NEL CENTRO STORICO DI BRESCIA

**a cura di Collezione Paolo VI - Arte Contemporanea
con Laura Metelli**

Il percorso si snoda all'interno della città di Brescia. Muri e legami è il filo conduttore della visita, che porterà ad osservare alcune murature di Brescia con un occhio nuovo, dall'affresco salvato di Lattanzio Gambara sul muro del Palazzo delle poste e il ciclo decorativo delle case del Gambero in corso Palestro al lapidario in Piazza della Loggia, la Torre del Popolo in Piazza Duomo e, per finire, la Torre dei Poncarali in via Querini.

Partecipazione gratuita (max 30 persone)

Prenotazione obbligatoria Youth Point CTS Brescia - tel. 030 41889

16 Novembre Ore 10.30 - 12.30

Aula Magna Università Cattolica del Sacro Cuore

Via Trieste, 17

MUSEKE 2030: TALKS & TRENDS SUL COOPERARE PER CRESCERE

Tavola rotonda sulla cooperazione internazionale

a cura di Associazione e Fondazione Museke

intervengono

Giobbe Covatta *Autore e attore*

Nico Lotta *Presidente ONG VIS*

Fabio Corazzina *Testimone di pace e nonviolenza, parroco di S. Maria Nascente in Fiumicello, già coordinatore nazionale di Pax Christi*

Giovanni Vaggi *Docente di Economia dello sviluppo e Direttore del Master in Cooperazione e Sviluppo, Università di Pavia*

modera **Giusi Legrenzi** *Giornalista e speaker radiofonica RTL 102.5*

50 anni di attività dell'Associazione e 10 dalla nascita della Fondazione, Museke li festeggia incontrando volti conosciuti e volti nuovi al fine di raccogliere spunti per l'impostazione del lavoro del prossimo decennio: l'ambito è sempre la cooperazione sia internazionale sia locale, al fianco dei paesi più svantaggiati e di quelle fasce di popolazione tenute ai margini dei processi decisionali e di inclusione. La tavola rotonda partirà da alcune provocazioni: base su cui lavorare per scardinare i luoghi comuni che raramente facilitano la cooperazione e spesso scoraggiano un clima di solidarietà.

Ingresso libero fino ad esaurimento posti

16 Novembre Ore 14.00 - 17.00

MO.CA

Via Moretto, 78

MUSEKE 2030: COOPERARE PER CRESCERE

**Tavoli di lavoro con cooperanti, imprenditori, giovani e veterani del volontariato
a cura di Fondazione e Associazione Museke**

A seguito degli spunti raccolti nell'ambito di Museke 2030 per i 50 anni dell'Associazione e i 10 della Fondazione, si formeranno tavoli composti da cooperanti, imprenditori, giovani e veterani del volontariato: persone con profili apparentemente distanti che, guidati da facilitatori, si confronteranno e contribuiranno a rispondere a quesiti afferenti alla cooperazione, solidarietà, etica nella comunicazione. Lo scopo dei tavoli è di impostare un lavoro comune, un impegno condiviso di ampio respiro con obiettivi da percepire, studiare e costruire insieme per dare vita a nuovi percorsi e processi di crescita e sviluppo basati su principi di condivisione, giustizia ed uguaglianza.

Ingresso libero fino ad esaurimento posti, iscrizioni su www.eventbrite.it

Info www.fondazionemuseke.org

16 Novembre Ore 15.00

San Cristo, Centro Missionari Saveriani

Via Piamarta, 9

Inaugurazione della mostra fotografica

100 ANNI DI PACE

La costruzione della Pace dal Novecento ad oggi

a cura di Centro Sereno Regis, Torino

promossa da Movimento Nonviolento, Missionari Saveriani, Pax Christi, ACLI, OPAL

interviene

Angela Dogliotti *Curatrice della mostra e Presidente del Centro Sereno Regis di Torino*

Una mostra con filmati ed immagini su come immaginare la Pace articolata in cinque sezioni: Superare l'idea del nemico, La forza della Nonviolenza per costruire giustizia; Gaia, la nostra casa comune: fare la pace con la Natura; Donne contro la guerra e contro i conflitti; L'energia atomica è una minaccia per la vita.

Ingresso gratuito

Aperta fino al 30 novembre, dal martedì alla domenica, ore 16.30 - 20.00

Per le scuole aperta la mattina su prenotazione

Contatti e prenotazioni scolastiche: 030 3229343 (Movimento Nonviolento) - 339 6243617

DOMENICA 17 NOVEMBRE

17 Novembre Ore 17.00
Spazio Bunker Vittorio Arrigoni
Via Federico Odorici, 6

Inaugurazione della mostra fotografica
AL DI LÀ DEI MURI
a cura di **Intermed Onlus**

La mostra racconta attraverso gli scatti e le installazioni di giovani artisti le esperienze, i passi percorsi da Intermed onlus in questi anni di cooperazione. Uno sguardo oltre le barriere, i confini, i muri, aperto alla vita e alla speranza.

Ingresso libero
Aperta lunedì 18, martedì 19, mercoledì 20, ore 17.00 - 20.00
Apertura fuori orario su prenotazione tel. 339 8811374

17 Novembre Ore 18.00
Museo Diocesano
Via Gasparo da Salò 13, Brescia

Superare i muri visibili e invisibili
LA FINANZA ETICA PER LE ATTIVITÀ UMANITARIE
Convegno a cura di **Banca Etica**

intervengono

Elisa Bacciotti *CDA Banca Etica*

Alessandro Metz *Mediterranea Saving Humans*

Donatella Albini *Medico e Consigliere del Comune di Brescia*

Nello Scavo *Giornalista, Avvenire*

Marco Mensurati *Giornalista, La Repubblica*

Agostino Zanotti *Campagna Prima le Persone - Io Accolgo Brescia*

modera **Francesco Zambelli** *In Primis*

Dialogo tra Banca Etica e la ONG Mediterranea Saving Humans sulle interazioni tra le attività economiche e le attività umanitarie condotte nel Mediterraneo a salvaguardia delle vite umane. Con la testimonianza dei partecipanti alla spedizione della Mare Jonio (Donatella Albini, Nello Scavo e Marco Mensurati) e la presenza di una rappresentanza delle reti di seconda accoglienza locale per approfondire le interazioni economico-umanitarie alla luce del nuovo quadro normativo di riferimento.

