

STORIE STORIE STORIE

2018/2019

Si rinnova anche quest'anno, la proposta di *STORIE STORIE STORIE*, la rassegna bresciana di Teatro Ragazzi e Scuola organizzata dal Teatro Telaio.

Quella di quest'anno è la ventiduesima edizione che ci vede come sempre al lavoro con entusiasmo e con la convinzione che occuparsi dell'infanzia è occuparsi dell'umanità che cresce, che ci fa da specchio, che ci interroga e si affida a noi. Scegliere un'arte a misura di bambino significa coltivare uno sguardo, disporsi allo stupore e fuggire la banalità.

Struttura della rassegna e luoghi

Come sempre la rassegna prevede spettacoli domenicali per le famiglie e spettacoli mattutini per le scuole di ogni ordine e grado.

In città le repliche domenicali saranno presso il Teatro Colonna, fatta eccezione per la lo spettacolo della compagnia rumena di stato Ion Creanga Teatrul *A un metro da te* che sarà al Piccolo Teatro Libero di San Polino (in collaborazione con l'Associazione Culturale LLUM). Le repliche per le scuole dell'infanzia e per tutta la scuola dell'obbligo, che originariamente erano state programmate anche presso l'Auditorium Bettinzoli, saranno invece presso il Teatro Colonna e presso l'Auditorium della Scuola Media Italo Calvino.

In provincia, in collaborazione con le scuole, sono state programmate repliche scolastiche a Castel Mella e Montichiari e, grazie alla collaborazione con la Banca del Territorio Lombardo, a Bedizzole. Il calendario è comunque in continua evoluzione in quanto le scuole possono richiedere di portare spettacoli presso di sé o in luoghi da esse indicati attraverso la formula *Storie on Demand*. Rispetto al programma iniziale si sono dunque aggiunte repliche anche a Carpenedolo e a Flero.

Per quanto riguarda *STORIE IN FAMIGLIA*, ovvero la sezione domenicale di *STORIE STORIE STORIE*, oltre a Brescia hanno aderito, al momento, i comuni di Monticelli Brusati, Ospitaletto, Desenzano.

La rassegna per le scuole medie superiori *PALCOSCENICI SUPERIORI* si terrà all'Auditorium dell'Istituto Canossiano di via Diaz e al Teatro Colonna.

STORIE IN FAMIGLIA

STORIE IN FAMIGLIA è la sezione di *STORIE STORIE STORIE* dedicata alle famiglie e si dipanerà, al momento, da domenica 28 ottobre fino a domenica 17 febbraio per 14 date, 10 a Brescia e le altre a Monticelli Brusati, Ospitaletto, Nuvolera, Desenzano ma si prevede di aggiungere altre repliche in coda, per rispondere alle richieste di altri Comuni della provincia.

In scena spettacoli adatti soprattutto al pubblico dei più piccoli (a partire dai 3 anni): si va dai grandi classici, sia pur rivisitati (*La Bella e la Bestia*, *Cenerentola Folk*, *La Bella Addormentata*, *I Musicanti di Brema*, *La Storia di Pierino e il Lupo*, *Il pesciolino d'oro*), a storie provenienti da terre lontane ma sempre più vicine (*Il sogno di tartaruga*, ispirato a favole africane, vincitore di numerosi premi, *La barchetta di carta*), da storie che affrontano la tematica dell'inclusione (*I brutti anatroccoli*, *Voglio la luna*) ad altre che parlano di famiglia (*Nido*, *A un metro da te*, *Piccolo Clown*).

Una novità: il teatro per piccolissimi. Sempre attento alle esigenze delle famiglie che lo seguono da tempo, il Telaio dedicherà quest'anno uno dei suoi appuntamenti ai bambini piccolissimi. Si tratta di *A un metro da te*, della compagnia teatrale statale rumena Ion Creanga Teatrul, pensato anche per i bambini del nido. Lo spettacolo sarà presso il Piccolo Teatro Libero di San Polino, con doppia replica (ore 16.00 e 18.00), in collaborazione con l'Associazione Culturale LLUM in un'ottica di valorizzazione dei teatri "di quartiere" e sarà replicato il mattino dopo per le scuole.

