



COMUNICATO STAMPA

PRESENTAZIONE ATTIVITÀ 2018/2019

Brescia, 20/09/2018

Residenza IDRA è pronta a rilanciare la propria attività con un anno all'insegna delle novità e dei cambiamenti grazie a numerose sfide superate che la vedranno protagonista a Brescia anche nel campo della formazione artistica e attoriale.

Gli ambiti di interesse su cui si focalizza il lavoro di Residenza IDRA, tutti incentrati sulla performing art e il teatro contemporaneo, sono svariati e di diverso tipo per soddisfare la sempre crescente richiesta sia parte del pubblico più affezionato che dei nuovi spettatori, artisti e operatori che negli ultimi anni si sono lasciati coinvolgere dalle numerose proposte: dai corsi per chi muove i primi passi nel teatro ai seminari professionalizzanti, dalle stagioni teatrali nella provincia (CI.T.T.A' DOLCI) al festival di teatro contemporaneo della Città di Brescia (Wonderland Festival), le residenze, premi e bandi rivolti a drammaturghi, compagnie emergenti e non, opportunità di sostegno alla produzione e alla crescita di nuovi progetti artistici.

Per capire le numerose attività proposte alla Città nel corso dei prossimi mesi è necessario andare per ordine conoscendo ciascun ambito di sviluppo su cui Residenza IDRA focalizzerà il proprio impegno da qui in avanti.

Residenza IDRA impiegherà gran parte delle proprie risorse nell'ambito della formazione e inaugura ufficialmente, in occasione della presentazione delle attività 2018/2019 **IDRAfactory – La scuola di teatro e arti performative della Città di Brescia**.

Non è solo un restyling ma un'evoluzione complessa pensata su più anni, che vuole portare IDRA a soddisfare una fascia di pubblico vasta, dai neofiti ai professionisti.

Con una campagna promozionale particolarmente intensa, Residenza IDRA vuole confermare la professionalità che da sempre la contraddistingue nell'impegno rivolto all'educazione delle discipline teatrali ed affini.

Alle conferme succedono **le novità**.

Prima novità: IDRAfactory si fa in tre. Tre nuovi spazi siti all'interno di MO.CA – Centro per le Nuove Culture a Palazzo Martinengo Colleoni, nel cuore della città. Sono stati rinnovati gli spazi mettendo a disposizione dei corsisti che sceglieranno IDRAfactory luoghi ben attrezzati per ogni tipo di disciplina artistica. I nuovi camerini, le sale teatrali, il teatro e una sala in cui si terranno le lezioni teoriche come quelle di drammaturgia e scrittura per il teatro.

Seconda novità: IDRAfactory raddoppia la sua offerta di corsi. Abbiamo dato più spazio alle discipline afferenti al teatro mantenendo i corsi che ci hanno sempre caratterizzato e aggiungendone di nuovi. Tra le novità il corso di *Improvvisazione teatrale*, di *Storytelling* e quello di *Teatro di strada*; abbiamo inserito un livello avanzato per il corso di *Teatro Comico*, un corso di *Teatro adolescenti* e, per i più piccini, un corso di *Danza creativa*. Spostando il focus sul corpo abbiamo inserito un corso di *Yoga*, sia nella pausa pranzo che in mattinata, e uno di danza con cadenza mensile, infine un corso tutto dedicato al *Canto*. La tradizione continua con i corsi *Base*, *Intermedio* e *Avanzato*; il corso di *Teatro comico base*, il piccolo corso *Tempo libero* che quest'anno parte da ottobre, e ancora i corsi *Voce, dizione e lettura espressiva*, *Attore per il cinema* e *Creare per la scena* che quest'anno vede un lavoro sul testo "*L'intrusa*" di M. Maeterlinck. Continua, in collaborazione con Teatro19, anche *Matinée* per chi è libero la mattina, e un corso per chi vuole destreggiarsi nella *Scrittura per la scena*.

Terza novità: i due corsi per i giovani che verranno offerti GRATUITAMENTE grazie alla vittoria del bando di Fondazione Cairplo – Partecipazione Culturale con il progetto "Young Challenge" grazie al quale sarà possibile sostenere i costi e offrire i corsi: *Report the future* (dedicato a giovani dai 16 ai 22 anni) che unisce fumetto, teatro e giornalismo e *Into the wild* (dai 18 ai 26 anni) che unisce sound design, teatro e video. Entrambi hanno l'obiettivo di dare vita ad una performance che debutterà in un festival a giugno.