Ingresso libero con prenotazione consigliata su www.bancaetica.it/eventi

17 Novembre Ore 21.00

Spazio C.AR.M.E

Via delle Battaglie, 61/1

Superare i muri visibili e invisibili

MUSICA LEGAME DEL MONDO. ALESSANDRO SIPOLO IN CONCERTO

a cura di Banca Etica

in presenza di Mediterranea Saving Humans

e della Campagna Prima le Persone - Io Accolgo Brescia

Alessandro Sipolo *Voce e chitarra acustica*

Omar Ghazouli *Chitarra elettrica*

Paolo Malacarne *Tromba e cori*

Daniela Savoldi *Violoncello*

Alessandro Sipolo presenta una selezione di brani tratti dai suoi tre album, alternando la musica al racconto, in continuo dialogo con tradizioni musicali e sociali di quattro continenti.

Sul palco insieme a lui, per questo concerto promosso da Banca Etica e dedicato a Mediterranea, Omar Ghazouli, Paolo Malacarne e Daniela Savoldi.

Alessandro Sipolo nasce in provincia di Brescia nel 1986.

Nel 2013, dopo un anno sudamericano, rientra in Italia e pubblica il suo primo album, *Eppur bisogna andare* (prodotto da Giorgio Cordini, storico chitarrista di Fabrizio De André), che gli vale subito il premio Beppe Gentile per il miglior disco d'esordio.

Nel novembre 2015 arriva il secondo album, *Eresie*, prodotto con la collaborazione artistica di Taketo Gohara e Giorgio Cordini e impreziosito dalla partecipazione di grandi artisti quali, tra gli altri, Ellade Bandini, Alessandro "Finaz" Finazzo (Bandabardò), Max Gabanizza, Alesandro "Asso" Stefana.

Eresie rientra tra i 50 finalisti per la Targa Tenco 2016, categoria Miglior disco assoluto e *Comunhão Liberação* tra i 50 brani finalisti nella categoria Miglior canzone. Con la canzone *Cresceremo anche noi* Sipolo è tra i 4 vincitori di Musicultura 2017.

Con il brano *Le mani sulla città* è tra i 100 artisti selezionati da Musica Contro le Mafie per il libro multimediale *Change your step*.

Il 25 gennaio 2019 esce il terzo album, *Un altro equilibrio*, per le etichette laPOP e Freecom.

Ingresso libero fino ad esaurimento posti

Prenotazione consigliata su www.bancaetica.it/eventi

Nello Spazio Carme è allestita la mostra "Regine d'Africa"

Info www.carmebrescia.it

LUNEDI 18 NOVEMBRE

18 Novembre, Sedi dell'Università degli Studi di Brescia

MURI DI IERI, MURI DI OGGI

promosso da University for Peace (U4P) Centro studi e servizi dell'Università degli Studi di Brescia

Ore 11.00

Università degli Studi - Facoltà di Ingegneria (Atrio d'ingresso) via Branze, 38

Inaugurazione della mostra fotografica di Rolando Giambelli

IL MURO DI BERLINO

interviene Maurizio Tira Rettore dell'Università degli Studi di Brescia

Una serie di immagini scattate da Rolando Giambelli a Berlino nel 1980, lungo il famigerato muro, assolutamente invalicabile, pena la vita. Le fotografie mostrano in tutta la loro cupa drammaticità diverse zone della città divisa.

Ore 15.00

Università degli Studi - Dipartimento di Giurisprudenza, Aula 1 Via San Faustino, 41

Tavola rotonda

IL MURO COME OSTACOLO ALLA COESIONE SOCIALE

intervengono

Maurizio Tira Rettore Università degli Studi di Brescia, Urbanista

Cinzia Cremonini Università Cattolica del Sacro Cuore

Carlo Alberto Romano Università degli Studi di Brescia, Criminologo

Patrizia De Cesari Università degli Studi di Brescia, Giurista

Giancarlo Provasi Università degli Studi di Brescia, Sociologo

presiede **Roberto Cammarata Presidente del Consiglio comunale di Brescia**

modera **Francesco Zambelli In Primis**

Sempre i muri hanno avuto più la funzione di separare, dividere, che di proteggere. Così quegli esterni, la Muraglia cinese per la dinastia Ming, il Vallo di Adriano per l'impero romano, il muro di Berlino e quello israeliano; come quelli interni, il pregiudizio verso lo straniero.

Forse dovremmo finalmente imparare la lezione e dirigere i nostri sforzi per costruire ponti, materiali e astratti, per interagire con gli altri e capirci.

Incontro valido come corso di aggiornamento ai docenti di ogni ordine e grado a cura di Casa della Memoria e Ufficio Scolastico Territoriale in collaborazione con Università degli Studi di Brescia, Università Cattolica del Sacro Cuore sede di Brescia, Università degli studi di Macerata.

Ore 21.00

Salone Apollo del Rettorato dell'Università degli Studi Piazza del Mercato, 15

IL MURO

Pièce teatrale di e con Marco Cortesi e Mara Moschini

Ha tenuto divisa una città e i suoi abitanti per 28 anni provocando la morte di centinaia di persone. La storia vera di chi ha avuto il coraggio di farlo cadere. Scritto e interpretato da Marco Cortesi e Mara Moschini, tra i più apprezzati esponenti della nuova generazione del Teatro Civile italiano.

Ingresso su iscrizione ILMURO.EVENTBRITE.IT fino ad esaurimento posti disponibili

MARTEDI 19 NOVEMBRE

19 Novembre Ore 10.30

Teatro Sant'Afra

Vicolo dell'Ortaglia, 6

ARCHIMEDE, FORSE. Le vite degli altri, prima e dopo il Mediterraneo

Spettacolo di Cicogne teatro arte musica

di Claudio Simeone Autore, regista, con Abderrahim El Hadiri Attore, regista

Quasi una fiaba sulla migrazione. Il luogo è un'isola a Sud della Sicilia, uno dei tanti in cui sono concentrati uomini e donne che vengono da paesi lontani. A seguire incontro con la compagnia.

