



1978 . 2018
Musica per Ricordare

40 anni ...eppure per noi sembra ieri, ma se ci guardiamo indietro quante cose sono cambiate e quanto siamo cambiati noi.

Fra preoccupazioni e qualche difficoltà, ma anche tantissime soddisfazioni, abbiamo visto crescere questo Centro Musicale e nascere un'Orchestra. Abbiamo visto trasformare degli allievi ragazzini in adulti seri, grandi professionisti che, nel ricordo di Mauro e Claudio, hanno portato l'Orchestra a esibirsi nei migliori teatri e ad affermarsi nei più importanti concorsi internazionali.

Di questo dobbiamo ringraziare l'insostituibile, paziente, appassionata e capace Dorina. Un infinito grazie va anche a tutte le persone che negli anni sono sempre state presenti: in primis Angelo e Davidica e alla stessa stregua tutti gli amici che si sono resi disponibili donando tutto l'impegno e l'amore che potevano per questo Sogno. Sì...noi lo chiamiamo Sogno perché il Centro Musicale e l'Orchestra Mauro e Claudio Terroni per noi sono stati, all'inizio l'appiglio, successivamente l'ancora di salvezza in un periodo della nostra vita in cui esisteva solo la disperazione. Poi, piano piano, tutto questo si è trasformato nel nostro Sogno.

Non possiamo che esprimere a tutti coloro che hanno contribuito a tutto questo la nostra eterna riconoscenza.

Rina e Luigi Terroni

Iniziativa patrocinata da:



PROGRAMMA 11 ottobre 2018

BACH L'ITALIANO CONCERTI PER CLAVICEMBALO TRASCritti PER MANDOLINO

CONFERENZA-CONCERTO
RELATORE: DAVIDE FERELLA

J. S. BACH (1685-1750)

CONCERTO IN LA MAGGIORE, BWV 1055
Allegro - Larghetto - Allegro ma non tanto
mandolino Davide Ferella
violini Barbara Altobello, Rossella Borsoni
viola Elena Gelmi
violoncello Giulio Padoin
clavicembalo Gabriele Levi

J. S. BACH (1685-1750)

CONCERTO IN DO MINORE, BWV 1060
Allegro - Largo - Allegro
mandolini Davide Ferella, Dorina Frati
violini Barbara Altobello, Rossella Borsoni
viola Elena Gelmi
violoncello Giulio Padoin
clavicembalo Gabriele Levi

PROGRAMMA 18 ottobre 2018

COMPOSITORI BRESCIANI E IL MANDOLINO

CONFERENZA-CONCERTO
RELATORE: PROF.SSA LEONELLA GRASSO CAPRIOLI

BARTOLOMEO BORTOLAZZI (1772-....)

TEMA CON VARIAZIONE N. 4 PER MANDOLINO E CHITARRA,
DAI SEI TEMI CON VARIAZIONI OP. 10
mandolino Marco Botticella - *chitarra* Agostina Mari

FRANCO MARGOLA (1908-1992)

ROMANZA SENZA PAROLE PER MANDOLINO E PIANOFORTE
mandolino Michele Mucci - *pianoforte* Lucia Grassi

FRANCO MARGOLA (1908-1992)

GRANDE SONATA PER MANDOLINO E CHITARRA
mandolino Michele Mucci - *chitarra* Agostina Mari

MAURO MONTALBETTI (1969)

ASAMASHI
mandolino Michele Mucci - *chitarra* Agostina Mari

CLAUDIO MANDONICO (1957)

LA 4° E LA 5° PER MANDOLINO E PIANOFORTE
mandolino Marco Botticella - *pianoforte* Lucia Grassi

PAOLO UGOLETTI (1956)

VARIAZIONI SUL TEMA DELLA FOLLIA PER DUE MANDOLINI,
MANDOLA, CHITARRA E BASSO
mandolini Monica Baronio, Dorina Frati
mandola Pierlaura Vezzoli - *chitarra* Daria Petrova
contrabbasso Nicola Ziliani

