



17 giugno > 23 settembre

BARFLY – IL TEATRO FUORI LUOGO propone un teatro in ascolto, che è “filo” in grado di cucire e di connettere fra loro le varie istanze della città.

Dal 2017 è parte del progetto di rigenerazione urbana OLTRE LA STRADA e crea, tra giugno e settembre, un asse culturale tra il centro cittadino e via Milano.

Nel corso del tempo la rassegna estiva di Teatro19 si è posta in relazione alle trasformazioni sociali ed urbane, affinando, nei cambiamenti, l'originale vocazione: connettere, attraverso il teatro, persone di diverse fasce d'età, di diversa origine, e collegare il centro con la prima periferia.

Così è stato sin dall'inizio, dall'estate del 2011, da quando cioè Teatro19 ha proposto per la prima edizione della rassegna, in collaborazione con l'Ufficio Marketing del Comune di Brescia, spettacoli teatrali di qualità; inizialmente solo nelle strade del quartiere del Carmine (prima che diventasse così vivace com'è oggi), poi in altre vie e piazze del centro cittadino con l'intento di mescolare i pubblici e far vivere zone della città in maniera nuova: gli habitués del teatro si incontrano ai tavolini all'aperto dei bar con gli avventori dei locali e insieme godono di una proposta culturale di alto livello artistico. Col succedersi degli anni gli spettacoli in centro hanno trovato “casa” nella bellissima Piazza Del Mercato, ma dal 2015 Teatro19, che vanta una profonda conoscenza dell'area (per via di laboratori teatrali e di processi di ricerca artistica lì svolti, oltre che a questioni di carattere personale), decide di spostare alcuni eventi nell'area di via Milano riconoscendone il grandissimo potenziale.

Così si giunge all'ottava edizione di BARFLY – IL TEATRO FUORI LUGO: 3 spettacoli in piazza del Mercato, 4 spettacoli (6 repliche) in zona via Milano, 6 laboratori (teatro, musica, danza) nei parchi, uno spettacolo itinerante (replicato 6 volte), un trekking urbano per osservare con sguardo poetico un'area in trasformazione.

Un totale di 22 appuntamenti che arricchiscono culturalmente e socialmente l'estate cittadina!

Oltre che sul sito di Teatro19 è possibile reperire tutte le informazioni sulla programmazione, vedere immagini e video, leggere interviste ai partecipanti e consultare la rassegna stampa andando su www.barflyilteatrofuoriluogo.com

BARFLY – IL TEATRO FUORI LUGO 2018 propone un ricchissimo calendario:

- spettacoli in piazza del Mercato
- spettacoli in zona via Milano
- uno spettacolo itinerante
- un trekking urbano
- laboratori OPEN SPACE

GIUGNO

domenica 17 ore 17:15 e 21 **OMNIBUS** *spettacolo itinerante*
martedì 19 ore 20:30 **RACCONTIAMOCI** *laboratorio Open Space*
mercoledì 20 ore 21:30 **HEINA E IL GHUL** *spettacolo*
giovedì 21 ore 21:30 **SENTIRSI LIBERI CON LA MUSICA** *concerto di percussioni*
domenica 24 ore 20:30 **TRA LE PAROLE** *laboratorio Open Space*
lunedì 25 ore 21:30 **BUGIE BIANCHE/Black project primo studio** *spettacolo*
mercoledì 27 ore 21:30 **IT'S APP TO YOU** *spettacolo*
giovedì 28 ore 20:30 **LA STANZA NUMERO 2** *spettacolo*
venerdì 29 ore 21:30 **QUANDO MUOIO IO** *spettacolo*
sabato 30 ore 20:30 **LA STANZA NUMERO 2** *spettacolo*

LUGLIO

domenica 1 ore 17:15 e 21 **OMNIBUS** *spettacolo itinerante*
lunedì 2 ore 20 **IL CORPO: LA METAMORFOSI DEL QUOTIDIANO** *laboratorio Open Space*
mercoledì 3 ore 21:30 **ORME SOTTO L'ASFALTO** *lettura*
giovedì 5 ore 20 **LO SGUARDO IN ASCOLTO** *laboratorio Open Space*
domenica 8 ore 17:15 e 21 **OMNIBUS** *spettacolo itinerante*

SETTEMBRE

domenica 2 ore 16 **SDING SDANG** *laboratorio Open Space*
domenica 16 ore 15:30 **ORME SOTTO L'ASFALTO** *lettura*
sabato 22 ore 16 **DALLA PAROLA SCRITTA ALLA PAROLA DETTA** *laboratorio Open Space*
domenica 23 ore 15 **TREKKING URBANO** *in via Milano*

IL PROGRAMMA

Domenica 17 giugno, domenica 1 e domenica 8 luglio
prima replica ore 17:15/ seconda replica ore 21
Partenza da Piazza del Mercato e arrivo al capolinea della linea 3 Mandolossa.