Ingresso libero con prenotazione a claudio@cicogneteatro.it - tel. 328 9423405

19 Novembre ore 18.00

Nuova Libreria Rinascita

Via della Posta, 7

NEL CUORE DEI DIRITTI. I disegni e i sogni dei bambini, i doveri e le responsabilità degli adulti a cura di Fondazione PInAC in collaborazione con Nuova libreria Rinascita

intervengono **Monica Amadini Pedagogista** e **Carla Ferrari Aggradi Psichiatra, psicoterapeuta**

Presentazione del volume realizzato da Fondazione PInAC per i trent'anni della Convenzione ONU sui Diritti dell'Infanzia, in collaborazione con la Cattedra Unesco Education for Human Development and Solidarity among Peoples, Università Cattolica del Sacro Cuore.

19 novembre ore 21.00

Cinema Nuovo Eden

via Nino Bixio, 9

Proiezione del film EDITH STEIN. A Rose in Winter

a cura di Cooperativa Cattolico Democratica di Cultura (CCDC)

interviene il regista Joshua Sinclair

Joshua Sinclair, regista e produttore, fa parte dell'Organizzazione internazionale Medici senza frontiere e ha lavorato negli anni '80 in India, con Madre Teresa di Calcutta, e in Africa.

A Rose in Winter (2018) racconta l'itinerario culturale e umano di Edith Stein, la grande intellettuale assassinata ad Auschwitz dai nazisti e canonizzata da Giovanni Paolo II nel 1998: Patrona dell'Europa. La sceneggiatura è pubblicata dall'editore Schole del Gruppo Morcelliana. Il film, che si avvale della fotografia di Vittorio Storaro, fa emergere la spiritualità, l'umanità e il travaglio interiore della protagonista.

Ingresso a pagamento
MERCOLEDÌ 20 NOVEMBRE

20 Novembre

Palazzo Martinengo delle Palle

Via San Martino della Battaglia, 18

SEMINARIO INTERNAZIONALE E MOSTRA a cura di Fondazione PInAC

Partner Cattedra Unesco Education for Human Development and Solidarity among Peoples,
Università Cattolica del Sacro Cuore, Università Statale di Brescia

Patrocinio Regione Lombardia, UST Brescia

Ore 9.00 Sala del Camino

DIRITTI AL CUORE dei giovani e degli adulti responsabili

Trentennale della Convenzione ONU 1989-2019, Giornata Internazionale dell'Infanzia e dell'Adolescenza

introduce e coordina **Roberto Cammarata** *Presidente del Consiglio Comunale di Brescia*

intervengono

Domenico Simeone *Direttore cattedra Unesco Education for Human Development and Solidarity among Peoples, Università Cattolica del Sacro Cuore*

Arianna Papini *Autrice, scrittrice e docente di arte terapia, Firenze*

Chiara Di Stasio *Ricercatrice di Diritto Internazionale, Dipartimento di Giurisprudenza, Università di Brescia*

Asmae Dachan *Giornalista, Ancona*

Gianni Trotter *Presidente Una Strada Onlus, Progetto A scuola con i migranti Comune di Venezia*

Mady Wendyam Souma *Testimone, Burkina Faso-Venezia*

Seminario di approfondimento per passare dai Diritti di carta, stampati sui documenti ufficiali ai Diritti di carne, incisi nei cuori delle persone. Studiosi, artisti, giornalisti, operatori e testimoni diretti si confrontano muovendo dall'approccio pedagogico a quello giuridico internazionale, dall'ottica artistica a quella mediatica rispetto ai principi ispiratori della Convenzione ONU e alla sua traduzione concreta nella vita di ogni giorno.

Ingresso libero con prenotazione obbligatoria Segreteria PInAC 030 2792086 - info@pinac.it

Ore 11.45 Galleria

Inaugurazione della mostra

NEL CUORE DEI DIRITTI. I disegni dei bambini, i doveri e le responsabilità degli adulti

Percorso interattivo e coinvolgente destinato a famiglie, scolaresche e a tutti gli adulti con responsabilità educative e sociali. Conoscenza e divulgazione accattivante dei primi 42 articoli della Convenzione ONU sui diritti dell'infanzia. Si parte dalla riproduzione delle opere di Fondazione PInAC, che attraverso la manipolazione grafica e brevi testi, valorizza la capacità espressiva e la pertinenza tematica dei disegni riprodotti.

Ingresso libero

Per i gruppi prenotazione obbligatoria Segreteria PInAC tel. 030 2792086 - info@pinac.it

Aperta fino al 30 novembre in orario 9 -12.30, sabato e domenica anche ore 15-18

20 Novembre Ore 17.30

Chiesa di San Giorgio

Contrada Santa Chiara, Vicolo San Giorgio

ARMI, OMICIDI IN FAMIGLIA, FEMMINICIDI:

come prevenire l'illegittima offesa? Quali tutele per le vittime?

Tavola rotonda promossa da Osservatorio permanente sulle armi leggere e politiche di sicurezza e difesa (OPAL) di Brescia

intervengono

Elisabetta Aldrovandi *Garante Regionale per la Tutela delle vittime di reato della Regione Lombardia*

Giorgio Beretta *Analista dell'Osservatorio Permanente sulle Armi Leggere (OPAL) di Brescia*

Beatrice Ferrari *Avvocata penalista della Casa delle donne di Brescia*

Fabio Piacenti *Presidente di EURES Ricerche Economiche e Sociali*

moderano

Diego Motta *Giornalista, Avvenire*

Cristina Scaroni *Collaboratrice de La Voce del Popolo*

La Tavola Rotonda intende favorire un ampio e plurale confronto su due temi di particolare attualità come gli omicidi in famiglia e i femminicidi nel contesto della violenza di genere e con specifica attenzione alle questioni relative alla detenzione legale di armi da fuoco, alla prevenzione e alla tutela delle vittime e dei loro familiari.

Ingresso libero

Info www.opalbrescia.org - info@opalbrescia.org

20 Novembre Ore 20.30

Largo Formentone

PRESIDIO CON FIACCOLATA PER SILVIA ROMANO

A un anno dal rapimento della cooperante italiana

Era il 20 novembre dello scorso anno quando dal villaggio di Chakama in Kenya dove stava facendo il suo lavoro di cooperante, un gruppo armato si portò via Silvia Romano.

A distanza di un anno dal rapimento si sa davvero troppo poco su cosa è accaduto a Silvia e perché, non si hanno informazioni sulla sua situazione attuale, sull'impegno per liberarla, sul processo iniziato che vede imputati alcuni presunti rapitori.