L'offerta formativa per i professionisti continua con la seconda edizione del **CORSO DI ALTA FORMAZIONE "Attore Creatore"** che seleziona 12 professionisti che avranno l'opportunità di creare un vero e proprio lavoro di

messa in scena seguiti da docenti di fama internazionale quali le compagnie Bartolini/Baronio e Abbondanza/Bertoni, Giuliana Musso, Serena Sinigaglia e Tindaro Granata.

Una piccola anticipazione: nel mese di maggio 2019 partiranno anche le selezioni per poter partecipare al **CORSO PROFESSIONALIZZANTE** (un corso che si svolge su tre anni e che ha lo scopo di avviare alla professione teatrale i giovani performer) da ottobre 2019.

Tutti i corsi si terranno negli spazi di Residenza IDRA presso MO.CA Palazzo Martinengo Colleoni in via Moretto, 78 a Brescia.

Per conoscere tutti i corsi, la loro strutturazione e il corpo docente è possibile partecipare all'aperitivo di presentazione che si terrà Giovedì 20 settembre dalle ore 19 negli spazi di Residenza IDRA.

La presentazione sarà preceduta da un momento performativo a cura di C&C Company che mostrerà al pubblico, in anteprima assoluta, un estratto della loro nuova creazione Beast without Beauty (ore 19.00).

Altra importante novità che ci accompagnerà per i prossimi 4 anni è **T.E.R.R.A.**, progetto su scala nazionale vincitore del Bando Adolescenza della Fondazione Impresa Sociale con i Bambini di cui Residenza IDRA è partner e coordinatore per la Regione Lombardia e il territorio di Brescia e provincia.

Non è una novità per Brescia il lavoro che IDRA fa nelle scuole ma grazie a questo bando il progetto ha l'obiettivo di combattere la dispersione scolastica attivando sul territorio una serie di laboratori gratuiti nelle scuole superiori e numerose attività rivolte alla comunità educante, tutte aventi come filo conduttore il rapporto con il territorio e la sua valorizzazione. Grazie a numerosi partner sul territorio e nelle scuole saranno attivati laboratori di teatro, musica, sport, lettura, progettazione, videomaking, cultura d'impresa, rielaborazione urbana e ruralità. L'esito dell'intero percorso sfocerà in un festival aperto alla cittadinanza che sarà organizzato a MO.CA alla fine del mese di maggio.

Le scuole coinvolte nel progetto sono: *Istituto d'istruzione superiore Andrea Mantegna, Liceo Statale De Andrè, Liceo Statale Calini* nella Città di Brescia e *Istituto Capirola di Ghedi* nella provincia.

I partner di progetto sono: *Associazione Progetto Brescia Nuova, Associazione Alchechengi, Fabbrica Sociale del Teatro, ASD Libertas, Associazione PIR – Post Industriale Ruralità, Comune di Brescia.*

Continuano anche i molti laboratori nelle scuole di ogni grado (materne, elementari e medie) che sono in procinto di partire per il nuovo anno scolastico.

Sempre pensando alla formazione e al coinvolgimento delle giovani generazioni nella fruizione del teatro contemporaneo, Residenza IDRA è

entrata attivamente a far parte del tavolo di lavoro di **LAIVin**, un progetto promosso da Fondazione Cariplo e rivolto alle scuole secondarie di secondo grado della Lombardia e delle province di Novara e del Verbano-Cusio-Ossola con un budget di più di un milione di euro ogni anno. Il progetto sostiene attività laboratoriali di musica e teatro attraverso un bando rivolto alle scuole stesse, le quali strutturano i laboratori secondo le linee guida del Format LAIV: tra queste spicca la collaborazione con gli enti teatrali e musicali del territorio con esperienza nella formazione degli adolescenti. LAIVin promuove il protagonismo culturale dei giovani, la maturazione di competenze chiave di cittadinanza e l'avvicinamento al teatro contemporaneo, alla danza e alla musica. LAIVin è promosso nel territorio attraverso numerose Antenne LAIVin, che hanno il compito di stimolare le connessioni tra mondo della scuola, enti locali, organizzazioni culturali, soggetti privati e cittadini. Residenza IDRA sarà l'Antenna del territorio bresciano per il progetto LAIVin di Fondazione Cariplo.

