

*13 film dedicati ai giovani spettatori,
13 sguardi per riflettere attraverso le immagini in movimento*

**CINEMA PER LE SCUOLE XII EDIZIONE:
LA SETTIMANA ARTE DEDICATA AGLI STUDENTI**

Un progetto che cresce di anno in anno, con una proposta sempre nuova per decifrare il mondo contemporaneo, la letteratura, la storia e le nuove culture grazie al linguaggio cinematografico

Per l'anno scolastico 2018-2019 torna il ***Cinema per le scuole***, giunto alla sua **XII edizione**. La proposta cinematografica a cura di Fondazione Brescia Musei e Cinema Nuovo Eden, in collaborazione con il Regno del Cinema, rivolta a tutte le scuole di ogni ordine e grado di Brescia e provincia riparte con un programma di film selezionati appositamente per gli studenti.

13 film, anche in versione originale sottotitolata, per un percorso cinematografico che si propone come un vero e proprio strumento didattico per i docenti e di apprendimento per i ragazzi: storia contemporanea, attualità, letteratura, scoperta di nuovi mondi e nuove culture declinati dallo sguardo di differenti registi in un confronto attivo con le tematiche affrontate durante l'anno scolastico tra i banchi di scuola. Come ogni anno, prima del film verrà inviata una **scheda didattica di approfondimento** a cui seguiranno in sala un'introduzione e un commento a cura del **critico cinematografico Paolo Fossati**. Ma non solo, ad arricchire e rendere unica la proposta, una serie di importanti ospiti – registi e professionisti – che offriranno spunti di approfondimento sui contenuti dei film. In particolare, quest'anno, sono stati selezionati anche alcuni titoli legati alla città, con la presenza alle proiezioni dei registi **Andrea Mariani (THE HARVEST)** ed **Elia Mouatamid (TALIEN)**, entrambi bresciani che hanno avuto riscontri a livello nazionale e internazionale. Anche un evento tragico della storia della città - la strage di Piazza Loggia - con la proiezione del film **LA CONVOCAZIONE** di **Enrico Maisto**, proiettato alla presenza dell'autore, in collaborazione con l'associazione **Casa della Memoria**, sarà protagonista di una proiezione con approfondimento.

Dopo il successo della scorsa edizione, ritorna il focus ***I mestieri del cinema***, una finestra sulle professioni dell'audiovisivo insieme a tre filmmakers emergenti, che incontreranno gli studenti per raccontare la loro esperienza sul campo. A dialogare con il pubblico del ***Cinema per le Scuole*** saranno **Silvano Richini, Simone Rigamonti e Giulio Tonincelli**.

Continua anche il quiz legato all'**App Edenclass**, il questionario per smartphone a cui i ragazzi sono invitati a partecipare al termine di ciascuna proiezione. I vincitori diventeranno parte della giuria selezionatrice di un titolo inserito come ***Best Choice, il film per i ragazzi scelto dai ragazzi***, nella prossima edizione della rassegna. La giuria dello scorso anno ha decretato per il 2018/2019 il film biografico **BORG MCENROE** di Janus Metz Pedersen (programmato il 6 febbraio), sul dualismo tra i due tennisti passato alla storia dello sport, un film sui valori sportivi e sull'amicizia. In occasione della proiezione interverrà lo **psicologo dello sport Alessandro Visoni**.

La rassegna ***Cinema per le Scuole*** sarà inaugurata **mercoledì 3 ottobre** con una **doppia proiezione gratuita dedicata agli insegnanti (ore 18 e ore 21)** del film presentato al

Festival di Locarno **IL MAESTRO DI VIOLINO** di Sérgio Machado (il film verrà proposto agli studenti il 28 febbraio): ambientato in Brasile, racconta la storia di un violinista che veicola valori positivi legati alla musica nel contesto sociale brutale delle favelas. Il primo titolo in cartellone, il 26 ottobre, sarà **QUANTO BASTA** di Francesco Falaschi nel quale, con delicatezza, viene affrontato il tema dell'autismo e dell'incomunicabilità legata alla sindrome di Asperger, di cui soffre il giovane protagonista aspirante cuoco; Dopo la proiezione interverrà **Paolo Zampiceni**, presidente di **Autismando** (associazione di genitori di bambini e ragazzi autistici). Si prosegue con **WONDER** di Stephen Chbosky, il 9 novembre, su diversità e bullismo, la storia di un ragazzino affetto da un problema fisico e della sua battaglia per sentirsi accettato.