Noi teniamo alta la speranza di rivederla libera e al sicuro, e nel giorno in cui ricorrerà un anno esatto dal suo rapimento faremo sentire la nostra voce affinché arrivi a lei e ai suoi familiari la nostra vicinanza e al Governo italiano una forte richiesta perché sia fatto tutto il possibile per la sua liberazione.

GIOVEDÌ 21 NOVEMBRE

21 Novembre Ore 18.00

Chiesa di San Giorgio

Contrada Santa Chiara, Vicolo San Giorgio

I DUE VOLTI DELLA PACE

Conferenza sui diritti umani e le sfide dell'uguaglianza

promossa da University for Peace (U4P) Centro studi e servizi dell'Università degli Studi di Brescia

interviene

Massimo Brutti *Professore Emerito dell'Università La Sapienza di Roma*

introduce

Antonello Calore *Università degli Studi di Brescia*

saluto istituzionale

Roberto Cammarata *Presidente del Consiglio Comunale di Brescia*

Gli argomenti trattati nella conferenza del prof. emerito Massimo Brutti saranno due: *La regolazione dei conflitti e l'azione pacificatrice del diritto; la sfida internazionale e la rivendicazione dei diritti umani.*

Il diritto da solo è insufficiente a conseguire l'obiettivo della pace, specie nelle aree del mondo invase dal malessere economico, dallo sfruttamento, dalla sopraffazione. Là ove non è soltanto un "affare" degli Stati. Riguarda le persone. Richiede una coalizione di donne e uomini che attraversi gli Stati e sia al di sopra di essi, per la rivendicazione e la difesa dei diritti umani.

21 Novembre Ore 21.00

Cinema Nuovo Eden

Via Nino Bixio, 9 Brescia

1989 | 2019 - Trent'anni senza Muro

a cura di Nuovo Eden

DIE MAUER (IL MURO)

Un film di Jürgen Böttcher

saluto istituzionale **Roberto Cammarata**

introduzione **Leonida Tedoldi** *Politologo, Università degli Studi di Verona*

Un film sugli ultimi giorni del Muro di Berlino nel centro della città intorno a Potsdamer Platz e alla Porta di Brandeburgo, in cui lo smantellamento del muro pervade i sensi. Il film più rappresentativo sulla caduta del Muro di Berlino in cui le immagini sono mostrate sullo sfondo acustico di macchine edili, masse curiose e l'arrivo inarrestabile dei media. *Die Mauer* riflette l'anima di Berlino in quei giorni di cambiamento.

Ingresso biglietto intero € 6, ridotto € 5

Info www.nuovoeden.it

21 Novembre Ore 20 .00

Der MAST

Via Giosuè Carducci, 17/E

Abbatere i muri

WOMEN IN JAZZ

Der Mast in collaborazione con Jazz On The Road e Claps Spettacolo dal vivo

inaugurazione

MOSTRA FOTOGRAFICA di Roberto Ciffarelli e Fabio Rizzini

a seguire

CARLA MARCIANO QUARTET in PSYCHOSIS - HOMAGE TO BERNARD HERRMANN

Carla Marciano Sax alto e soprano

Alessandro La Corte Pianoforte e tastiere

Aldo Vigorito Contrabbasso

Gaetano Fasano Batteria

partecipa alla serata la poetessa **Anna Bruna Gigliotti**

introduce **Laura Castelletti Vice Sindaco del Comune di Brescia**

Il progetto *Abbatere i muri* al Teatro Der Mast prevede la collaborazione di diverse realtà associative bresciane ed è articolata in tre serate, il 21, 24 e 28 novembre.

La prima serata è *Women in Jazz*, volta mettere in rilievo le doti creative, interpretative e compositive di una giovane band leader già accreditata tra i migliori talenti del jazz europeo. Essere donna in un ambiente che fino a un decennio fa era prevalentemente maschile è sicuramente una sfida, la finalità è quella di contribuire ad abbattere i muri della discriminazione con cui le donne continuano a dover fare i conti.

Psychosis - Homage to Bernard Herrmann, pubblicato dalla prestigiosa etichetta olandese Challenge Records e dedicato al grande compositore, direttore d'orchestra e geniale autore di musiche da film (per Alfred Hitchcock, Orson Welles, François Truffaut, Brian De Palma, Martin Scorsese...) è il nuovo lavoro discografico di Carla Marciano, alla guida del suo quartetto stabile composto da alcuni tra i migliori musicisti del panorama nazionale.

Non solo musica, ma anche una galleria fotografica a tema con scatti di Roberto Ciffarelli e Fabio Rizzini. Partecipa alla serata Anna Bruna Gigliotti con una sua poesia.

Ingresso biglietto intero € 10, ridotto € 5

www.dermast.art - info@dermast.art - tel. 392 489 0202

VENERDI 22 NOVEMBRE

22 Novembre Ore 17.30

Palazzo Loggia, Salone Vanvitelliano

Piazza della Loggia, 1

Incontro con Zehra Doğan

LA QUESTIONE CURDA Prima e dopo l'invasione turca del Nord della Siria

dialogano

Zehra Doğan *Artista curda*

Alberto Negri *Giornalista, Il Sole 24 Ore (via Skype)*

Francesco Mazzucotelli *Docente di Storia della Turchia e del Vicino Oriente, Università di Pavia*

Yilmaz Orkan *Coordinatore dell'Ufficio per l'Informazione del Kurdistan in Italia*

Martina Pignatti Morano *Direttore Programmi UPP - Un Ponte Per*

modera **Claudio Gandolfo** *Giornalista, Giornale di Brescia*

Nell'intricata matassa mediorientale, è recentemente salita agli onori della cronaca una questione non nuova, ma rimasta a lungo sotto traccia: la questione curda.

Quello curdo è un popolo senza Stato, presente su parte del territorio di più Stati, Turchia, Siria, Iraq, Iran. Dopo il contributo dato dalle milizie curde alla sconfitta militare dell'ISIS, la ritirata americana e l'invasione turca del nord-est della Siria suonano come un tradimento e un abbandono dei curdi sull'altare di equilibri geopolitici più elevati.

Con l'occasione della presenza a Brescia di Zehra Doğan, abbiamo chiamato interlocutori esperti sul tema, operatori della solidarietà internazionale e rappresentanti dei curdi in Italia per provare a comprendere meglio la complessità della situazione e lanciare insieme un appello per la cessazione delle operazioni militari.

