

Piccolo Teatro Libero

PROGRAMMA CULTURALE 2018-2019 prima parte

Il Piccolo Teatro Libero di San Polino è al suo terzo compleanno. Possono sembrare pochi gli anni, ma quello che conta in questi casi è cosa ci si porta a casa dal tempo trascorso. Ogni anno la direzione in capo all'Associazione Culturale LLUM ha operato per accrescere il numero degli spettatori e il ventaglio di proposte, proseguendo l'idea di fondo da cui si è partiti del 2016: il Piccolo Teatro Libero come uno spazio aperto, la cui identità si crea grazie alle persone che lo rendono vivo. Un segno concreto di questa visione è l'evento che dà il via alla stagione 2018-2019 del Piccolo Teatro Libero: sabato 29 settembre 2018 ore 18.00 verrà inaugurata la biblioteca delle arti dedicata a Arnaldo Milanese, nativo di Lovere, personaggio eclettico che ha attraversato l'Italia e l'Europa, spaziando tra arte teatro e letteratura.

Il programma dell'intera stagione, patrocinata dal Comune di Brescia e con il contributo della Fondazione Asm è come se fosse una rete da pesca, tanti fili tenuti insieme da nodi forti e visibili. I nodi in questione sono le amate degustazioni teatrali della domenica pomeriggio, il teatro civile sulla mafia e non solo, e i laboratori di danza contemporanea e l'arte del clown. E novità 2018: le improvvisazioni teatrali a cura dell'ABIT, Accademia Brescia Improvvisazione Teatrale.

E come dice il detto: squadra che vince non si cambia, anzi si migliora diciamo, anche per quest'anno la stagione si è formata a partire dagli incontri che la direzione artistica del teatro, nella persona di Elena Guitti ha avuto con i diversi artisti e compagnie, di Brescia e non solo. Ulteriore segno che il Piccolo Teatro Libero è e vuole essere uno spazio aperto, vissuto e agito dalle persone che siano spettatori, attori, musicisti, artisti, istituzioni e aziende. L'idea è quella di identificarlo come un **luogo di scambio** in abbondanza reciproco, dove entrambi i soggetti possano avere dei benefici ed infine, per far sì che le sue porte rimangano sempre aperte.

In breve il programma culturale della prima parte della stagione 2018-2019, che arriverà fino a dicembre 2018. Si inizia, nella giornata dedicata al malato di mente, con lo spettacolo di teatro civile "Le ragazze di Carla", esito del Laboratorio Teatrale Avanzato condotto da Fabio Maccarinelli e Giacomo Gamba presso Aità Spazio Prove. A seguire lo spettacolo di prosa "Hitchcock, a love story" della c.ia Compagnia del Teatro dell'Orologio di.....e ancora teatro civile con il delicato, quanto violento concerto teatrale in ricordo di Lea Garofalo, "LEA- Lei è ancora" di Paola Cannizzaro, con Paola Cannizzaro e Alice Salegni, produzione Belcan Teatro. Ma non è finita qui perché saranno presenti Tutti_Uno, esito del laboratorio di danza contemporanea 2017-2018 condotto da Marina Rossi, Lili e Bobo, di Giacomo Gamba, i concerti del trio Joseean e del coro lirico Voci del Cuore, per chiudere con il monologo dialettale Bresà Desquarciàda di Giovanni Peli con Roberto Capo e Ettore Ferronato alla tromba.

E come epilogo i laboratori del Piccolo Teatro Libero che partono con il ritorno di Jean Ménégaud detto Ménégué clown internazionale, e il suo stage d'iniziazione sull'arte di essere clown (3-7 ottobre), proseguendo con il laboratorio di danza contemporanea Let's Dance_ed#3 (lezione di prova gratuita lunedì 15 ottobre ore 20.00) e i laboratori sull'arte del clown condotto dalla clownessa Valentina Fariello, il primo livello base Nascere clown (prima lezione gratuita martedì 16 ottobre ore 20.00) e il secondo livello Cresce Clown (lezione gratuita 14 ottobre 2018 ore 14.30).

E la storia non può finire qui, perché ogni giorno ci sarà qualcuno che si chiederà *Cosa faccio oggi?*

GLI SPETTACOLI

Mercoledì 10 e giovedì 11 ottobre 2018

Ore 20:45

Le ragazze di Carla

In occasione della giornata mondiale della salute mentale, in collaborazione con ForumSaluteMentale

Con Barbara Baiguera, Beatrice Erba, Federica Capuzzi, Gianluca Alberti, Marta Bertoletti, Pierangelo Angoscini, Sara Manduci, Tullio Mongodi, Valentina Soster.