Da segnalare anche *Il piccolo Clown* della Compagnia Teatro dei Somari di Trento. Lo spettacolo vede in scena un padre, attore professionista, con suo figlio, un bambino di sette anni. In un lavoro senza parole, indagano sulle relazioni di scambio fra due generazioni, annullando la dimensione verticale di processo educativo, a favore di un ascolto reciproco capace di costruire una relazione profonda

Tutti gli spettacoli della programmazione sono di altissimo livello e di compagnie già affermate nell'ambito del teatro ragazzi, a livello nazionale ed internazionale. Da segnalare, in particolare, *Il sogno di Tartaruga* della Compagnia Baule Volante, PREMIO MARIA SIGNORELLI 2008-2009 RASSEGNA NAZIONALE "OLTRE LA SCENA" - ROMA PREMIO "GIANNI RODARI" 2010 FESTIVAL NAZIONALE "LUCCIOLE E LANTERNE" - ROMA PREMIO FESTIVAL INTERNAZIONALE "ENFANTHEATRE" 2010-2011 - AOSTA.

STORIE PER LE SCUOLE

Il programma di STORIE STORIE STORIE 2018/2019 per le scuole è stato realizzato facendo più che mai tesoro dei rapporti sviluppati in questi anni con insegnanti di ogni ordine e grado.

Co-programmazione: Una rassegna di teatro per la scuola realizzata facendo tesoro delle indicazioni degli insegnanti che ci hanno espresso esigenze e valutazioni su spettacoli visti in passato e tematiche per il futuro. Sono stati diversi gli insegnanti che ci hanno fornito i loro suggerimenti a giugno e questo ci ha permesso di indirizzare al meglio le nostre scelte.

Il teatro va verso le scuole: Con la sezione **Storie di classe/Storie on demand** il Telaio ha previsto la possibilità di aggiungere in qualsiasi momento repliche da programmare presso le scuole stesse o in luoghi da esse indicati, puntando a realizzare una vera e propria rassegna "su misura" e offrendo la proposta più giusta dal punto di vista didattico, logistico ed economico. Questa formula, accolta con grande favore dalle scuole, fa sì che il programma che andiamo a presentarvi oggi sia già arricchito di diverse repliche rispetto al programma cartaceo inviato alle scuole.

Per una didattica inclusiva del teatro. Da tempo lavoriamo per fornire giusti suggerimenti, schede e altri strumenti didattici per completare e approfondire la visione dello spettacolo, che le scuole possono chiedere al momento della prenotazione.

Ti prendo per mano è inoltre uno strumento in più, disponibile sul sito: ogni spettacolo è stato analizzato evidenziandone le eventuali "barriere" cioè le caratteristiche di cui tener conto in presenza di bambini con bisogni speciali in ambito sensoriale, cognitivo o relazionale.

Le proposte. Nella programmazione di quest'anno per le scuole è possibile identificare alcune macro-aree a livello di temi trattati, in linea con le diverse età del pubblico di riferimento:

per i più piccoli si è pensato alle fiabe (*Cenerentola e il soffio magico, Jack e il fagiolo magico, La bella addormentata, Il pesciolino d'oro*), alle emozioni (*A un metro da te, Abbracci, Nido*), al Natale (*Lo Schiaccianoci, La mia vera storia di Natale*), alla natura (*Le quattro stagioni dell'Elfo Verdino*);

legati a tematiche più impegnative gli spettacoli per i più grandicelli: la Memoria (*Shabbes Goy, i gentili del sabato*), la Grande Guerra, in chiave metaforica (*Il ritorno di Irene*), intercultura, viaggio, incontro tra culture diverse (*Due destini, Kon-Tiki un viaggio in mare aperto, Giufà il mare le nuvole*), il bullismo (*Bulli e pupi, Following Iago*), l'avventura del diventare grandi (*Et amo forte ancora*, spettacolo vincitore del Premio In Box Verde dedicato alle giovani compagnie italiane di teatro ragazzi)

PALCOSCENICI SUPERIORI

Presentiamo infine con particolare orgoglio il progetto *PALCOSCENICI SUPERIORI*, dedicato alle scuole secondarie di secondo grado, il cui pubblico giunge ormai anche da fuori provincia e regione. Si tratta di un progetto originale e innovativo il cui tratto peculiare è la sezione dedicata al teatro in lingua straniera. Attori madrelingua reciteranno infatti in inglese, tedesco, francese e spagnolo e saranno disponibili per una conversazione in lingua al termine degli spettacoli.

