

# TIZIANO

E LA PITTURA DEL CINQUECENTO TRA VENEZIA E BRESCIA

BRESCIA, MUSEO DI SANTA GIULIA

21 MARZO - 1 LUGLIO 2018

## Tiziano e la pittura del Cinquecento tra Venezia e Brescia

*Brescia, Museo di Santa Giulia*

21 marzo - 1 luglio 2018

A cura di Francesco Frangi

### Conferenza stampa di presentazione

Lunedì 15 gennaio ore 12.00

Brescia, Palazzo Loggia

A Brescia, una grande mostra e un evento, attesi da anni, prenderanno avvio nel mese di marzo 2018. Due importanti iniziative che si intrecciano fortemente: la mostra *Tiziano e la pittura del Cinquecento tra Venezia e Brescia*, che aprirà i battenti il 21 marzo al Museo di Santa Giulia, a distanza di pochi giorni dall'inaugurazione della Pinacoteca Tosio Martinengo, finalmente nella sede storica di Piazza Moretto, dopo 9 anni di chiusura. La connessione tra i due eventi è resa ancor più stretta dalla scelta di istituire un unico biglietto di ingresso per la visita della mostra e della Pinacoteca dal 21 marzo al 1 luglio. Il progetto è completato da un itinerario che comprende il Museo Diocesano, la Collegiata dei Santi Nazaro e Celso, il Santuario di Sant'Angela Merici e numerose altre chiese a Brescia e nel territorio.

La mostra, curata da Francesco Frangi, promossa da Comune di Brescia e Fondazione Brescia Musei e organizzata da Civita Mostre su progetto della Fondazione, prosegue la tradizione delle esposizioni dedicate ai grandi maestri della pittura antica - Romanino, Moretto, Savoldo, Pitocchetto, Foppa -, e celebra uno dei protagonisti del Rinascimento a Brescia, Tiziano, indagando il rapporto tra le culture artistiche di Brescia e Venezia nel corso del Cinquecento. Nel contesto di una mostra che trova il suo motivo determinante nella rievocazione dell'attività per la città lombarda del grande maestro cadorino, il dialogo con il *polittico* realizzato per il vescovo Altobello Averoldi tra il 1520 e il 1522, memorabile testimonianza conservata a Brescia nella chiesa dei Santi Nazaro e Celso, è motivo essenziale per instaurare una forte relazione tra la mostra ed il territorio. L'altra fondamentale impresa bresciana di Tiziano, a cui sarà dedicata una sezione della mostra, è la

PROMOSSA DA



COMUNE DI BRESCIA

FONDAZIONE  
BRESCIA  
MUSEI

ORGANIZZATA DA



CATALOGO



Silvana Editoriale

# TIZIANO

E LA PITTURA DEL CINQUECENTO TRA VENEZIA E BRESCIA

BRESCIA, MUSEO DI SANTA GIULIA

21 MARZO - 1 LUGLIO 2018

realizzazione negli anni sessanta del Cinquecento delle tele con le *Allegorie di Brescia* per il salone della Loggia, andate distrutte durante l'incendio del 1575.

I due eventi saranno rievocati tramite un sofisticato sistema multimediale.

Si tratta pertanto di una iniziativa che permetterà di ripercorrere, in modo appassionante, l'influenza che il grande pittore ebbe sugli sviluppi della pittura bresciana. E, ribadendo quanto già gli studi hanno da tempo chiarito, il complesso Averoldi rappresenta uno spartiacque nella storia della pittura bresciana del Cinquecento, in quanto il suo arrivo in città provocò reazioni a catena negli esponenti più ricettivi dell'arte locale, che non poterono fare a meno di confrontarsi con quel modello.

Divise in 6 sezioni, in un allestimento curato dallo studio Tortelli Giovanni Frassoni Roberto Architetti Associati, presenterà oltre cinquanta capolavori, provenienti da importanti istituzioni museali, italiane e internazionali, come la Pinacoteca di Brera, il Museo Poldi Pezzoli e le Civiche Raccolte d'Arte del Castello Sforzesco di Milano, i Musei Capitolini di Roma, la Galleria Palatina di palazzo Pitti di Firenze, l'Accademia Carrara di Bergamo, il Museo di Palazzo Bianco e di Palazzo Rosso di Genova, le Gallerie dell'Accademia di Venezia, la Pinacoteca Ala Ponzoni di Cremona, la Galleria Sabauda di Torino, il Museo del Prado di Madrid, il Museo Liechtenstein, The Princely Collection e il Kunsthistorisches Museum di Vienna, il Museo di Belle Arti di Budapest, il Museo Puškin di Mosca, la National Gallery di Washington.

In parallelo, nella rinnovata sede della Pinacoteca Tosio Martinengo, i visitatori potranno ammirare altri straordinari esempi della pittura bresciana che costituiscono il cuore delle collezioni permanenti civiche, in un eccezionale dialogo che verrà a instaurarsi tra le due sedi espositive, ma non solo.

La visita al Museo Diocesano di Brescia e alle chiese del territorio, della città e della provincia, integrano in modo fondamentale il percorso espositivo e completano la conoscenza di una così importante parte della cultura italiana del Rinascimento.