Regia di Fabio Maccarinelli e Giacomo Gamba

Esito del Laboratorio Teatrale Avanzato condotto da Fabio Maccarinelli e Giacomo Gamba presso Aità Spazio Prove, Contrada Bassiche, 27/B - Brescia - Anno accademico 2017/18

Venerdì 12 ottobre 2018

Ore: 20:45

HITCHCOCK a love story

Compagnia del Teatro dell'Orologio

scritto da Fabio Morgan

con Anna Favella e Massimo Odierna

regia Leonardo Ferrari Carissimi

costumi Alessandra Muschella

disegno luci Martin Emanuel Palma

produzione Progetto Goldstein

organizzazione e comunicazione E45

Venerdì 19 ottobre 2018

Ore 20:45

Belcan Teatro

LEA – Lei È Ancora

concerto teatrale in ricordo di Lea Garofalo testimone di giustizia e vittima della 'Ndrangheta italiana

di Paola Cannizzaro

con Paola Cannizzaro e Alice Salogni

musiche dal vivo Federico Lotta

regia Paola Cannizzaro e Michele Beltrami

produzione Belcan

Lunedì 22 ottobre 2018

Ore 20:45

Da un'idea di Marina Rossi_ Lelastiko

TUTTI_ UNO

Struttura performativa portata in scena da

Donata Baronio, Silvia Baronio, Elena Barachetti, Alessandra Boglioni, Francesca Cecala,

Matteo Ferrari, Elena Gaffuri, Massimo Politi, Davide Sforzini

Con la cura di:

Elena Guitti per il light design

Vittorio Guindani per il sound design

Esito del laboratorio di danza, composizione istantanea ed improvvisazione condotto da Marina Rossi nell'anno 2017/18 presso Piccolo Teatro Libero.

Sabato 10 novembre e Domenica 11 novembre 2018

Ore 20:45

Centro Creazione teatrale

LILI E BOBO

Ovvero la piccola storia della donna senza nome e dell'uomo che l'ha scordato
di Giacomo Gamba

con Marzia Tassi e Mauro Cortese

regia Giacomo Gamba

Produzioni Teatrali originali

Sabato 1 dicembre 2018

Ore 20:45

JOSEAN

Giorgia Capraro (voce, ukulele, chitarra)

Cinzia Celoto (voce, ukulele, piano)

Stella Fiorin (voce, percussioni)

Sabato 15 dicembre 2018

Ore 20:45

Coro Polifonico Michelangeli

VOCI DEL CUORE

direttore Raffaella Vianello

soprano Giovanna Donadini

violoncello Alan Dario

pianoforte Davide Liessi

Venerdì 21 dicembre 2018

Ore 20:45

BRESA DESQUARCIADA

Di Giovanni Peli

Con Roberto Capo

Alla tromba Ettore Ferronato

LE DEGUSTAZIONI TEATRALI

28 ottobre 2018

Ore 17:00

YES, I WILL, YES

le donne dell'Odissea

A cura di Progetti e Regie

Performance per voce recitante, violoncello, tablet e proiezioni interattive.

25 novembre 2018

Ore 17:00

Il sapore delle parole

Il cous cous, la yassa e il tè alla menta raccontati con gusto

A cura di Associazione Culturale LLUM

LE IMPROVVISAZIONI

Sabato 20 ottobre 2018

Ore 20:45

TRAMA LIBERA TUTTI

Sabato 17 novembre 2018

Ore 20:45

TRATTORI Associazione Culturale

IMPROVVISA – MENTE

Un format di e con Marcello Savi, Leonardo Cagnolati e Caterina Gozzoli

Con il supporto dell'Ordine degli Psicologi della Lombardia

I LABORATORI

3-7 ottobre 2018

STAGE d'iniziazione sull'arte di essere clown

Condotto da Jean Ménigault detto Méningue

Nascere clown

A cura di Valentina Fariello

Il martedì dalle 20.00 alle 22.00

Inizio da martedì 16 ottobre termine prima parte martedì 18 dicembre

Crescere clown

A cura di Valentina Fariello

Una domenica al mese dalle 14.30 alle 18.30

Prima lezione 14 ottobre 2018

LET'S DANCE_ed#3

A cura di Marina Rossi

Il lunedì dalle 20:00 alle 22:00

Inizio lunedì 15 ottobre 2018

Un ringraziamento a quanti ci sostengono:

- Al Comune di Brescia che ha concesso il patrocinio
- Alla Fondazione ASM per il contributo
- Al ForumSaluteMentale di Brescia
- All'agriturismo "La casa del vento"
- Agli artisti che portano la loro arte e le loro competenze al Piccolo Teatro Libero
- Ai nostri collaboratori, preziosi ed insostituibili
- A quanti vorranno essere con noi
- A quanti per qualunque motivo non potranno essere con noi quest'anno

Associazione culturale Llum

Brescia, 26 settembre 2018

INFORMAZIONI:

e-mail llum.associazioneculturale@gmail.com

tel: 3280778446



PICCOLO TEATRO LIBERO