Teatro19 con Brescia Mobilità s.p.a.

OMNIBUS non-racconto poetico in movimento

Ideazione, testo e regia Valeria Battaini

Collaborazione drammaturgica Gianluca De Col e Roberta Moneta

Con Irene Aliverti, Gianluca De Col, Simone Denti, Abderrahim El Hadiri, Giovanni Lunardini, Roberto Lunardini, Francesca Mainetti, Roberta Moneta, Elia Moutamid, Ettore Oldi, Anna Teotti, Ampelio Zecchini

Un "tour" guidato, a piedi e sull'autobus, in cui cultura e fantasia incontrano il territorio e da esso si lasciano penetrare. L'autobus si muove, il teatro si muove, come il sangue nelle vene della città

"Popolare, politico. Giocoso, irriverente, profondo. Per uditori non ipocriti." (E.Nigro – Pane Acqua Culture)

Massimo 30 spettatori a replica. Per partecipare è necessario prenotare al 335 8007161 e venire muniti di biglietto per autobus urbano.

in collaborazione con Uddin's bar ristorante .

Mercoledì 20 giugno
ore 21:30 / Parco Masserdotti di via Franzinetti

Cicogne Teatro Arte Musica

HEINA E IL GHUL

una fiaba tradizionale del mondo arabo

di e con Abderrahim El Hadiri

regia di Mario Gumina

Heina, la figlia dello sceicco, è stata rapita dal terribile Ghul, il mostro di farina; riuscita a fuggire è tornata a palazzo. Sulla scena il cuoco di corte prepara un sontuoso cous cous per festeggiare l'evento e, danzando e cantando tra tegami e coperchi, racconta la mirabolante vicenda. Così gli ingredienti utilizzati (peperoni, zucchine, patate, cipolle e farina) diventano via via i protagonisti di una grande avventura, finendo poi in pentola. Lo spettacolo è recitato in arabo, il pubblico di grandi e piccini si trova così immerso nelle sonorità di una lingua sconosciuta e può vivere l'esperienza di sentirsi straniero e comprendere situazioni e personaggi solo attraverso gli oggetti e le azioni dell'attore.

Spettacolo tout public

In collaborazione con Bar La Nuova Latteria

Giovedì 21 giugno
ore 21:30 / Corte Dall'Era via Milano, 96

Associazione Amici della Banda cittadina di Brescia per lo sviluppo sociale e sostenibile
Associazione filarmonica Isidoro Capitanio banda cittadina di Brescia

SENTIRSI LIBERI CON LA MUSICA
L'arte per la collaborazione sociale

Direttori: Daniele Balzarini e José Miralles

La musica d'insieme permette di sollecitare nei soggetti coinvolti un proficuo e necessario confronto non competitivo, in un contesto educativo più ampio che prevede il rispetto delle regole e delle persone. Perché la musica è la materia più naturale e creativa, più bella e divertente, e insieme più rigorosamente impegnativa: più di qualunque altra disciplina essa può garantire gioia e fatica, e cioè qualità vera. Essa contribuisce alla crescita artistica, culturale, sociale e civile di chi la pratica.

Un ensemble di oltre 30 elementi riempirà di armonia e ritmo una bellissima corte che eccezionalmente si apre alla città.

in collaborazione con B&B Corte Dall'Era

Lunedì 25 giugno
ore 21:30 / Piazza Mercato

Casavuota
BUGIE BIANCHE
black project primo studio

di e con Alessandro Berti

“Quello che vi presento è l'esito dei primi mesi di lavoro sul mio prossimo spettacolo: parla di come noi maschi bianchi vediamo il corpo dei maschi neri, di come i nostri giornali parlano degli stranieri, di come i nostri politici spesso usano i fatti di cronaca in modo equivoco, insomma di come noi italiani faticiamo ad accettare di vivere nel presente, un presente che tra disastri ambientali, conflitti, migrazioni, spostamento di ricchezza e potere in sempre meno mani, richiederebbe più impegno in prima persona che lamentele e eterne accuse agli altri”. Alessandro Berti

in collaborazione con Trattoria Da Ceco

Mercoledì 27 giugno
ore 21:30 / Piazza Mercato

Bahamut
IT'S APP TO YOU
(spettacolo vincitore del premio In-Box 2018)

Da un'idea di Leonardo Manzan
Di e con: Andrea Delfino, Paola Giannini, Leonardo Manzan
Regia: Leonardo Manzan
Assistente alla drammaturgia: Camilla Mattiuzzo

Tu, Uomo-Profilo! Tu che pensi di poter scegliere in autonomia se venire o meno allo spettacolo. Ti sei mai chiesto chi prende le decisioni per te? Qual è l'Algoritmo che controlla ogni tua azione, ogni tuo pensiero? Quando affermi "io sono libero" questa cazzata chi l'ha detta al posto tuo? Quella era davvero la tua voce?