22 Novembre Ore 21.00

Cinema Nuovo Eden

Via Nino Bixio, 9

L'ALTRA RIVA (SCRITTA SUL MURO)

con

Beatrice Faedi *Attrice*

Alessandro Adami *Voce e chitarra*

Carlo Gorio *Chitarra*

Stefano Zeni *Violino*

Nino Locastro *Videomaker*

A trent'anni dalla caduta del muro di Berlino, in un tempo - il nostro - in cui i muri tornano drammaticamente a innalzarsi, una serata di parole, canzoni e immagini, sul crinale fra Storia e metafora.

Ingresso libero con prenotazione consigliata su www.eventbrite.it

SABATO 23 NOVEMBRE

23 Novembre Ore 16.00

Museo di Santa Giulia

Via Musei, 81/b

APPUNTAMENTO IN MOSTRA CON ZEHRA DOĞAN

organizzato da Comune di Brescia - Fondazione Brescia Musei

Partecipazione gratuita con prenotazione obbligatoria (fino ad esaurimento dei posti disponibili)

Info www.bresciamusei.com - CUP 030 2977833-834 - santagiulia@bresciamusei.com

In occasione della sua presenza a Brescia, l'artista sarà negli spazi espositivi del Museo per un incontro con il pubblico sulla creazione artistica. Dedicato alla memoria di Hevrin Khalaf.

23 Novembre Ore 20.45

Chiesa Parrocchiale di Cristo Re

Borgo Trento, Via Fabio Filzi, 5

LA MUSICA CHE UNISCE

Concerto corale e strumentale

organizzato da Diocesi di Brescia, Parrocchia di Cristo Re e M° Gérard Colombo

Direttore Maestro Gérard Colombo

Note introduttive di Marco Bizzarini

Gabriele Levi *Organo*

Laura Hernandez Garcia *Viola*

Nicola Ziliani *Contrabbasso*

Corale polifonica di Cristo Re con i partecipanti al laboratorio corale

Dalla positiva esperienza della prima edizione de *La musica che unisce*, nel 2018 è nato il progetto di un laboratorio di canto corale ideato e condotto dal maestro Gérard Colombo, che intende condividere il proprio percorso di professore d'orchestra e artista del Coro del Teatro alla Scala per un approccio nuovo al lavoro corale. Il concerto di quest'anno, che come tradizione la Parrocchia promuove in occasione della Festa patronale, nasce dai laboratori a cui hanno collaborato il soprano Nadia Engheben per la tecnica vocale e il musicologo Marco Bizzarini.

Ingresso Libero

DOMENICA 24 NOVEMBRE

24 Novembre Ore 21.00

Der MAST

Via Giosuè Carducci, 17/E - Brescia

Abbatere i muri

FA' CIÒ CHE VUOI. L'ABBAZIA SENZA MURI DEL GIGANTE GARGANTUA

Conferenza-spettacolo sul Gargantua di François Rabelais

a cura di Associazione Culturale ContaminAzioni

in collaborazione con Associazione Culturale Movente

regia Francesco Buffoli da un'idea di Maria Novella Gennari

drammaturgia, scene e costumi di Angelo Filippini e Francesco Buffoli

fotografie di Maurizio Balzarini

con Giorgio Cervati, Angelo Filippini e Francesco Buffoli

L'abbazia di Thélème è una comunità umanistica ordinata da una sola regola: "Fa' ciò che vuoi". I monasteri erano retti da una regola severa, che imponeva azioni e gesti; nulla era lasciato al libero arbitrio o all'iniziativa individuale. Occorreva, invece, fare il contrario, questa è la convinzione di Rabelais, autore del romanzo *Gargantua e Pantagruel*, perché solo persone adulte e libere possono assumersi la responsabilità dei propri atti. È noto che i conventi medioevali erano rigidamente governati da un oggetto simbolico: la campana. Essa scandiva ogni minuta azione della vita quotidiana; la gente si muoveva al suo rimbombo non per intima convinzione, ma per adesione ad altri ordini, schiacciati, con volontaria rinuncia alla libertà.

A Thélème, l'abbazia che sarà fondata dal gigante Gargantua assieme al battagliero Fra Giovanni al culmine di un lungo percorso di formazione e conoscenza, non vi sarà campana ed anche il libero arbitrio diverrà oggetto d'indagine in quanto pertinenza dell'essere umano.

Thélème porta il segno della sua etimologia pura, non adombrata dalla funzione ecclesiastica: il greco *θέλημα* (Telema), desiderio (non "volontà"). Dalla naturale costituzione dell'uomo sortisce il desiderio a sapere, la tensione alla ricerca della conoscenza che, in quanto infinita, non struttura barriere, un movente che, in quanto "desiderio" non ha fine, vive di spinta perpetua.

Rabelais lancia un urlo contro l'obbedienza passiva e l'acquiescenza ricordando come solo la conoscenza possa produrre disambiguità negli atti degli uomini, per questo il motto di Thélème, dopo l'iniziale abbrivio di Rabelais, può divenire "Fa' ciò che vuoi, a patto di sapere ciò che vuoi".

È una posizione "libertaria" sottolineata dall'assenza di muri di cinta, l'accento posto sulla parcellizzazione delle conoscenze come dei luoghi che non possono produrre altro che forze in contrasto e tensioni finalizzate solo a mantenere quello stato. Thélème è un luogo di "otium" non di "negotium", un luogo di ricerca e non di impiego, un luogo di "filosofi" nel senso della tradizione epicurea, il luogo dove dar corso alla necessità di indagare gli indefiniti "intorni" dell'uomo.

