

## Domenica 18 febbraio

**Ludwig van Beethoven**    **Sonata op.14 n.1 in Mi Maggiore** (1798)  
(Bonn 16.12.1770  
Vienna 26.3.1827)

- Allegro
- Allegretto
- Rondò. Allegro comodo

**Franz Schubert**    **Improvvisi op.90 D. 899** (1827)  
(Alsergrund 31.01.1797  
Vienna 19.11.1828)

- n.1 Allegro molto moderato
- n.2 Allegro
- n.3 Andante mosso
- n.4 Allegretto

\*\*\*\*\*

**Aleksandr Skryabin**    **Sonata-Fantasia n.2 op.19** (1895-'97)  
(Mosca 25.12.1871  
Mosca 14.4.1915)

- Andante
- Presto

**Sergej Rachmaninov**    **Variazioni su un tema di Corelli op.42** (1931)  
(Velikij Novgorod 1.4.1873  
Beverly Hills 28.3.1943)

**Alexander Kobrin, pianoforte**

## Domenica 25 febbraio

Ludwig van Beethoven

(Bonn 16.12.1770)

Vienna 26.3.1827)

Sonata op.54 in Fa Maggiore (1804)

- In tempo di Minuetto

- Allegretto

Fryderyk Chopin

(Żelazowa Wola, 1.3.1810)

Parigi, 17.10.1849)

Scherzo n.4 op.54 in Mi maggiore (1842)

Polacca op.53 in La bemolle maggiore (1842)

\*\*\*\*\*

Felix Mendelssohn

(Amburgo 3.2.1809)

Lipsia 4.11.1847)

Variations sérieuses op.54 (1841)

Pëtr Il'ič Čajkovskij

(Votkinsk 7.5.1840)

San Pietroburgo 6.11.1893)

Suite da "Lo schiaccianoci" (1891-'92)

Trascrizione per pianoforte di Mikhail Pletnev

Leonardo Colafelice, pianoforte

## Domenica 4 marzo

**Claude Debussy**

(St.Germain-en-Laye 22.8.1862

Parigi 25.3.1918)

**Etude pour les sonorités opposées** (1915)

**Etude pour les cinq doigts** (1915)

**Aleksandr Skryabin**

(Mosca 25.12.1871

Mosca 14.4.1915)

**24 Preludes op.11** (1888-'96)

\*\*\*\*\*

**Claude Debussy**

(St.Germain-en-Laye 22.8.1862

Parigi 25.3.1918)

**Estampes** (1903)

- Pagodes

- La soirée dans Grenade

- Jardin sous la pluie

**Gabriel Fauré**

(Pamiers 12.5.1845

Parigi 4.11.1924)

**Nocturne op.33 n.1** (1875)

**Nocturne op.33 n.3** (1883)

**Claude Debussy**

(St.Germain-en-Laye 22.8.1862

Parigi 25.3.1918)

**Etude pour les arpèges composés** (1915)

**Etude pour les accords** (1915)

**Elodie Vignon, pianoforte**

## Domenica 11 marzo

### Domenico Scarlatti

(Napoli 26.10.1685)

Madrid 23.7.1757)

### 4 Sonate

- K 291, Andante
- K 292, Allegro
- K 77, Moderato e cantabile
- K 380, Andante comodo

### Mario Castelnuovo-Tedesco

(Firenze 3.4.1895)

Beverly Hills 16.3.1968)

### Sonata op.77 omaggio a Boccherini (1934)

- Allegro con spirito
- Andantino quasi canzone
- Tempo di Minuetto
- Vivo ed energico

\*\*\*\*\*

### Alvaro Company

(Firenze 1931)

### Fantasia su una Barcarola

dedicata a Luigi Attademo

### Niccolò Paganini

(Genova 27.10.1782)

Nizza 27.5.1840)

### Grande Sonata in La Maggiore (1804)

- Allegro risoluto
- Romance
- Andantino variato

### Mario Castelnuovo-Tedesco

(Firenze 3.4.1895)

Beverly Hills 16.3.1968)

### Capriccio diabolico op.85 (1935)

omaggio a Paganini

## Luigi Attademo, chitarra

## Domenica 18 marzo

**Sergej Rachmaninov**

(Velikij Novgorod 1.4.1873

Beverly Hills 28.3.1943)

**Six Moments Musicaux op.16** (1896)

I Andantino ( si bemolle minore)

II Allegretto ( mi bemolle minore)

III Andante cantabile ( si minore)

IV Presto ( mi minore)

V Adagio sostenuto ( re bemolle maggiore)

VI Maestoso ( do maggiore)

\*\*\*\*\*

**Fryderyk Chopin**

(Żelazowa Wola, 1.3.1810

Parigi, 17.10.1849)

**Sonata n.3 op.58 in Si minore** (1845)

- Allegro Maestoso

- Scherzo: molto vivace

- Largo

- Finale: presto, non tanto. Agitato

**Giulio De Padova, pianoforte**

## Domenica 25 marzo

**Johann Sebastian Bach**

(Eisenach 31.3.1685

Lipsia 28.7.1750)

**Suite n.1 in Sol maggiore BWV 1007 (1720)**

- I Prélude
- II Allemande
- III Courante
- IV Sarabande
- V Menuet I, Menuet II
- VI Gigue

**Johann Sebastian Bach**

**Suite n.2 in Re minore BWV 1008 (1720)**

- I Prélude
- II Allemande
- III Courante
- IV Sarabande
- V Menuet I, Menuet II
- VI Gigue

**Johann Sebastian Bach**

**Suite n.3 in Do maggiore BWV 1009 (1720)**

- I Prélude
- II Allemande
- III Courante
- IV Sarabande
- V Bourrée I, Bourrée II
- VI Gigue

Monika Leskovaar, violoncello