

GLI EVENTI SPECIALI DI DICEMBRE AL NUOVO EDEN

Martedì 4 dicembre, ore 21 e mercoledì 5 dicembre ore 17

PRIMA VISIONE

STILL RECORDING

di Ghiath Ayoub, Saeed Al Batal. Drammatico. Siria, Libano, Qatar, Francia, 2018. 120'
Film vincitore del Premio del pubblico Settimana della Critica al Festival di Venezia 2018

Biglietti: intero 6 euro, ridotto 5 euro.

Mercoledì 5 dicembre, ore 10

UNA LEZIONE AL CINEMA

Proiezioni speciali pensate per gli studenti universitari, ma aperte anche al pubblico. Introduzione e commento a cura di docenti universitari.

VISAGES/VILLAGES

di Agnès Varda e JR (Documentario. Francia, 2017. 93'. In versione originale con sottotitoli in italiano)

Introduzione e commento a cura di Caterina Rossi (docente di Storia del Cinema e Storia dello Spettacolo alla LABA) e Giampietro Guiotto (docente di Semiotica, Estetica e Storia dell'Arte alla LABA).

Biglietti: intero 5 euro, ridotto studenti 4 euro. Docenti ingresso gratuito.

Giovedì 6 dicembre, ore 21

EVENTO SPECIALE

1938 – DIVERSI

di Giorgio Treves. Con Roberto Herlitzka. Documentario. Italia, 2018, 62'

La serata è organizzata in collaborazione con Cooperativa di Cultura Democratica Cattolica e alla presentazione del film sarà presente in sala il regista Giorgio Treves.

Biglietti: intero 6 euro, ridotto 5 euro.

Venerdì 7 dicembre, ore 10

-6+6 AL CINEMA CON IL BEBÈ – primo appuntamento

QUASI NEMICI

di Yvan Attal. Con Daniel Auteuil, Camélia Jordana, Yasin Houicha. Commedia. Francia, 2017, 95'

Al termine della proiezione del film si terrà un incontro con l'ostetrica del Consultorio sul tema: la contraccezione post partum.

-6+6 è realizzato in collaborazione con il Consultorio Crescereinsieme della cooperativa Elefanti Volanti

Martedì 11 dicembre, ore 21

bXh II edizione – Cinema con C.AR.M.E

La seconda edizione di *bXh - area performing arts* (che si terrà dal 7 al 16 dicembre) fa una tappa al Nuovo Eden con la proiezione dei film:

- Pina Bausch a Roma

di Graziano Graziani. Documentario. Italia, 2017. 45'

a seguire,

- Aurora, un percorso di creazione

di Cosimo Terlizzi. Documentario. Italia, Svizzera, 2015. 60'.

Biglietti: intero 6 euro, ridotto 5 euro

Mercoledì 12 dicembre, ore 17

UNA LEZIONE AL CINEMA

Proiezioni speciali pensate per gli studenti universitari, ma aperte anche al pubblico. Introduzione e commento a cura di docenti universitari.

IN GUERRA

di Stéphane Brizé (film in Prima Visione). Con Vincent Lindon, Mélanie Rover, Jacques Borderie, David Rey, Olivier Lemaire. Drammatico. Francia, 2018. 105'.

Introduzione e commento a cura di Cristina Alessi (docente di Diritto del Lavoro del Dipartimento di Economia e Management dell'Università degli Studi di Brescia) e Matteo Asti (docente di Storia del Cinema all'Accademia Santa Giulia).

Biglietti: intero 5 euro, ridotto studenti 4 euro. Docenti ingresso gratuito.

Domenica 16 dicembre, ore 16

PICCOLO EDEN

È ARRIVATO IL BRONCIO

Una proiezione Autism Friendly in collaborazione con il fondo Autisminsieme, gestito da FoBap, Anffas, Congrega della Carità Apostolica e Fondazione Dominique Franchi Onlus.

Biglietti: intero 5 €, ridotto 4 €

A partire da giovedì 20 dicembre

EDEN CLASSICI 2018

MAX OPHÜLS, LA GIOSTRA DELLE PASSIONI

La classica rassegna delle Feste del Nuovo Eden. Tre grandi classici senza tempo in versione originale con sottotitoli in italiano. In collaborazione con Lab80.

Giovedì 20 dicembre, ore 17 e 21

DA MAYERLING A SARAJEVO

di Max Ophüls. Con Edwige Feuillère, John Lodge, Aimé Clariond. Drammatico. Francia, 1940. 90'.

Giovedì 27 dicembre, ore 17 e 21

TUTTO FINISCE ALL'ALBA

di Max Ophüls. Con Georges Rigaud, Edwige Feuillère, Daniel Lecourtois. Drammatico. Francia, 1939. 79'.

Giovedì 3 gennaio, ore 17 e 21

IL PIACERE

di Max Ophüls. Con Gaby Morlay, Jean Gabin, Danielle Darrieux. Commedia. Francia, 1952. 95'.

Biglietto unico: 5 euro

Le proiezioni delle 17 saranno accompagnate da tè e biscotti