Nell'ambito dell'impegno civile ci è particolarmente caro il progetto di inclusione sociale **INTIMATE BRIDGES** alla sua quarta edizione, rivolto ad adolescenti e giovani immigrati e non presenti sul territorio bresciano. Il progetto, ideato da Residenza IDRA, è promosso dall'*Assessorato alle Politiche per la Famiglia, la Persona, la Sanità del Comune di Brescia e inserito in ExtraOrdinario. Esperienza di ascolto delle città*. Il progetto INTIMATE BRIDGES ha l'obiettivo di gettare un ponte attraverso l'arte e costruire una relazione forte ed intima tra le generazioni di giovani immigrati e la popolazione autoctona. Obiettivo principale è quello di creare integrazione sociale e culturale dei migranti nei territori di arrivo attraverso la performing art.

Quest'anno, per la prima volta, i laboratori saranno aperti anche a tutti i ragazzi italiani dai 14 ai 18 anni. Un passo molto importante perché crediamo che una società matura come quella bresciana sia in grado di dimostrarsi al di sopra delle attuali ideliazazioni politiche.

Prosegue anche il progetto **NdN – Network drammaturgia nuova**. Dopo la conclusione della prima fase dedicata alle residenze dei giovani autori, tutorati da Francesco Niccolini, che si è conclusa a giugno con la scelta del testo vincitore – *“Salvatore Tuttapposto”* di Gaetano Bruno – si parte ora con la seconda fase dedicata alla produzione del testo vincitore.

È online il bando per la selezione della compagnia che si aggiudicherà la produzione del testo che verrà poi messo in scena in alcuni importanti teatri e festival nazionali afferenti ai partner della rete NdN, tra cui lo stesso Wonderland Festival.

I partner della rete NdN sono: *Wonderland Festival/Residenza IDRA (capofila), Campo Teatrale (MI), OUTIS – Centro Nazionale di drammaturgia contemporanea (MI), Kilowatt Festival (AR), Officina Culturale Distretto Creativo/ 20Chiavi Teatro (VT), L'Arboreto – Teatro Dimora (RN), Retablo (CT), Teatri di Vetro / Triangolo Scaleno (RM), Residenza Artistica Ilinxarium*

(MI), Concentrica / Teatro della Caduta (TO).

Nel 2019 approderà alla sua settima edizione anche **OPEN UP. Il festival della città aperta alle differenze sessuali**. In collaborazione con numerose associazioni presenti nel tessuto cittadino e provinciale dedite alla difesa dei diritti dell'uomo sotto svariati aspetti, il festival propone una settimana di spettacoli, conferenze, mostre e presentazioni editoriali mirate a diffondere sempre di più una cultura di tolleranza verso le diversità in un programma appassionante di quattro giorni attraverso incontri, conferenze nelle scuole e in altri luoghi. Il festival si svolgerà, come da tradizione, nelle giornate prossime al 17 maggio 2019, Giornata Mondiale contro l'Omofobia.

Nuovi progetti bollono in pentola ed alcuni particolarmente esplosivi: in particolare vi segnaliamo **PROSSIMA FERMATA 900** che grazie ad un corposo bando della Regione Lombardia, su un fondo della Comunità Europea, porterà a Brescia delle grandi novità. Rimandiamo a questo proposito ad una conferenza stampa dedicata, in attesa dell'ufficializzazione da parte dell'ente preposto.

Infine c'è il progetto **YOUNG CHALLENGE**, vincitore del bando Partecipazione Culturale di Fondazione Cariplo, che vede una cordata composta, oltre che da Residenza IDRA che ne è capofila, da Associazione Avisco, Macof – Museo della fotografia contemporanea, Associazione Festa della Musica Brescia e Fabbrica Sociale del Teatro, tutte realtà abitanti gli spazi di MO.CA. È una sfida che coi nostri partner ci siamo posti per riportare i giovani a frequentare lo spettacolo in maniera diversa, che li faccia riappropriare del gusto per la creazione. Il progetto consiste in una serie di laboratori gratuiti dal teatro alla musica, dal fumetto, al giornalismo, dall'arte digitale alla fotografia. Attraverso l'attivazione di questi percorsi formativi gratuiti, le associazioni partner selezioneranno alcuni giovani da coinvolgere in maniera attiva in un percorso di co-programmazione e co-progettazione che li vedrà in prima linea nella creazione e gestione di un festival per le nuove generazioni che avrà luogo a giugno 2018.

