

Centro Universitario Teatrale  
CUT "La Stanza"  
in collaborazione con



UNIVERSITÀ  
CATTOLICA  
del Sacro Cuore



FESTIVAL DI  
**COMMEDIA**  
DELL'  
**ARTE**  
XI EDIZIONE



BRESCIA  
Ottobre 2018  
Maggio 2019

LA MASCHERA E IL VIAGGIO • Ottobre 2018  
ITINERARI TEATRALI • Gennaio - Maggio 2019  
PRIMAVERA IN CASTELLO • Aprile - Maggio 2019

FONDAZIONE  
BRESCIA  
MUSEI



## INFORMAZIONI

**Servizio Formazione Permanente  
Università Cattolica del Sacro Cuore**

Contrada Santa Croce 17, Brescia tel. 030.2406504  
formazione.permanente-bs@unicatt.it

**CUT "La Stanza" - Università Cattolica del Sacro Cuore**

Via Trieste 17, Brescia - tel. 3475568109  
cut.lastanza@unicatt.it

**CTB - Centro Teatrale Bresciano**

Piazza della Loggia 6, Brescia - Tel. 030 2928617  
info@centroteatralebresciano.it

Direzione Artistica: **MARIA CANDIDA TOALDO**

Organizzazione: VITTORIO NICHILLO - ANTONIO PALAZZO  
CHIARA PIZZATTI - MARIA ANGELA SAGONA

(maschera di Donato Sartori, fotografia di Mauro Magliani  
© Collezione Paola Piizzi Sartori e Sarah Sartori)



ITINERARI TEATRALI



itinerariteatrali

Gli spettacoli al TEATRO SANTA CHIARA Mina Mezzadri sono a pagamento:

- **biglietteria del Teatro Sociale** (dalle 16.00 alle 19.00)  
dal 21 al 28 settembre (escluso il 23 settembre)  
dal 13 al 26 ottobre (esclusi 18 e 22 ottobre)

- **acquisto online**

a partire dal 21 settembre sul sito [vivaticket.it](http://vivaticket.it) e in tutti i punti vendita del circuito vivaticket

- **apertura botteghino** 30 minuti prima dell'inizio di ogni spettacolo

€ 3,00 per il singolo spettacolo

SALONE VANVITELLIANO • PALAZZO LOGGIA – BRESCIA

## SARTORI. IL VIAGGIO DELL'ERRANZA

MASCHERE E INSTALLAZIONI

12 ottobre 2018 • 17 ottobre 2018

9.30-12.30/14.00-19.30 (sabato 9.30-12.30) domenica chiuso

### Inaugurazione mostra

Venerdì 12 ottobre 2018, ore 18.00

Maschere, installazioni e performance di  
PAOLA PIZZI SARTORI e SARAH SARTORI  
La scultura e le maschere di DONATO SARTORI  
e la poesia di AMLETO SARTORI  
con la partecipazione di ENRICO BONAVERA

a cura di BIANCA LAURA PETRETTO e PAOLA PIZZI SARTORI

### A seguire (ore 19) lo spettacolo

## IL NAUFRAGIO

Racconto autenticamente fantastico di una Maschera

Vissuto, composto e narrato da GIORGIO BONGIOVANNI  
e introdotto da ENRICO BONAVERA

con la collaborazione delle maschere dei Sartori

INGRESSO LIBERO



Vissuto, composto e narrato da  
GIORGIO BONGIOVANNI  
e introdotto da

ENRICO BONAVERA

con la collaborazione delle maschere dei Sartori

Questa è una storia vera. È la storia di una Maschera. Anzi, di una tournée. Anzi, di uno spettacolo. Anzi, no, è una storia che parla di tutte queste cose e di tante altre insieme. Parla di navi travolte da Shakespeariane tempeste e traversate oceaniche. Ma soprattutto parla di Teatro. E in questa storia che parte da una tournée, una delle tante dello storico Arlecchino servitore di due padroni di Goldoni/Strehler, il ruolo da protagonista è ricoperto da una Maschera, quella di Pantalone de' Bisognosi, metafora del Teatro, di un mondo fatto di niente, di carta e di parole effimere.