It's App to You è il primo videogioco a Teatro! Una realtà virtuale immersiva a 360°! Una semplice applicazione da scaricare sul cellulare per muovere e governare il personaggio virtuale. Ma qual è il confine tra la finzione e la realtà? Se la virtualità si rivelasse più reale di quanto credi? Se fosse il gioco a controllare te?

Non ti resta che giocare!
Requisiti di sistema necessari: TU!
Attenzione! Giocare con prudenza
il gioco può causare dipendenza!

in collaborazione con Trattoria Da Ceco

giovedì 28 e sabato 30 giugno
ore 20:30 / Parco Guidi di Via Panigada

Compagnia Dei Ragazzi/Teatro19
LA STANZA NUMERO 2

Tutor regia Manuel Renga. Assistente alla regia Giulia Bigazzi
Elaborazione drammaturgica di Matilda Salomoni e Pablo Di Meo sulle improvvisazioni del gruppo. Consulenza drammaturgica Lorenzo Garozzo. Tutor del progetto Valeria Battaini, Francesca Mainetti, Roberta Moneta.
Con Alfred Bangoura, Alice Savoldelli, Arturo De Toni, Benedetta Casanova, Bianca Bonetti, Chiara Bussi, Elisabetta Turini, Ilaria Antonino, Kessy Yu, Laura Mancini, Lorenzo Salerno, Ludovico Brambilla, Matilda Salomoni, Mamadou Traorè, Martina Zanetti, Pablo Di Meo, Pietro Crovato Giardino, Rebecca Este, Stefania Musumeci.

"L'illusione può diventare tale da far scordare a chi la crea, quale sia il vero confine tra la finzione e la realtà, tanto da non poter più dire, dove inizi la follia e finisca la sanità."
Immagina 20 ragazze e ragazzi dai 14 ai 20 anni, pensa ad un percorso teatrale formativo ed intenso; ad un anno di lavoro guidato, ma strutturato affinché divenga autonomo. Considera ora il tema dato, il "confine", e declinalo come l'hanno declinato loro: il confine

fra salute e malattia mentale. Ecco che nasce "La stanza numero 2".
La stanza è vuota, ma riempie le fantasie dei personaggi che abitano le altre stanze. Un giallo che si dipana attraverso gli incontri con la nuova infermiera...

Venerdì 29 giugno
ore 21:30 / Piazza Mercato

Teatro19
QUANDO MUOIO IO

Di Valeria Battaini e Gianluca De Col

Con Valeria Battaini
Scatole di scena Alessandro Pagnoni/Atelier Asilo Notturmo S.Riccardo Pampuri
Canzone originale di Harry B. Ogbeide

Nel maggio 2005, nelle campagne di Castegnato (Brescia), un pensionato della zona che è solito passeggiare di buon mattino, rinviene il cadavere decapitato, mutilato e carbonizzato di una prostituta. Lo spettacolo prende le mosse da questo feroce fatto di cronaca provando a dare un nome a chi è solo un numero, provando a dare voce a chi voce non ha più, tentando di restituire almeno un poco della dignità estorta, nella convinzione che questa sia una storia da raccontare. In fondo è solo per il gioco del caso e del destino che l'attrice in scena, non sia lei stessa vittima della tratta di esseri umani e sfruttamento della prostituzione, e si possa invece permettere di giocare con il proprio nome e con la propria morte, scegliendo per sé il proprio epitaffio.

in collaborazione con Trattoria Da Ceco

Mercoledì 3 luglio
ore 21:30 / via Milano, 49 / cortile interno Laboratorio Lanzani (consumazione NON obbligatoria)
Domenica 16 settembre
ore 15:30 / via Panigada, 17 / Casa Degli Alpini sez.Fiumicello

Teatro19
ORME SOTTO L'ASFALTO - via Milano racconta

Lettura dei materiali raccolti con le interviste ad abitanti della zona di porta Milano
A cura di Teatro19

Persone che hanno vissuto a lungo raccontano il quartiere com'era prima che l'asfalto coprisse le orme dei loro piedi bambini. Giochi fra le macerie della seconda guerra mondiale, storie d'amore, di lavoro, di vita e di morte attraverso le trasformazioni che in 50 anni hanno mutato questi luoghi.

TREKKING URBANO

Domenica 23 settembre
ore 15 / via Milano

E' stato come un senso di riscoperta della propria città e un ponte tra passato, presente e futuro. Mentre guardavo mi immaginavo come sarà...molto bello, sì! (Giovanna - partecipante al Trekking Urbano 2017)

Una passeggiata alla scoperta del quartiere di porta Milano guidati dallo storico Marcello Zane e accompagnati dalle incursioni poetiche a cura di Teatro19.