PROGRAMMA 25 ottobre 2018

DONNE IN MUSICA
LA FIGURA FEMMINILE NELLA STORIA
DEL REPERTORIO MANDOLINISTICO

CONFERENZA-CONCERTO
RELATRICE: ANNALISA DESIATA

L.V. BEETHOVEN (1770-1827)

ANDANTE CON VARIAZIONI Wo.O 44b
mandolino Annalisa Desiata
pianoforte Deborah Kora

E. BALLIO (1968)

CAPRICCIO PER MANDOLINO SOLO
mandolino Annalisa Desiata

A. VIVALDI (1678-1741)

CONCERTO IN RE MAGGIORE PER LIUTO DUE VIOLINI
ARCHI E BASSO CONTINUO RV 93
Allegro - Largo - Allegro
mandolino Monica Baronio e Ensemble Dubos

A. VIVALDI (1678-1741)

CONCERTO IN DO MAGGIORE PER MANDOLINO, ARCHI E
CEMBALO RV 425
Allegro - Andante - Allegro
mandolino Monica Baronio e Ensemble Dubos

A. VIVALDI (1678-1741)

CONCERTO IN SOL MAGGIORE PER DUE MANDOLINI
ARCHI E BASSO CONTINUO RV 532
Allegro - Andante - Allegro
mandolini Monica Baronio, Annalisa Desiata e Ensemble
Dubos

Il Centro Musicale
Mauro e Claudio Terroni

Il Centro Musicale Mauro e Claudio Terroni nacque da un gesto d'amore dei coniugi Terroni e della comunità del Villaggio Sereno: alla vigilia della Pasqua del 1977 un incidente stradale nel quartiere tolse la vita a due fratelli, Mauro e Claudio Terroni di 13 e 11 anni, due ragazzi che amavano la musica e la vivevano come momento educativo della loro formazione.

Grazie alla solidarietà di tanti amici e soprattutto alla ricchezza d'animo e alla forza di volontà dei coniugi Terroni, la tragedia per la perdita dei figli si trasformò in un autentico dono.

Venne inaugurato così, nel 1978, il Centro Musicale che successivamente, nel 1982, si concretizzò con la costituzione dell'Associazione non a scopo di lucro denominata *Centro Musicale Mauro e Claudio Terroni*.

L'Associazione si pone lo scopo di promuovere, valorizzare e diffondere la cultura musicale, in particolare quella degli strumenti a plectro e a pizzico. L'intento dell'Associazione è quello di promuovere l'educazione e la formazione musicale mediante una scuola per ragazzi e adulti attraverso corsi di teoria e solfeggio, mandolino, chitarra, pianoforte ed altri strumenti; promuovere lo studio, la pratica e l'approfondimento in forma collettiva della musica educando alla socializzazione; diffondere e divulgare la cultura musicale tra la comunità tramite un'orchestra a plectro in grado di proporre un vasto repertorio comprendente musica originale e trascrizioni per strumenti a plectro; educare e sensibilizzare alla musica attraverso proposte di ascolto qualificate; promuovere, organizzare e partecipare a concerti, concorsi, convegni e manifestazioni collettive a carattere culturale, musicale e filantropico.

Chiunque condivida le finalità e gli scopi dell'Associazione è invitato ad associarsi.

Centro Musicale Mauro e Claudio Terroni
Associazione di Promozione Sociale

Sede legale: Villaggio Sereno, Traversa Il n. 24 - 25125 Brescia
Sede operativa: Via Genova n. 85 - 25125 Brescia - Tel. 3270384956
www.orclamate.it - info@orclamate.it



CENTRO MUSICALE MAURO E CLAUDIO TERRONI

Centro Musicale Mauro e Claudio Terroni
Associazione di Promozione Sociale

Salone Da Cemmo
Corso Magenta - Brescia



1978 . 2018

MUSICA PER
RICORDARE

11 Ottobre 2018 – ore 20.45
BACH L'ITALIANO

18 Ottobre 2018 – ore 20.45
COMPOSITORI BRESCIANI
E IL MANDOLINO

25 Ottobre 2018 – ore 20.45
DONNE IN MUSICA

INGRESSO LIBERO
FINO AD ESAURIMENTO DEI POSTI DISPONIBILI