Infine, alcune anticipazioni sulle due grandi macchine mosse dalla squadra di Residenza IDRA con la ferma intenzione di promuovere nella Città di Brescia e nella provincia spettacoli teatrali di qualità attraverso la ricerca di nuove produzioni del panorama teatrale internazionale, sia proponendo le nuove compagnie professionali che i grandi nomi del teatro contemporaneo. Vista la complessità e l'importanza degli eventi, dedicheremo a ciascuno conferenze stampa dedicate alle quali rimandiamo per i dettagli sulla programmazione.

A breve prenderà il via lo storico Circuito **CI.T.T.A' DOLCI – Circuito Teatrale in Terre di Acque DOLCI** che quest'anno vede una ulteriore crescita della programmazione. Entrato nella sua età adolescenziale (dodici anni) è un circuito che si sviluppa dinamico ed un po' irrefrenabile, una programmazione sempre più multidisciplinare, un calendario sempre più esteso ed un'offerta

sempre maggiore che supera ormai il numero di 25 spettacoli grazie all'adesione di 3 nuovi Comuni: Cologne, Desenzano e Rovato.

CI.T.T.A' DOLCI 2018 prende il via ufficialmente dal prossimo 5 ottobre da Castegnato. Una programmazione che coinvolge numerose compagnie nazionali con proposte scelte per soddisfare diversi gusti: dalla prosa ai grandi classici a testi drammaturgici di ricerca, il teatro per ragazzi e l'attenzione a temi importanti e delicati per la nostra storia come la Giornata della Memoria e la festa della donna.

Dulcis in fundo una vera incursione nell'arte contemporanea arriverà a novembre con **WONDERLAND FESTIVAL**, confermato recentemente tra il ristretto numero di festival italiani beneficiari del FUS (Fondo Unico per lo spettacolo del MIBAC) per il prossimo triennio.

Il festival si terrà dal 22 novembre al 2 dicembre 2018, suddiviso in due lunghi fine settimana dal giovedì alla domenica in cui si succederanno alcuni nomi di punta del panorama nazionale e internazionale e, nella sezione Discoveryland, alcune compagnie che, seppur giovani o emergenti, già presentano un'elevata qualità professionale.

Nella nuova edizione di WONDERLAND confluiranno anche alcuni tra i progetti più attesi come la nona edizione del **PREMIO DELLE ARTI LIDIA ANITA PETRONI** che si svolgerà nelle giornate del 23, 24 e 25 novembre con la presentazione degli studi selezionati dal Bando a cui hanno partecipato un centinaio di compagnie bresciane e non.

Anche **WONDERLAND CRITIC** il progetto di guida alla critica del teatro contemporaneo inserito all'interno del festival continuerà il suo percorso con un ulteriore sviluppo. Il progetto coinvolgerà, oltre alle scuole e alle università già aderenti, nuovi istituti bresciani. Il percorso prevede una serie di laboratori tenuti in aula da esperti del territorio nazionale come che si propongono di accompagnare i ragazzi ad una visione consapevole dell'evento performativo e ad uno sguardo critico che verrà condiviso con il pubblico attraverso la pubblicazione, sul sito del festival, delle recensioni scritte dagli studenti.

Sono inoltre previsti alcuni incontri con gli artisti del festival.



APS Residenza IDRA

Via Moretto, 78 - 25121 Brescia
Tel 030 291592 – 339 2968449
Mail comunicazione@residenzaidra.it

fa parte del progetto

MO.CA – Centro per le Nuove Culture

con il patrocinio del

Comune di Brescia

con il sostegno di

MiBACT – Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo
Regione Lombardia
Fondazione Cariplo
Fondazione ASM

Residenza IDRA fa parte del progetto

EXTRAORDINARIO – Esperienze di ascolto della Città