Ingresso biglietto intero € 10, ridotto € 8

www.dermast.art - info@dermast.art - tel. 392 489 0202

Info e prenotazioni www.ContaminAzioni.net - contatto@contaminazioni.net

LUNEDI 25 NOVEMBRE

Ore 18.00

Palazzo Loggia, Sala dei Giudici

Piazza della Loggia, 1

ITALIA RIPENSACI

Iniziativa di aggiornamento sulla campagna di adesione al trattato sulla proibizione delle armi nucleari. Cerimonia della firma di adesione alla campagna da parte dei nuovi Comuni.

con i **Sindaci della Provincia di Brescia**

con **Lisa Clark** *Mayors for Peace, Campagna per l'Italia, #ItaliaRipensaci*

MARTEDI 26 NOVEMBRE

26 Novembre Ore 10.30

Auditorium Primo Levi

Via Balestrieri, 6

IL FATTORE UMANO NELLO SVILUPPO SOSTENIBILE DEL PIANETA

Tavola rotonda a cura di Intermed Onlus

Quanto incide l'uomo sull'ambiente e quanto la cooperazione può fare per lo sviluppo sostenibile. intervengono

Antonella Bertolotti *Medico Intermed Onlus, Cooperazione Sanitaria Internazionale*

Santina Bianchini *Presidente Campagna Italiana contro le mine*

Giuseppe Braghieri *Medico Cooperazione Internazionale*

testimonianze di **Mr. Retos** e **Mr. Cyril Egobiambu**

OIS Osservatorio Internazionale Salute

26 Novembre Ore 17.00

Chiesa di San Giorgio

Contrada Santa Chiara, Vicolo San Giorgio

NUOVI ORIZZONTI DI SVILUPPO NEI PAESI EMERGENTI

Tavola rotonda a cura di Intermed Onlus

Quanto incidono i confini mentali rispetto ai confini geofisici nello sviluppo dei paesi emergenti. intervengono

Massimo Amato *Economista, Università Bocconi, Milano*

Antonella Bertolotti *Medico Intermed Onlus Cooperazione Sanitaria Internazionale*

Santina Bianchini *Presidente Campagna Italiana contro le mine*

Giuseppe Braghieri *Medico Cooperazione Internazionale*

modera **Anna Della Moretta** *Giornalista, Giornale di Brescia*

Ingresso libero

MERCOLEDÌ 27 NOVEMBRE

27 Novembre Ore 18.00

Museo Diocesano

Via Gasparo da Salò, 13

I MURI NEL MONDO TRA STORIA E ATTUALITÀ

Un confronto a partire da due recenti pubblicazioni

intervengono

Emilio Del Bono *Sindaco del Comune di Brescia*

Piero Graglia *Autore di "Il Muro. Berlino e gli altri" (ed. People)*

Silvia Dalzero *Autrice di "Oltre il muro. Elogio della contraddizione. I muri che dividono il mondo" (Liberedizioni)*

modera **Riccardo Bormioli** *Vice Direttore di Bresciaoggi*

Nel 1989 la caduta del muro di Berlino ha rappresentato un vero e proprio spartiacque nella storia contemporanea. Dal quel giorno è letteralmente cambiato il mondo. Quel cambiamento era carico di aspettative e speranze, ma non tutte si sono rivelate ben riposte. Ci siamo illusi di vivere in un mondo più sicuro, più in pace, più libero. A distanza di trent'anni assistiamo all'innalzamento di nuovi muri, fisici e simbolici, abitiamo un mondo sempre più piccolo e apparentemente uniforme, ma anche molto diviso e impaurito, dove si moltiplicano guerre locali che rischiano di trasformarsi in micce di conflitti globali. I muri sono la soluzione? O sono parte del problema?

Di questo parleremo con gli autori di due significative pubblicazioni appena date alle stampe, frutto di ricerche sulla storia e l'attualità di questa brutta abitudine umana di innalzare muri.

GIOVEDÌ 28 NOVEMBRE

Ore 18.00

Chiesa di San Giorgio

Contrada Santa Chiara, Vicolo San Giorgio

Presentazione del libro di Behrouz Boochani

NESSUN AMICO SE NON LE MONTAGNE. Letteratura e Resistenza

Organizzato da Add editore e Nuova Libreria Rinascita

In collegamento Skype con l'autore

Roberto Cammarata *Presidente del Consiglio Comunale di Brescia*

Francesca Mancini *Direttore Add*

Omid Tofighian *Docente all'Università Americana del Cairo*

Thomas Bendinelli *Giornalista, Corriere della Sera Brescia*

Fuggito nel 2013 dall'Iran, il giornalista curdo Behrouz Boochani ha cercato di ottenere lo status di rifugiato in Australia, ma è stato confinato a Manus, un'isola in mezzo al Pacifico. Da lì, attraverso migliaia di messaggi inviati al cellulare di Omid Tofighian, Boochani ha composto il memoir *Nessun amico se non le montagne*, testimonianza e atto di resistenza.

Ore 21.00

Der MAST

Via Giosuè Carducci, 17/E - Brescia

Abbatere i muri

CONCERTO SENZA FRONTIERE. L'IGNOTO SPAZIO PROFONDO

Se alzi un muro, pensa a cosa lasci fuori

Concerto di musica contemporanea con letture e videoproiezioni

a cura di Altre Voci Ensemble in collaborazione con ContaminAzioni e Teatro Der Mast

Paolo Grillenzoni *Percussioni*

Laura Bersani *Flauto*

Elena Bettinetti *Voce recitante*

Tōru Takemitsu, *Toward the sea* [flauto in sol, marimba]

Askill Másson, *Kim* [rullante solo]

György Kurtág, *Doloroso* [flauto]

Antonio Giacometti, *Balaphonia* [marimba]

Luciano Berio, trascrizione di *Loosin yelav...*, dalle *Folk Songs* [flauto, marimbone]

Cinque differenti autori per scoprire come sia possibile abbattere l'endemica figura del muro nella storia dell'uomo, simbolo di difesa nel passato, di divisione e separazione nella nostra attualità.

Ingresso biglietto intero € 10, ridotto € 8

www.dermast.art - info@dermast.art - tel. 392 489 0202

VENERDI 29 NOVEMBRE

29 Novembre Ore 8.30 - 18.00

Auditorium Primo Levi

via Balestrieri, 6

PERIFERIE DELLA CURA

Legame sociale e benessere psichico tra psichiatria territoriale e etnopsichiatria

Giornata studi dedicata a Federico Corallini - Coordinamento Progetti SPRAR

intervengono

Marco Fenaroli *Assessore del Comune di Brescia*

Caterina Gozzoli *Associazione Italiana Psicologia*

Roberto Bertolino *Associazione Frantz Fanon*

Paolo Cianconi *Università Cattolica, Roma*

Alberto Siracusano *Direttore SPDC Policlinico e docente Università degli Studi Tor Vergata, Roma*

Michele Ribolsi *Ricercatore Università degli Studi Tor Vergata, Roma*

Una riflessione relativa alla possibile integrazione tra le pratiche della nostra psichiatria tradizionale e le pratiche etno-psichiatriche, attorno al tema del *Legame Sociale*. L'interrogativo da cui il dibattito prenderà avvio riguarda l'impatto della marginalizzazione e delle macro-determinanti di salute (fattori economici, sociali, politici, giuridici) sulla qualità del benessere psico-fisico e sociale delle persone e delle comunità. La mattina prevede la partecipazione di voci autorevoli nell'ambito psichiatrico, etno-psicologico e antropologico. Il pomeriggio sarà dedicato alla condivisione di alcune esperienze e all'analisi di casi clinici.

