



LIONS CLUBS INTERNATIONAL



EUROPA

UN MITO UN CONTINENTE UNA REALTA'

"LA BELLE ÉPOQUE"
TRENT'ANNI DI PACE IN EUROPA
PRIMA DEL GRANDE CONFLITTO

Il Progetto di storia e cultura europea "Europa un mito, un continente, una realtà", iniziato tre anni or sono, prosegue nel presente anno accademico con l'approfondimento di un momento storico singolare e avvincente. Un periodo di Pace e prosperità, come non se ne erano visti in Europa da secoli. Un tempo ricco di invenzioni, di arte e di fermenti sociali, che ha inizio negli anni che seguono la fine della guerra franco prussiana (1870) e arriva alla soglia della prima guerra mondiale e che prende il nome di "Belle Époque".

Ma la Belle Époque non è soltanto vita brillante, benessere economico e spensieratezza, perché la prosperità derivante dal progresso tecnologico e dalle conquiste coloniali produce anche forti contrasti sociali. Nascono le prime Internazionali del lavoro per l'ottenimento dei fondamentali diritti dei lavoratori e i Movimenti di Emancipazione della Donna, sia nel campo civile che in quello socio-politico per il diritto al voto. Tutto questo sarà oggetto dei nostri incontri, durante i quali ampio spazio sarà riservato alle Arti, ma anche ad alcune monografie riguardanti l'attualità e l'approfondimento della conoscenza della realtà locale e delle sue tradizioni. Inoltre proseguiremo il ciclo di uscite per viste didattiche.

Buon anno accademico!

Loredana Tellini



Consiglio di amministrazione

Luciano Aldo Ferrari - presidente
Loredana Tellini - direttore
Sirio Marciànò - componente

Comitato Scientifico

Loredana Tellini - Candido Pisetta - Franco De Simone

LIONS CLUBS INTERNATIONAL

Il lionismo è presente in 210 nazioni del mondo per un totale di 1.381.034 lions. In Italia vi sono 17 Distretti per un totale di 42.545 soci ed il nostro è il Distretto 108 Ib2 che comprende le Circoscrizioni Bergamo, Sebino e Franciacorta, Brescia, Garda, Mantova e conta 1.686 soci.

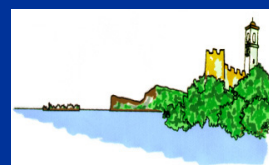
Il Lions Clubs International nasce dalla felice intuizione del suo fondatore, Melvin Jones, un assicuratore, nato in Arizona.

Nel 1914 entra a far parte del Club of Business Men, sorto, come tanti altri, negli Stati Uniti d'America, per il mutuo incremento degli affari dei suoi soci. Il principio di questi Club era, in sostanza: Tu dai una spinta ai miei affari ed io darò una spinta ai tuoi. Melvin Jones si rende conto che la formula in essere deve essere sostituita con la formula dell'aiuto verso gli altri, con una valenza etica e sociale. Per usare le sue parole: "sono completamente convinto che non possiamo arrivare lontano se non facciamo qualche cosa per gli altri".

Nel 1917, a Chicago, raccoglie esponenti di Club già esistenti e costituisce il Lions Clubs International, il cui motto è WE SERVE. L'emblema, i due leoni contrapposti, sta ad indicare la continuità nel tempo, perché un leone guarda al passato, da cui vengono le nostre origini, l'altro al futuro, verso il quale si proietta il lionismo. Sotto altra angolazione, lo sguardo dei due leoni, diretto da un lato e dall'altro, sta ad indicare l'intento di abbracciare tutto il mondo. In sintesi il Lions Clubs International privilegia il service, ossia la realizzazione concreta di qualche cosa in favore degli altri, oltre che l'amicizia che deve unire tra loro i Soci ed i Club di tutto il mondo. L'idea di Melvin Jones è vincente ed il lionismo, dopo soli tre anni, varca i confini degli Stati Uniti. In Europa giunge, relativamente tardi, nel 1948 a Stoccolma, ma da allora ha una diffusione rapidissima.

Il primo Lions Club italiano nasce a Milano nel 1951.

L'Associazione, dapprima esclusivamente maschile, dopo la Convention di Taipei del 1986, apre anche alle donne che entrano nella Associazione a pieno diritto.