La partecipazione è gratuita, ma riservata ad un massimo di 40 spettatori. Prenotazione obbligatoria scrivendo ad info@teatro19.com

LABORATORI OPEN SPACE

Tutti i laboratori sono gratuiti e hanno luogo in parchi pubblici cittadini.

Si consiglia l'iscrizione scrivendo ad info@teatro19.com o chiamando il 335 8007161

Martedì 19 giugno

ore 20:30 – 22:30 Parco Masserdotti di via Franzinetti

RACCONTIAMOCI

condotto da Abderrahim (Abdul) El Hadiri

Ognuno racconterà in breve tempo una micro – storia, un evento, un fatto quotidiano; sarà come versare una goccia d'olio nell'acqua, sperando che questa si espanda nella mente e nel cuore dei partecipanti.

Domenica 24 giugno

ore 20:30 – 22:30 Parco Caduti di Nassirya di via Trivellini

TRA LE PAROLE / esercizi di attivazione fisica dell'attore

condotto da Alessandro Berti

Partendo da poche battute di un testo, costruiremo progressivamente la scena nella quale le battute sono inserite, lasciando in questo modo spazio alle azioni possibili, al non scritto, alle pause e agli sguardi. Cominciando dall'essenziale, cioè dal centro del corpo come motore delle decisioni sceniche, dei movimenti agiti o minacciati, svilupperemo una drammaturgia dell'attore/ice capace di aprire il testo a tutte le implicazioni possibili, ai sottotesti più pertinenti e alla relazione coi partner sulla scena.

Lunedì 2 luglio

ore 20 – 23 Parco Caduti di Nassirya di via Trivellini

IL CORPO: LA METAMORFOSI DEL QUOTIDIANO

condotto da Giselda Ranieri

Nel workshop si attraverseranno i linguaggi della danza e del teatro per affrontare alcune questioni di cui è portatore il lavoro della coreografa. “Percorreremo questi punti sempre alla ricerca di un corrispettivo, un dialogo tra il fisico e l'emotivo. Parleremo di alterazione di stati e giocheremo con le possibilità metamorfiche del nostro corpo: faremo delle nostre ossessioni le nostre ali per volare.” Il laboratorio è aperto a tutti, anche a persone che si

avvicinano alla danza per la prima volta!

Giovedì 5 luglio

ore 20:00 – 23 Parco La Rosa Blu di via Nullo

LO SGUARDO IN ASCOLTO

a cura di Teatro19

Le storie dei luoghi sono materiale di recupero. Sono composte dai detriti del mondo. M. De Certeau. "Ascoltando" con approccio teatrale il luogo in cui ci troveremo, proveremo a leggerne le storie nascoste e ad intrecciarle con le nostre esperienze, creeremo un campionario da comporre, disfare e poi ricomporre seguendo le linee della nostra fantasia.

Domenica 2 settembre

ore 16 – 19 Parco La Rosa Blu di via Nullo

SDING SDANG / laboratorio di percussioni

condotto da José Miralles Marco

Divertenti da usare, le percussioni ci danno modo di liberare le nostre energie, sono anche il primo tipo di strumento che ogni bambino impara a suonare per istinto. Durante il laboratorio si propone l'utilizzo di materiali "poveri" e/o di uso quotidiano quali noci, barattoli, tappi di bottiglia, bidoni, casse di legno ecc. che ogni partecipante troverà sul posto o potrà portare con sé da casa. Il laboratorio è aperto a tutti, anche a persone che si avvicinano alla musica per la prima volta!

Sabato 22 settembre

ore 16:30 – 18:30 Parco Guidi di via Panigada

DALLA PAROLA SCRITTA ALLA PAROLA DETTA

condotto da Gianluca De Col

I partecipanti verranno guidati nella composizione di un brevissimo testo, che verrà poi interpretato. Il laboratorio è rivolto a chiunque voglia prendere parte ad un'esperienza teatrale; non è necessaria nessuna competenza specifica, solo il desiderio di giocare con le parole.

INFORMAZIONI E PRENOTAZIONI

Per informazioni sulla programmazione, prenotazioni per lo spettacolo OMNIBUS, iscrizioni al Trekking Urbano e ai laboratori OPEN SPACE potete scrivere ad info@teatro19.com o chiamare il 335 8007161

Tutti gli appuntamenti sono gratuiti!

Durante le serate in Piazza del Mercato, prima o dopo lo spettacolo, sarà possibile prenotare un tavolo per una gustosa cena con menù ad hoc presso la Trattoria Da Ceco. Tel 030 5038626

www.teatro19.com