Ingresso libero - Seminario accreditato con 7 crediti ECM

Info www.periferiedellacura.com - giornatastudi@periferiedellacura.eu

Ore 18.00

Palazzo Loggia, Sala dei Giudici

Piazza della Loggia, 1

COS'È L'HOLODOMOR?

Discussione sul volume "Ucraina. Il genocidio dimenticato. 1932-1933"

intervengono

Ettore Cinnella *Autore del volume*

Marco Fenaroli *Assessore del Comune di Brescia*

introduce **Paolo Fontana** *Consigliere del Comune di Brescia*

Ettore Cinnella, specialista di storia russa, ha insegnato per molti anni Storia contemporanea e Storia dell'Europa orientale all'Università di Pisa. Ha scritto numerosi saggi, tradotti in diverse lingue. In *Ucraina. Il genocidio dimenticato* (Della Porta Editori) racconta la storia tragica e sconvolgente di uno sterminio, il cosiddetto holodomor, in cui furono lasciati morire di fame sei milioni di contadini.

SABATO 30 NOVEMBRE

30 Novembre Ore 9.30

Casa Circondariale di Canton Mombello Nerio Fischione

Via Spalto San Marco, 20

Presentazione del volume

LIBRO UNIVERSALE DEI DIRITTI UMANI

Dichiarazione dei Diritti Umani in 7 lingue

In occasione della Giornata internazionale contro la pena di morte Cities for Life - Città per la Vita/Città contro la Pena di Morte

intervengono

Roberto Cammarata *Presidente del Consiglio Comunale di Brescia*

Francesca Paola Lucrezi *Direttrice del Carcere*

Luisa Ravagnani *Garante dei diritti delle persone private della libertà personale*

Carlo Alberto Romano *Presidente Associazione Carcere e Territorio*

Marcello Zane *Liberedizioni*

Dania Zanotto *Docente Istituto Tartaglia*

Andrea Cavaliere *Presidente Camera Penale*

Il Libro Universale dei Diritti Umani è parte del progetto P4HR- Prison for Human Rights, attivo da tre anni negli istituti di pena bresciani, volto a promuovere la cultura dei diritti umani come strumento di riabilitazione. Le opere grafiche presenti nel testo sono state realizzate dai detenuti della Casa Circondariale Nerio Fischione sotto la supervisione della prof.ssa Dania Zanotto al fine di proporre una lettura illustrata della Dichiarazione Universale dei Diritti dell'Uomo.

Il libro ospita contributi del Presidente del Consiglio Comunale cons Roberto Cammarata, della Garante dei detenuti Luisa Ravagnani, del Presidente di Act Carlo Alberto Romano, e della Camera Penale di Brescia.

30 Novembre Ore 15.00

Collezione Paolo VI - Arte Contemporanea

Concesio Via Marconi, 15

Percorso fra Arte e Pace. Muri e Legami

VISITA GUIDATA ALLA COLLEZIONE PAOLO VI

cura di Collezione Paolo VI - Arte Contemporanea

con **Laura Metelli**

Un percorso fra le opere di un Papa che ha creato legami e unito punti di vista ed espressioni di culture diverse.

Partecipazione gratuita (max 30 persone)

Prenotazione obbligatoria 030 2180817 - info@collezionepaolovi.it

Info www.collezionepaolovi.it

30 Novembre Ore 21.00
MO.CA Salone delle Danze
Via Moretto, 78

LA BELLEZZA TI STUPIRÀ
Performance/installazione di Enzo Cosimi
a cura di Wonderland Festival / Residenza IDRA

regia, video, coreografia di Enzo Cosimi
al violoncello Flavia Passigli
costumi di Antonio Marras
con la partecipazione degli ospiti dell'Associazione Dormitorio S. Vincenzo De Paoli

La creazione, di natura coreografica/performativa e installativa, nasce da un'indagine e riflessione sui temi della marginalità sociale, sulla figura dell'homeless e sulla sua regale solitudine nella società contemporanea. Il lavoro è realizzato in collaborazione con Associazioni di persone senza fissa dimora. L'esperienza di vita degli homeless rappresenta il fulcro drammaturgico del lavoro, una sfilata visionaria, video ritratti di persone nei loro luoghi di vita, un *tableau vivant*, un unico piano sequenza che prende le sembianze di un racconto fiabesco immerso in un'inquietudine sospesa e rarefatta.

In questo modo, la sensibilità contemporanea "sporca" l'aurea intoccabile del Principe - homeless, attraverso uno sguardo allo stesso tempo estetico e socio-politico, realizzando una coreografia politica, scevra da comune retorica.

Ingresso biglietto unico € 20

Non è possibile prenotare, si consiglia di acquistare i biglietti in prevendita
Info biglietteria Residenza IDRA - MO.CA Via Moretto, 78
dal lunedì al venerdì dalle 10.00 alle 13.30 e dalle 15.00 alle 19.00
www.wonderlandfestival.it

PROGETTO SCUOLE

a cura di UST IV AT di Brescia, Referente UST Federica Di Cosimo

MURI e LEGAMI Bando per le Scuole di ogni ordine e grado

Il tema della pace voluta e costruita attraverso il riconoscimento ed il rispetto dell'altro con pratiche non violente, di mediazione e conciliazione.

Gli studenti potranno ispirarsi alle proposte formative del Programma del Festival, interagire con il Sistema Bibliotecario provinciale

comunicazione di adesione entro il 15 dicembre 2019, fatta dalla Scuola esclusivamente al link <https://forms.gle/HnS2Ub17Uv6c9MhB9>

consegna dei lavori entro il 15 marzo 2020, con invio in spedizione o a mano su CD / DVD presso l'Ufficio Scolastico Territoriale di Brescia, Via S. Antonio 14, 25133 Brescia all'attenzione della prof.ssa Federica Di Cosimo.