Agli insegnanti che sceglieranno di partecipare a questi spettacoli saranno messi a disposizione i copioni e/o altro materiale didattico per preparare adeguatamente i ragazzi.

Si tratta di un vero e proprio ausilio originale alla didattica delle lingue con condizioni economiche particolari per gli insegnanti degli Istituti in cui si insegnano più lingue straniere. Si parte già a novembre con

Patricks Trick, in TEDESCO, della compagnia di Francoforte Theaterhaus Ensemble, tratto dal pluripremiato testo di Kristo Sagor, che mette in scena, in maniera divertente e non scontata, il tema dell'handicap.

Da febbraio in poi si susseguiranno:

El desencanto de Dulcinea, della Compagnia Paola Morales, in SPAGNOLO: un *Don Chisciotte* accompagnato dal vivo da musiche rinascimentali suonate alla chitarra

L'Avare in FRANCESE, della Compagnie Française de Théâtre de Rome che rivisita il celeberrimo testo di Molière.

Infine *Brexit* della Compagnia Tom Corradini che riflette in INGLESE, sulle recenti e note scelte della Gran Bretagna mettendo in scena un padre e un figlio e i loro diversi argomenti.

A questi si aggiunge *Piccoli eroi – A tutti i figli partiti*, in italiano, del Teatro del Piccione, premio Eolo 2017 uno spettacolo che racconta lo struggimento di tante madri che vedono i loro figli partire.

PROGETTO EXTRAORDINARIO

Da sempre attento anche alle fasce di pubblico più fragili, il Teatro Telaio aderisce a Extraordinario - **Esperienza di ascolto della città**, progetto di **teatro sociale** a Brescia, un progetto iniziato lo scorso anno e che vede l'**Assessorato alle Politiche per la Famiglia, la Persona, la Sanità e l'Assessorato alla Cultura, Creatività e Innovazione** del Comune di Brescia, con il coordinamento del **CTB Centro Teatrale Bresciano** capofila di un **collettivo di realtà artistiche** che operano sul territorio bresciano in ambito sociale con progetti di educazione, creazione e coesione, specialmente nell'ambito dello spettacolo dal vivo, ma non solo.

Una rete – **Teatro19**, Associazione **Compagnia Lyria**, **Somebody** Teatro della diversità, **Residenza Idra**, **Viandanze**, Associazione Culturale **Briganti**, **Teatro Telaio** e Associazione Culturale **Lelastiko** – di soggetti culturali radicati sul territorio che propongono un programma artistico e culturale pensato per accrescere le progettualità in corso nel settore del **teatro di comunità** e per portare alla luce, in ambito territoriale e nazionale, la straordinaria ricchezza che Brescia produce in ambito artistico e sociale. La rete si avvarrà del **supporto scientifico** del dipartimento di **Scienze della Comunicazione e dello Spettacolo dell'Università Cattolica** del Sacro Cuore.

Capofila di questa rete il **Centro Teatrale Bresciano**, che sostiene le funzioni di coordinamento delle azioni culturali di tutte le realtà partecipanti attraverso una **strategia di organizzazione, comunicazione e diffusione** che permette all'intero collettivo di ampliare la visibilità della proposta nell'ottica di far conoscere e avvicinare nuove fasce di pubblico, con particolare attenzione ai giovani. Un coordinamento che è quindi punto di riferimento e **soggetto attivo** nell'ideazione di nuovi linguaggi, nel fornire un servizio a chi opera sul territorio, e che diventa una sorta di laboratorio artistico-sociale della città e per la città, visibile e fruibile da tutti i cittadini.

In quest'ottica acquista ancora maggiore forza il progetto *Ti prendo per mano*, per migliorare l'accessibilità degli spettacoli da parte dei bambini con bisogni speciali. Il primo passo è la redazione, per ogni spettacolo, di schede specifiche che ne evidenzino le caratteristiche in ambito sensoriale, cognitivo, relazionale. Tali schede sono sul sito e sono raggiungibili cliccando l'apposito logo.

Particolarmente significativa è anche l'ospitalità del pluripremiato spettacolo *Voglio la luna* della compagnia Teatro Pirata che, da anni, lavora in questo ambito in provincia di Ancona. Protagonista assoluto Fabio, attore affetto dalla sindrome di Down, che con questo spettacolo calca le scene dei teatri di tutta Italia dal 2010.

