

Centro Universitario Teatrale
CUT "La Stanza"
in collaborazione con



UNIVERSITÀ
CATTOLICA
del Sacro Cuore



FESTIVAL DI
COMMEDIA
DELL'
ARTE
XI EDIZIONE



BRESCIA
Ottobre 2018
Maggio 2019

LA MASCHERA E IL VIAGGIO • Ottobre 2018
ITINERARI TEATRALI • Gennaio - Maggio 2019
PRIMAVERA IN CASTELLO • Aprile - Maggio 2019

FONDAZIONE
BRESCIA
MUSEI



INFORMAZIONI

Servizio Formazione Permanente
Università Cattolica del Sacro Cuore

Contrada Santa Croce 17, Brescia tel. 030.2406504
formazione.permanente-bs@unicatt.it

CUT "La Stanza" - Università Cattolica del Sacro Cuore

Via Trieste 17, Brescia - tel. 3475568109
cut.lastanza@unicatt.it

CTB - Centro Teatrale Bresciano

Piazza della Loggia 6, Brescia - Tel. 030 2928617
info@centroteatralebresciano.it

Direzione Artistica: MARIA CANDIDA TOALDO

Organizzazione: VITTORIO NICHILLO - ANTONIO PALAZZO
CHIARA PIZZATTI - MARIA ANGELA SAGONA

(maschera di Donato Sartori, fotografia di Mauro Magliani)

© Collezione Paola Piizzi Sartori e Sarah Sartori



Gli spettacoli al TEATRO SANTA CHIARA Mina Mezzadri sono a pagamento:

- **biglietteria del Teatro Sociale** (dalle 16.00 alle 19.00)
dal 21 al 28 settembre (escluso il 23 settembre)
dal 13 al 26 ottobre (esclusi 18 e 22 ottobre)

- **acquisto online**

a partire dal 21 settembre sul sito vivaticket.it e in tutti i punti vendita del circuito vivaticket

- **apertura botteghino** 30 minuti prima dell'inizio di ogni spettacolo

€ 3,00 per il singolo spettacolo

Venerdì 26 ottobre 2018, ore 20.30

Teatro Santa Chiara Mina Mezzadri

Contrada S. Chiara 50/A, Brescia

I PASSI DEL SILENZIO

Work in Progress tragicomico

A cura di

ELENA SERRA

con gli attori del CUT "La Stanza"

Coordinamento Alessandro Chiaf



Un gruppo di personaggi di tutte le età e provenienza si ritrovano in teatro, in una sorta di riunione collettiva, ognuno legato ad una propria storia fatta di ricordi e sogni.

Vorrebbero raccontare al pubblico dove e come nasce l'arte del Silenzio. Quel silenzio fatto di un linguaggio arcaico, primordiale, organico, carnale. Quel silenzio che è alle origini del teatro. Si tratta di una curiosa famiglia, dove i caratteri e le emozioni di ciascuno sono legate ad un unico colore: il ROSSO.

Rosso fuoco, rosso sangue, rosso rivoluzione, rosso teatro, rosso pagliaccio, rosso rabbia. Il mondo è in grave pericolo, perché quel rosso è allo stesso tempo il motore e il veleno dell'umanità. Sarà possibile che questi ordinari esseri umani riescano a diventare straordinari? Riuscirà la loro passione a diventare un esempio di teatro popolare senza frontiere? E che il loro messaggio disperato e folle possa trasformare quel ROSSO in un unico messaggio di amore universale?

INGRESSO € 3,00