Ogni elaborato deve essere accompagnato dalla scheda di presentazione in cartaceo.

1. DISEGNI: tecniche diverse, misure massime
2. FOTOGRAFIE: formato .jpg
3. DECALOGO PER COSTUIRE LEGAMI DI PACE NELLA MIA SCUOLA

Il Bando Scuole è inserito del Festival della Pace per offrire un'articolata riflessione sui temi anche didattica della Cittadinanza Attiva e responsabile agita attraverso strumenti di pace quali mediazione, inclusione, nonviolenza, per promuovere uno sviluppo umano sostenibile, in coesistenza pacifica e sostenibile per le Comunità umane, determinando i destini dell'Umanità. Il tema scelto per il 2019 è "MURI e LEGAMI".

Il Bando ha la finalità di far ricercare, riflettere e produrre materiali a studentesse e studenti con l'obbligo di allestimento di una mostra interna all'Istituto al fine della condivisione.

L'iniziativa rientra certificazione di competenze delle Scuole nell'area di Cittadinanza e Costituzione.

LA RETE BIBLIOTECARIA BRESCIANA PER IL FESTIVAL DELLA PACE

La Rete Bibliotecaria Bresciana (RBB), istituita e sostenuta dalla Provincia di Brescia, partecipa al *Festival della Pace* con molteplici proposte. Nelle oltre 200 biblioteche della RBB si possono trovare specifici percorsi di lettura e materiali informativi per approfondire i temi del Festival. Sul portale della RBB (<https://rbb.provincia.brescia.it>) sono disponibili proposte per adulti e bambini, selezionate tra gli oltre 5.000.000 milioni di documenti disponibili.

Le biblioteche della RBB sostengono le iniziative collaterali del Festival, soprattutto in raccordo con il mondo scolastico per la partecipazione al concorso dell'Ufficio Scolastico Territoriale di Brescia.

Nelle biblioteche potete trovare sempre occasioni culturali e di confronto legate alle tematiche del *Cantiere per la pace e il bene dell'umanità*, come:

Orizzonti - Un libro per piacere!, a cura del Sistema bibliotecario Sud Ovest bresciano

Itinerari per immaginare il futuro - Nelle terre dell'Ovest 9, a cura del Sistema bibliotecario Ovest bresciano

Felicemente: la rassegna della cultura che cura, a cura del Sistema bibliotecario Nord Est bresciano

Selfie sentimentale: autoscatti con parole, a cura del Sistema bibliotecario Brescia Est.

<https://rbb.provincia.brescia.it>

ASPETTANDO IL FESTIVAL DELLA PACE

GIOVEDÌ 7 NOVEMBRE Ore 20.30

Teatro Sociale Via Felice Cavallotti, 20

Giornate FuoriNorma2019 | CTB Centro Teatrale Bresciano | Associazione Culturale Somebody
Teatro Valdoca

VEDO ANCORA UNA PICCOLA PORTA. RITO SONORO DI E CON MARIANGELA GUALTIERI

con Stefano Aioli, violoncello e voce

con la guida di Cesare Ronconi

Ingresso platea € 15, galleria € 13

Info biglietti CTB tel. 030 2808600 - biglietteria@centroteatralebresciano

www.centroteatralebresciano.it

MARTEDI 12 NOVEMBRE Ore 20.30

Cinema Sereno Villaggio Sereno Traversa XII, 158

VIAGGIO IN ITALIA: LA CORTE COSTITUZIONALE NELLE CARCERI

proiezione del film di Fabio Cavalli - segue dibattito

interviene Giuliano Amato *Giudice della Corte Costituzionale dal 2013*

incontro promosso da Casa della Memoria e Camera Penale di Brescia

Ingresso libero fino ad esaurimento dei posti disponibili

Incontro valido come corso di aggiornamento ai docenti di ogni ordine e grado a cura di Casa della Memoria e Ufficio Scolastico Territoriale in collaborazione con Università degli Studi di Brescia, Università Cattolica del Sacro Cuore sede di Brescia, Università degli studi di Macerata

DOPO IL FESTIVAL

Sabato 7 Dicembre Ore 10.30-12.30

Spazio MO.CA Via Moretto, 78

COOPERAZIONE INTERNAZIONALE OGGI. SFIDE E OPPORTUNITÀ

Tavola rotonda a cura di Consulta per la Cooperazione e la Pace, la Solidarietà Internazionale e i Diritti Umani del Comune di Brescia, in collaborazione con ADL, SVI, SCAIP e Medicus Mundi Italia

intervengono **Marco Deriu** *Sociologo*, **Duccio Facchini** *Giornalista*, **Paolo Taraborelli** *Responsabile progetti Ong*

introduce **Roberto Cammarata** *Presidente del Consiglio Comunale di Brescia*

modera **Paolo Romagnosi** *Presidente Ong SVI*

Il seminario analizzerà le sfide della cooperazione internazionale attraverso punti di vista di osservatori e operatori del settore. Marco Deriu (sociologo e giornalista) affronterà il tema del senso della cooperazione internazionale nella nostra epoca caratterizzata dal problema della crisi climatica e delle migrazioni forzate. Duccio Facchini (direttore di Altraeconomia) affronterà la tematica del "Caso Libia". Infine Paolo Taraborelli (Responsabile progetti Ong SCAIP) illustrerà le possibili alleanze tra società civile ed enti locali per ripensare gli interventi di cooperazione internazionale.

Ingresso libero

FESTIVAL DELLA PACE 2019

info e contatti

Coordinamento Ufficio di Presidenza del Consiglio Comunale di Brescia

Collaborazione Associazione Culturale Visionaria

Sito internet a cura del Settore Innovazione del Turismo e dei Servizi ai Comuni della Provincia di Brescia

Progetto grafico studionoise.it

Ospitalità e viaggi a cura di Youth Point - CTS

Contatti

festivaldellapace@comune.brescia.it

Ufficio di Presidenza del Consiglio Comunale di Brescia

030 2977350

Associazione Visionaria

assovisionaria@gmail.com

030 6153750

Anna Berna 340 9715398

Sonia Mangoni 339 5354340 sonia.mangoni@alice.it

www.costruirelapace.it

Facebook Festival della Pace Brescia