



UNIVERSITÀ
CATTOLICA
del Sacro Cuore

**CENTRO UNIVERSITARIO TEATRALE
CUT "La Stanza"**

**VUOI FARE TEATRO?
VUOI SUPERARE I TUOI LIMITI?
VUOI VIVERE 10, 100, 1000
VITE IN UNA?
ALLORA SEI PRONTO PER I
NOSTRI CORSI!**

da Gennaio 2020 segui i nostri Itinerari Teatrali

Per informazioni:

Ufficio Formazione Permanente - Università Cattolica del Sacro Cuore, Contrada S. Croce 17, Brescia - tel. 030.2406504

CUT "La Stanza" - Università Cattolica del Sacro Cuore di Brescia, Via Trieste 17, Brescia - tel. 347.5568109 o 333.4698009 (solo whatsapp)

ITINERARI TEATRALI

Centro Universitario Teatrale CUT "La Stanza"

Direzione Artistica M.Candida Toaldo

Gli Itinerari Teatrali sono Laboratori rivolti a chi si affaccia per la prima volta al mondo del teatro e a chi ha già esperienza in materia.

I percorsi sono pensati

- per accompagnare gli allievi nel loro percorso di conoscenza verso l'arte del recitare ma, soprattutto, per orientarli alla consapevolezza delle proprie attitudini;
- per approfondire lo studio delle tecniche vocali e fonetiche, l'esplorazione dei mezzi espressivi attraverso lo studio della maschera neutra, lo sviluppo delle capacità di ascolto individuale e di gruppo;
- per approfondire le proprie potenzialità espressive, vocali e gestuali, i vari aspetti che formano il bagaglio necessario per affrontare la scena.*

QUANDO: da gennaio a maggio

ORARIO: 18.30-21.00 indicativamente di giovedì

DOVE: SPAZIO TEATRO UCSC, via S. Martino della Battaglia 11, Brescia

COSTO: gratuito per gli studenti dell'Università Cattolica del Sacro Cuore

ISCRIZIONE: all'indirizzo mail formazione.permanente-bs@unicatt.it (richiedere scheda di iscrizione)

In collaborazione con:

Fabulae inversae - Direzione scientifica Massimo Rivoltella

Letteratura e Letterature - Direzione scientifica Lucia Mor

CUT "La Stanza"

Fondato nel 1973 da un gruppo di studenti dell'Università Cattolica di Brescia, sotto la direzione artistica del prof. Emo Marconi, si costituisce legalmente il 5 marzo 1975.

Il gruppo matura nel tempo una propria poetica teatrale, mettendo in scena testi originali scritti dai suoi membri, che intendono affrontare la problematica cristiana attraverso una puntuale meditazione culturale. Prima sotto la regia di Oscar Mari, quindi, dal 1976 al 1986, di Antonio Fuso e dal 1986-87 in poi di Maria Candida Toaldo, socio fondatore del CUT, la ricerca prosegue su vari temi dal sacro, al comico, alla Commedia dell'Arte. Nel tempo nascono rapporti con il territorio, si organizzano alcuni festival nazionali e internazionali in rapporto con l'A.I.T.U. e, con la collaborazione di alcuni docenti, l'attività si amplia permettendo l'apertura di vari settori. Dal 2008, sotto la direzione artistica di M.Candida Toaldo, con Enrico Bonavera e Eleonora Fuser, il CUT ha dato vita alla "Rassegna di Commedia dell'Arte", giunta attualmente alla sua undicesima edizione in collaborazione con il CTB di Brescia.

Direzione Artistica: Gaetano Oliva (Educazione alla teatralità), Maria Pia Pattoni (Teatro classico), Maria Candida Toaldo (Itinerari Teatrali, spettacoli, festival ed estero), Presidente: Claudio Bernardi

* Per un approfondimento riguardante la dizione e la gestione della voce è possibile frequentare un itinerario a parte tenuto da Maria Candida Toaldo nell'ambito del Corso di Linguistica di M.Paola Tenchini – Facoltà di lingue e Letterature Straniere

**TI ASPETTIAMO A OTTOBRE PER IL "FESTIVAL DI COMMEDIA
DELL'ARTE" PRESSO IL TEATRO S. CHIARA E IL TEATRO SOCIALE.**