Accompagna la mostra il catalogo, curato da Francesco Frangi, pubblicato da Silvana editoriale.

PROMOSSA DA



COMUNE DI BRESCIA

FONDAZIONE  
BRESCIA  
MUSEI

ORGANIZZATA DA



CATALOGO



Silvana Editoriale

# TIZIANO

E LA PITTURA DEL CINQUECENTO TRA VENEZIA E BRESCIA

BRESCIA, MUSEO DI SANTA GIULIA

21 MARZO - 1 LUGLIO 2018

## **Tiziano e la pittura del Cinquecento tra Venezia e Brescia**

*Brescia, Museo di Santa Giulia*

(via Musei 81/b)

21 marzo - 1 luglio 2018

A cura di Francesco Frangi

Una mostra

Promossa da Comune di Brescia e Fondazione Brescia Musei

Organizzata da Civita Mostre

Con la collaborazione di Curia di Brescia, Museo Diocesano di Brescia

Allestimento di TGFR - Tortelli Giovanni Frassoni Roberto Architetti Associati

Catalogo Silvana editoriale con testi di Guido Beltramini, Barbara Maria Savy, Maria Fiori, Enrico Valseriati, Roberta D'Adda, Angelo Loda, Filippo Piazza, Mario Marubbi, Stefania Buganza, Cristina Passoni, Giuseppe Fusari.

### **MUSEI PRESTATORI**

Milano, Pinacoteca di Brera;

Milano, Museo Poldi Pezzoli;

Milano, Civiche Raccolte d'Arte del Castello Sforzesco;

Roma, Musei Capitolini;

Firenze, Galleria Palatina di Palazzo Pitti;

Bergamo, Accademia Carrara;

Genova, Museo di Palazzo Rosso;

Genova, Museo di Palazzo Bianco;

Cremona, Pinacoteca Ala Ponzone;

Venezia, Gallerie dell'Accademia;

Torino, Galleria Sabauda;

Madrid, Museo del Prado;

Budapest, Museo di Belle Arti;

Vienna, Liechtenstein Museum, The Princely Collection;

Vienna, Kunsthistorisches Museum;

Mosca, Museo Puškin;

Washington, The National Gallery of Art;

Londra, Royal Institute of British Architects

PROMOSSA DA



FONDAZIONE  
BRESCIA  
MUSEI

ORGANIZZATA DA



CATALOGO



# TIZIANO

E LA PITTURA DEL CINQUECENTO TRA VENEZIA E BRESCIA

BRESCIA, MUSEO DI SANTA GIULIA

21 MARZO - 1 LUGLIO 2018

## Comitato d'onore

Andrea Alberti, *Soprintendente Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per l'area metropolitana di Venezia e le province di Belluno, Padova e Treviso*

Emanuela Carpani, *Soprintendente Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per il Comune di Venezia e Laguna*

Stefano Casciu, *Direttore Polo Museale della Toscana*

Eike Schmidt, *Direttore Gallerie degli Uffizi*

Giuseppe Stolfi, *Soprintendente Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per le province di Bergamo e Brescia*

## Comitato scientifico

Alessandro Ballarin, *Università degli Studi di Padova*

Andrea Bayer, *Metropolitan Museum, New York*

Stefania Buganza, *Università Cattolica del Sacro Cuore*

Matteo Ceriana, *Galleria Palatina*

Keith Christiansen, *Metropolitan Museum, New York*

Roberto Contini, *Staatliche Museen, Gemäldegalerie, Berlino*

Francesca Del Torre, *Gemäldegalerie, Kunsthistorisches Museum, Vienna*

Vincent Delieuvin, *Musée du Louvre*

Miguel Falomir Faus, *Museo del Prado*

Giorgio Fossaluzza, *Università degli Studi di Verona*

Vincenzo Gheroldi, *Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per le province di Bergamo e Brescia*

Sergio Guarino, *Pinacoteca Capitolina*

Angelo Loda, *Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per le province di Bergamo e Brescia*

Paola Marini, *Gallerie dell'Accademia*

Mauro Natale, *Università di Ginevra*

Alessandro Nova, *Kunsthistorisches Institut, Firenze*

Maria Cristina Rodeschini, *Accademia Carrara*

Marco Tanzi, *Università del Salento*

Matthias Wivel, *National Gallery, Londra*

Info

[www.bresciamusei.com](http://www.bresciamusei.com)

CUP (Centro Unico Prenotazioni) 030.2977833-834; [santagiulia@bresciamusei.com](mailto:santagiulia@bresciamusei.com)

PROMOSSA DA



FONDAZIONE  
BRESCIA  
MUSEI

ORGANIZZATA DA



CATALOGO



# TIZIANO

E LA PITTURA DEL CINQUECENTO TRA VENEZIA E BRESCIA

BRESCIA, MUSEO DI SANTA GIULIA

21 MARZO - 1 LUGLIO 2018

PROMOSSA DA



COMUNE DI BRESCIA

FONDAZIONE  
BRESCIA  
MUSEI

ORGANIZZATA DA



CATALOGO



Silvana Editoriale