Su accettazione, identità, integrazione e diritti delle donne è invece il film del 19 novembre, **COSA DIRÀ LA GENTE** di Iram Haq: ambientato a Oslo, la protagonista è una sedicenne di origini pachistane che si deve confrontare con i vincoli imposti dalla propria famiglia. Ancora sulla condizione femminile nel mondo contemporaneo è **NOME DI DONNA** di Marco Tullio Giordana, in programmazione il 14 dicembre, nel quale una giovane cerca di autodeterminarsi attraverso il proprio lavoro, ma si ritrova a subire un abuso di potere da parte di un superiore.

L'11 gennaio la rassegna continua al Moretto con **REMÌ** di Antoine Blossier - rivolto principalmente alle primarie - la trasposizione cinematografica del famosissimo libro per ragazzi "Sans Famille" di Hector Malot, per proseguire con un importante appuntamento con la Storia previsto per la Giornata della Memoria, il 25 gennaio, e la proiezione di **GLI INVISIBILI** di Claus Räfle. Ambientato nella Berlino del 1943 durante il regime nazista, narra della commovente storia vera di quattro giovani ebrei coraggiosi, protagonisti di una storia quasi dimenticata dai libri di scuola.

Il 18 febbraio sarà la volta del sopracitato **THE HARVEST** di Andrea Mariani, docu-film sul problema del caporalato tra le comunità Sikh dell'Agro Pontino, un'occasione di riflessione sull'immigrazione, lo sfruttamento del lavoro e l'integrazione, alla presenza del regista che interagirà con gli studenti.

A marzo tre titoli: l'8, al Moretto, un'incursione nel cinema d'animazione per le scuole primarie con **MIRAI** di Mamoru Hosoda, sui temi dell'infanzia, dei rapporti familiari e dell'identità. Si prosegue al Nuovo Eden - e così per tutti i rimanenti titoli della rassegna - il 15 marzo con **MY SKINNY SISTER** di Sanna Lenken, una riflessione sull'adolescenza e i disturbi alimentari e, a seguire, un intervento a cura di uno **specialista del Centro disturbi alimentari degli Spedali Civili di Brescia**. Il 21 marzo, invece, il regista **Elia Mouatamid** presenterà ai ragazzi in sala il suo film **TALIEN**, documentario autobiografico premiato al Torino Film Festival, in cui l'autore, partendo dal rapporto con il padre, realizza un vero e proprio road movie dove al centro spiccano temi quali l'integrazione, l'identità e il rapporto con i genitori. Il 15 aprile la rassegna si concluderà con un appuntamento speciale: il documentario **LA CONVOCAZIONE** di Enrico Maisto, che porterà all'attenzione del pubblico alcuni fatti processuali legati alla strage di Piazza Loggia.

Le prenotazioni si possono effettuare chiamando il Centro Unico Prenotazioni (**CUP**) del Museo di Santa Giulia al numero **030.2977833-34** oppure inviando un'e-mail all'indirizzo **santagiulia@bresciamusei.com**.

Si ricorda inoltre che grazie alla promozione realizzata in collaborazione con Trenord le scuole che parteciperanno alle proiezioni di *Cinema per le Scuole* potranno usufruire di una tariffa agevolata anche sul biglietto del treno (sconto del 50% per ragazzi fino ai 13 anni e sconto del 20% per i ragazzi dai 14 anni compiuti in su) e della gratuità per gli insegnanti accompagnatori.

Per informazioni Nuovo Eden: 030.8379404, didattica@nuovoeden.it
Referente del progetto Anna Valenti