OLTRE LA STRADA

Vi presentiamo il nostro sogno

Il Comune di Brescia, all'interno del progetto Oltre la Strada, realizzerà una riqualificazione della zona di via Milano che vedrà la costruzione di un nuovo polo teatrale in cui Il Telaio potrà avere, finalmente, una propria sede. E' un traguardo importante che dovrà essere riempito di contenuti. Questa edizione di *STORIE STORIE STORIE* è un lavoro di preparazione in vista di questo traguardo: si è scelto infatti di privilegiare, nella programmazione degli spettacoli a Brescia, un teatro limitrofo alla zona di via Milano (Teatro Colonna), proprio per poter lavorare meglio con le scuole e con la popolazione del territorio che, si spera, potranno poi trarre il massimo beneficio dal nuovo teatro che sorgerà in via Milano.

Parallelamente non si è scelto a caso di far debuttare *LineaMondo* al Teatro di S. Polino, in un'ottica di valorizzazione delle periferie.

L'intero programma, le schede degli spettacoli e le indicazioni dei luoghi, si possono consultare sul sito dedicato alla rassegna: <http://storiestoriestorie.teatrotelaio.it>, dove possono essere consultate anche le condizioni di prenotazione.

I costi dei biglietti:

Domenicali: prezzo unico Euro 6,00 (tranne diversa indicazione) con sconti per i tesserati convenzionati;

Scuole: € 5,00 Insegnanti al seguito della classe gratis

Sono a disposizione tessere/abbonamento, sia per gli spettacoli domenicali che per quelli scolastici.

Diverse sono le condizioni per PALCOSCENICI SUPERIORI

-

Ulteriori informazioni su www.teatrotelaio.it oppure Teatro Telaio 030/46535. Scrivendo al Telaio è possibile inserirsi nella *mailing list* per ricevere informazioni direttamente sul proprio computer.

<http://storiestoriestorie.teatrotelaio.it>

CALENDARI

STORIE IN FAMIGLIA

OTTOBRE				
DOM	28	Brescia Teatro Colonna Ore 16.30	<i>Il sogno di Tartaruga</i> Il Baule Volante	dai 3 anni
NOVEMBRE				
DOM	4	Brescia Teatro Colonna Ore 16.30	<i>Il piccolo clown</i> Compagnia dei somari	dai 3 anni
DOM	11	Brescia Teatro Colonna Ore 16.30	<i>La storia di Pierino e il lupo</i> TIB Teatro	dai 4 anni
DOM	18	Brescia Teatro Colonna Ore 16.30	<i>La bella e la bestia</i> Stivalaccio Teatro	dai 4 anni
DOM	25	Brescia Teatro Colonna Ore 16.30	<i>Un anatroccolo in cucina</i> Gli Eccentrici Dadarò	dai 3 anni
DICEMBRE				
DOM	2	Brescia Teatro Colonna Ore 16.30	<i>Cenerentola folk</i> Teatro Invito	dai 4 anni
GENNAIO				
DOM	13	Brescia Teatro Colonna Ore 16.30	<i>Voglio la luna</i> Teatro Pirata	dai 3 anni
DOM	20	Brescia Teatro Colonna Ore 16.30	<i>La bella addormentata</i> Florian Teatro	dai 4 anni
DOM	27	Brescia Teatro Colonna Ore 16.30	<i>I musicanti di Brema</i> Teatro per Davvero	dai 3 anni

FEBBRAIO				
DOM	3	Brescia, S. Polino Piccolo Teatro Libero Ore 16.00 e ore 18.00 (prenotazione obbligatoria)	<i>A un metro da te</i> Ion Creanga Theatre (Romania)	dai 2 anni
SAB	9	Monticelli Brusati – Teatro della Pieve ore 16.30	<i>Il pesciolino d'oro</i> Teatrino dei Fondi	Dai 4 anni
DOM	17	Desenzano (fraz. Rivoltella) Teatro San Michele Ore 16.00	<i>Nido</i> Teatro Telaio	Dai 3 anni
DOM	24	Mazzano Auditorium Fleming Ore 16.30	<i>Zorba il gatto</i> Instabile Quick	Dai 4 anni

