

*Venerdì 30 novembre
in arrivo la nuova edizione della rassegna*

VISIONI NOTTURNE CRIME STORIES

**Tornano gli appuntamenti con i thriller commentati
dal criminologo Carlo Alberto Romano:
3 titoli ad alta tensione al Nuovo Eden**

Cosa si cela dietro un crimine o un delitto? Come agiscono e reagiscono le vittime? Dopo la scorsa edizione è in arrivo un nuovo ciclo di proiezioni della rassegna **VISIONI NOTTURNE – CRIME STORIES** ideata da Fondazione Brescia Musei e Cinema Nuovo Eden: tre titoli mozzafiato, **un venerdì al mese**, per un viaggio cinematografico nel mistero, nella mente dei criminali e nella psicologia delle vittime. In occasione di ogni proiezione, **Carlo Alberto Romano, docente di Criminologia all'Università degli Studi di Brescia**, arricchirà le serate con il suo commento e guiderà gli spettatori del Nuovo Eden attraverso gli spunti criminologici offerti dai film. A unire i tre titoli in questa nuova edizione della rassegna c'è un unico fil rouge, il ruolo della vittima visto sotto differenti prospettive.

Il **primo appuntamento** è previsto per **venerdì 30 novembre alle 21**, con **UNSAFE** di **Steven Soderbergh**. Thriller girato con un semplice Iphone, racconta di una donna braccata da uno stalker e consentirà di affrontare una tematica attuale quanto drammatica, proprio nella settimana della *Giornata internazionale per l'eliminazione della violenza contro le donne*. Il film è stato presentato alla scorsa *Berlinale*.

Si prosegue il **14 dicembre (ore 21)** con **LA VENDETTA DI UN UOMO TRANQUILLO** del regista spagnolo **Raúl Arévalo**, film selezionato alla *Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia*

e pluripremiato in Spagna, un'opera dal ritmo serrato, che con crudo realismo mette in scena l'evoluzione di una vendetta.

Completa la rassegna, **venerdì 11 gennaio**, sempre alle **21**, un cult di Martin Scorsese, un nuovo classico: **CAPE FEAR – IL PROMONTORIO DELLA PAURA** in versione originale con sottotitoli in italiano. L'iconica performance di Robert De Niro nel ruolo dello psicopatico Max Cady concluderà la riflessione sulle dinamiche che si sviluppano tra persecutori e vittime e consentirà di ammirare su grande schermo un neo-noir ricco di suspense.

CALENDARIO, SINOSI, CREDITS E INFORMAZIONI

Venerdì 30 novembre, ore 21

UNSANE

di Steven Soderbergh. Con Juno Temple, Claire Foy, Amy Irving, Joshua Leonard, Aimee Mullins. Usa 2018. Durata 97'.

Sawyer, una donna in carriera cambia lavoro, città e vita per sfuggire al proprio stalker. Ben presto la fuga si trasforma in un incubo claustrofobico, dove le certezze crollano e le percezioni diventano paura concreta. Soderbergh, utilizzando semplicemente un Iphone, realizza un congegno cinematografico teso e serrato, un thriller psicologico mozzafiato. Un'incursione nell'ossessione di un carnefice e nelle sensazioni di una vittima, amplificate da prospettive sui personaggi che cambiano improvvisamente al ritmo di un'immagine instabile e carica di tensione.

Presentato alla Berlinale 2018.

Venerdì 14 dicembre, ore 21

LA VENDETTA DI UN UOMO TRANQUILLO

di Raúl Arévalo. Con Antonio de la Torre, Luis Callejo, Ruth Díaz, Alicia Rubio, Manolo Solo, Spagna 2016, 92'.

Madrid, agosto 2007. Curro è l'unico di una banda di quattro criminali che viene arrestato per una rapina in una gioielleria. Otto anni più tardi, la sua fidanzata Ana e il loro figlio sono in attesa che lui esca di prigione.

Nel frattempo José, un uomo chiuso e solitario che non sembra trovare il suo posto nel mondo, una mattina di inverno si reca nel bar gestito da Ana e da suo fratello e da quel giorno la sua vita si

intreccia con quella degli altri frequentatori abituali del bar che lo accolgono come uno di loro. Un film sulla vendetta che unisce intrighi e crudo realismo, che racconta di rabbia repressa e odio mantenendo alta l'attenzione e la tensione nello spettatore.

Presentato alla Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia. Premiato con 4 premi Goya, tra cui Miglior Film Spagnolo dell'anno.

Venerdì 11 gennaio, ore 21

CAPE FEAR – IL PROMONTORIO DELLA PAURA

di Martin Scorsese. Con Robert De Niro, Nick Nolte, Jessica Lange, Juliette Lewis, Joe Don Baker, Robert Mitchum. Usa 1991, 128'.

Max Cady (Robert De Niro) esce dal carcere e mina la tranquillità del suo ex avvocato d'ufficio Sam Bowden (Nick Nolte). Cady è stato condannato al carcere perché Bowden ha omesso alcuni dettagli sulla violenza sessuale ai danni di una ragazzina. L'avvocato non ha difeso fino in fondo il suo assistito perché lo riteneva socialmente pericoloso e non ha fatto nulla per ottenere attenuanti. Ora lo psicopatico è in cerca di vendetta e perseguita la famiglia Bowden, dirigendo le proprie attenzioni sulla figlia dell'avvocato, Danielle (Juliette Lewis). Con una performance memorabile nel restituire la sgradevolezza e la furia di Cady (valsa una nomination all'Oscar per De Niro), accompagnata dai movimenti di macchina funambolici di Scorsese, il film è un neo-noir ormai diventato cult.

In versione originale con sottotitoli in italiano.

BIGLIETTI: biglietto unico 5 €

PER PRENOTAZIONI

Tel: 199208002 (tutti i giorni dalle 10 alle 21)

PER PRENOTAZIONI E PREVENDITE

www.nuovoeden.it > ACQUISTO BIGLIETTI

PER INFORMAZIONI:

Tel. 0308379404

www.nuovoeden.it

Facebook: cinemaNuovoEden

Instagram: nuovo_eden

NUOVO EDEN - Via Nino Bixio 9 – 25122 Brescia