Con un contributo del
Lions Club Garda Valtenesi



UTE

UNIVERSITÀ DELLA TERZA ETÀ "Alessandro Carini Luzzago"

Fondata dai Lions Club del Distretto 108 Ib2

Anno sociale 2017 / 2018
Governatore Alberto Soci

"LA BELLE ÉPOQUE"
TRENT'ANNI DI PACE IN EUROPA
PRIMA DEL GRANDE CONFLITTO



PROGETTO EUROPA:
UN MITO UN CONTINENTE
UNA REALTA'

GENNAIO/FEBBRAIO

Martedì 16 gennaio
**INAUGURAZIONE ANNO ACCADEMICO
OPERETTA... CHE PASSIONE**
Franco Masseroni, Chiara Milini e Paolo Antognetti

Giovedì 18 gennaio
LA BELLE ÉPOQUE: L'EUROPA "AL CENTRO DEL MONDO"
Lorenzo Danesi

Martedì 23 gennaio
BRESCIANI CELEBRI E LA LORO CITTÀ
Bartolomeo Facchetti e Attilio Ravelli

Giovedì 25 gennaio
RERUM NOVARUM: LA DOTTRINA SOCIALE DELLA CHIESA
Francesco Ferrari

Martedì 30 gennaio
**"MARIANO FORTUNY AL FORTUNY". VISITA ALL'ISTITUTO
PROFESSIONALE M. FORTUNY DI BRESCIA**
Giusi Villari

Giovedì 1 febbraio
**L'ETÀ D'ORO TRA PARIGI E LONDRA:
L'ART NOUVEAU E IL NUOVO VOLTO DELLE CITTÀ**
Elena Frosio/Laura Stefanini

Martedì 6 febbraio
**"LA NASCITA DEL CINEMA:
UN NUOVO SGUARDO PER LA MODERNITÀ"**
Matteo Asti

Giovedì 8 febbraio
IL NUOVO SECOLO: IL PRIMO DECENNIO DEL NOVECENTO
Lorenzo Danesi

Martedì 13 febbraio Carnevale
DIVI E MUSICA NEGLI ANNI DELLA BELLE ÉPOQUE
Franco Masseroni

Martedì 20 febbraio
LA CHIRURGIA PLASTICA: SALUTE E BELLEZZA
Alessandro Poldi

Giovedì 22 febbraio
**VISITA ALLA MOSTRA: "PICASSO DE CHIRICO MORANDI"
CAPOLAVORI DEL XIX E XX SECOLO PALAZZO MARTINENGO**
Elena Frosio/Laura Stefanini

Martedì 27 febbraio
**LE RIVOLUZIONI DI INTERNET:
COME VIVERE E SOPRAVVIVERE NEL MONDO DIGITALE**
Diego Giardinetto

MARZO

Giovedì 1
**LA GRANDE GUERRA E LA FINE DELL'IMPERIALISMO
EUROPEO**
Lorenzo Danesi

Martedì 6
**DALLA SECESSIONE VIENNESE DI KLIMT ALLA LIBERTÀ
ARCHITETTONICA DI GAUDI**
Elena Frosio/Laura Stefanini

Giovedì 8
**BELLE ÉPOQUE E SUFFRAGETTE: RITRATTO
DI DONNE CHE HANNO ISPIRATO IL MONDO**
Franca Angelini

Martedì 13 ore 8,30
**"PROGETTO MARTINA: PARLIAMO AI GIOVANI
DEI TUMORI" LEZIONI CONTRO IL SILENZIO**
Candido Pisetta

Giovedì 15
STORIA E STORIE DEL CASTELLO DI BRESCIA
Giusi Villari

Martedì 20
**COSA SUCCEDDE IN ITALIA?
VIAGGIO DAL LIBERTY AL FUTURISMO**
Elena Frosio/ Laura Stefanini

Giovedì 22
**STORIA SOCIALE DELL'EUROPA TRA POSITIVISMO
E AVVENTO DELLA SOCIETÀ DI MASSA:
LA FEDE NEL PROGRESSO**
Lorenzo Danesi

Martedì 27
**MOSTRA SANTA GIULIA "TIZIANO E LA PITTURA
DEL CINQUECENTO TRA BRESCIA E VENEZIA"**
Elena Frosio/Laura Stefanini

APRILE

Giovedì 5
**LA CASCINA:
FULCRO DELL'ECONOMIA
LOMBARDA DELL'OTTOCENTO**
Achille Mattei

Martedì 10
LE DONNE DI PUCCINI
Franco Masseroni/Alessandro Vezzola

Giovedì 12
IL NOVECENTO / LE AVANGUARDIE STORICHE
Lillo Marciano

Martedì 17
EVENTO DI CHIUSURA

**SEDE
LICEO ARTISTICO FOPPA
VIA CREMONA 99
25124 BRESCIA
SEGRETERIA ORGANIZZATIVA
CELL. 335273620**