STORIE STORIE STORIE - SCUOLE

Mer. 28 novembre ore 10.00 Auditorium Gaber - Castel Mella	Nuovo Teatro delle Commedie <i>Cenerentola e il soffio magico</i>	
Ven. 14 dicembre ore 10.00 Teatro Don Gorini - Bedizzole	Ditta Gioco Fiaba <i>Schiaccianoci</i>	
Mar. 18 dicembre ore 10.00 Teatro Colonna - Brescia	La Bottega Teatrale <i>La mia vera storia di Natale</i>	
Lun. 14 gennaio ore 10.00 Teatro Colonna - Brescia	Teatro Pirata <i>Voglio la luna</i>	
Mart. 15 gennaio ore 10.00 Teatro Don Gorini - Bedizzole	Accademia Perduta/Romagna Teatri <i>Jack e il fagiolo magico</i>	
Lun. 21 gennaio ore 10.00	Florian Metateatro	

Teatro Colonna - Brescia	<i>La bella addormentata</i>	
Ven. 25 gennaio ore 10.00 Teatro Colonna - Brescia	Teatro Blu <i>Shabbes goy I gentili del sabato</i>	
Lun. 4 febbraio ore 10.00 Piccolo Teatro Libero – San Polino - Brescia	Ion Creanga Theatre (Romania) <i>A un metro da te</i>	
Ven. 8 febbraio ore 10.00 Teatro Colonna - Brescia	Teatrino dei Fondi <i>Il pesciolino d'oro</i>	
Mar. 12 febbraio ore 9.30 Teatro Colonna - Brescia	Compagnia Alberto De Bastiani <i>Il ritorno di Irene</i>	
Mar. 19 febbraio ore 10.00 Gardaforum - Montichiari	Intrecci Teatrali <i>Due destini. Msgana Italia</i>	
Mer. 20 febbraio ore 9.30/11.00 Auditorium Scuola Media Italo Calvino - Brescia	Teatro Telaio <i>Kon-Tiki- Un viaggio in mare aperto</i>	
Lun. 11 marzo ore 10.00 Teatro Don Gorini - Bedizzole	Teatro Telaio <i>Abbracci</i>	
Mer. 20 marzo ore 9.30/11.00 Auditorium Scuola Media Italo Calvino - Brescia	Teatro Telaio <i>Nido</i>	
Gio. 21 marzo ore 10.00 Teatro Don Gorini - Bedizzole	Pandemonium Teatro <i>Bulli e pupi</i>	
Gio. 4 aprile ore 10.00 Teatro Colonna - Brescia	Ruotalibera Teatro <i>Giufà, il mare, le nuvole</i>	
Mar. 9 aprile ore 10.00 Teatro Colonna - Brescia	Locanda Spettacolo <i>Et amo forte ancora</i>	
Mer. 10 aprile ore 10.00 Teatro Colonna - Brescia	Teatro Evento <i>Le quattro stagioni dell'elfo Verdino</i>	

PALCOSCENICI SUPERIORI (scuole superiori)

Tedesco

Patricks Trick

Compagnia: Theaterhaus Ensemble

Mar 13 novembre 2017 ore 9.00 e ore 11.00

Luogo da definire – Brescia

Spagnolo

El desencanto de Dulcinea

Compagnia: Paola Morales

Mercoledì 6 febbraio ore 11.00

Teatro Colonna – Brescia

Francese

L'Avare

Compagnia: Compagnie Française de Théâtre de Rome

Giovedì 21 febbraio ore 11.00

Teatro Colonna – Brescia

Inglese

Brexit

Compagnia: Tom Corradini

Martedì 12 marzo ore 11.00

Teatro Colonna – Brescia

Italiano

Piccoli Eroi

Compagnia: Teatro del Piccione

Martedì 26 marzo ore 9.00 e ore 11.00

Luogo da definire – Brescia

SOSTENITORI



Comuni di:
Castel Mella Ospitaletto Rezzato
Villanuova sul Clisi Villa Carcina



Regione Lombardia



Con il patrocinio Ufficio Scolastico Provinciale in collaborazione con



Si ringrazia:
Provincia di Brescia, Assessorato alla Pubblica Istruzione

Con il contributo di:



Il Teatro Telaio aderisce a:



Sponsor:

