



# LIBRI in MOVIMENTO

*I venerdì della narrazione per conoscere e discutere insieme  
temi e passioni dell'uomo*

**Rassegna letteraria itinerante**

**EDIZIONE 2018**

# 1. L'IDEA PROGETTUALE

## A. CHE COSA È LIBRI IN MOVIMENTO E COME È NATA

La rassegna letteraria itinerante **Libri in movimento** è una manifestazione ideata nel 2015 e promossa, in una strategia di rete coordinata, da associazioni culturali operanti sul territorio bresciano e da una rivista letteraria online: i circoli ARCI **Caffè Letterario Primo Piano, Colori e Sapori e Puerto Escondido – L'Altro**, l'Associazione culturale di Promozione Sociale **Magnolia Italia**, con la propria Rivista di Letterature **Inkroci**.

Si svolge sul territorio bresciano, da gennaio a maggio, e si articola in incontri settimanali con autori e in un evento conclusivo nel mese di giugno.

Attraverso lo sguardo, il luogo e la voce delle narrazioni, la rassegna intende offrire al pubblico **una riflessione intorno ad alcuni nuclei tematici che variano mensilmente** e che **riguardano l'uomo e il suo essere nel mondo**, con i propri sentimenti, con le proprie passioni, azioni, impegni e diritti, civili e sociali.

La specificità di questa manifestazione risiede nella **particolarità del suo format** nonché nella sfida e nello sforzo di proporre, anche nell'atto, il **significato dell'unità e quella della comunità partecipante**: molte sono le occasioni di promozione della cultura **del e nel** libro, attraverso presentazioni e incontri con l'autore, ma sono disseminate, come isole, sul territorio e, spesso, si presentano – anche quando sono organizzate in rassegne – come singolo evento centrato sulla produzione autoriale; la comunità chiamata diventa un "io" e non un "noi".

Questo nostro tempo, che soffre l'atomizzazione e la frammentazione dell'individuo in quella che Baumann definisce "società liquida", sollecita **un'inversione di rotta** e richiama all'azione, al **movimento che vuole unire e non disperdere**. Che cerca l'uomo nella sua possibilità di essere **con** gli altri.

Da questo fine ideale nasce **Libri in Movimento**: una rassegna itinerante che intende promuovere il **libro non come un mero oggetto da presentare**, ma - insieme al suo autore – **come un compagno di viaggio**, uno strumento di incontro, di solidarietà, di conoscenza. Conoscenza culturale, certo, ma anche, e soprattutto, fra persone, uscendo dalla logica di "presentazione del libro", spesso frammentata e vissuta (da chi partecipa come pubblico) più come autopromozione che come proposta del libro quale soggetto vivo; una pubblicità sminuente anche per l'autore stesso, perché solo e singolo nel parlare del "suo" e non, invece, co-autore della partecipazione e dell'impegno sociale attraverso la scrittura, come propulsore di cultura condivisa.

A questo tende **Libri in Movimento**: riconoscere la dignità tematica che accompagna la scrittura e, di conseguenza, la lettura. La dignità dell'autore e la dignità del lettore che si incontrano, attraverso la creatura "libro", per parlare di temi e di domande comuni all'appartenenza all'Umano. E all'Umanità.

Per trovare, nel terreno e luogo comuni, il movimento interiore ed esteriore che accompagna la vita e le vicissitudini di ognuno di noi, nella ricchezza della reciprocità dell'incontro.

Per questo il format della manifestazione si caratterizza **non in un singolo evento**, ma in **una serie di appuntamenti con il pubblico**, liberi e gratuiti, che delineano un percorso guidato da suggestioni tematiche.

Un incontro che non si esaurisce in una serata, ma che traccia un sentiero, un pezzo di strada da fare, accompagnandosi insieme; un muoversi, anche fisico, di libri, di persone, di luoghi lungo una strada e un intento condivisi.

Un muoversi di occasioni di conoscenza, di socialità, di riflessione comune.  
Un ri-trovarsi, attraverso gli incontri.

## **B. EVENTO CULTURALE PERMANENTE**

Nato da subito come un **progetto che vuole diventare una realtà costante per Brescia e provincia**, un appuntamento che si rinnova di anno in anno e diviene **un’offerta culturale su cui contare**, ogni edizione di Libri in Movimento si svolge sul territorio della città di Brescia e della provincia, con incontri settimanali chiamati ***i venerdì della narrazione*** perché gli appuntamenti sono sempre (salvo eccezioni o eventi straordinari) di venerdì: giorno che richiama sia alla distensione del fine settimana, in cui è possibile occuparsi di sé e dei propri interessi, sia per ricordare a tutti che parlare di libri e con i libri può essere, ed è, divertente e distensivo.

Gli appuntamenti sono condotti da un **cappello tematico che cambia ogni mese**, con il quale sia gli ospiti, sia il pubblico sono chiamati a confrontarsi; ogni tema è **accompagnato da una suggestione**, cioè da una citazione letteraria che lo introduce.

Anche i temi, pur nella loro specificità mensile, sono tra loro interrelati da un *fil rouge* che li accomuna, rappresentando – nel loro dipanarsi - sfaccettature ed evoluzioni delle grandi domande esistenziali che guidano l’uomo da che se ne ha memoria; per garantire questi fini culturali, la scelta degli autori e dei relativi libri avviene successivamente alla definizione delle argomentazioni tematiche che caratterizzeranno l’edizione della rassegna da organizzare, attraverso un’approfondita ricerca bibliografica e con una particolare attenzione all’individuazione di autori che, da tempo, si occupino di determinati discorsi. In ogni edizione, infatti, è possibile incontrare punti di vista narrativi o saggistici declinati in modo diversificato (per genere e per categoria d’appartenenza), così come i libri scelti non coincidono necessariamente con le ultime uscite editoriali.

Infine, ma non per ultimo, grazie anche alle crescenti collaborazioni che, di anno in anno, si propongono per entrare a far parte del gruppo organizzativo, ogni nuova edizione si arricchisce di contributi ed eventi collaterali.

Infatti, alla consueta presenza di eventi straordinari collegati allo svolgersi della rassegna, dalla seconda edizione 2017 **almeno un appuntamento per tema** è accompagnato da **letture interpretate** di estratti significativi dei libri presentati, a cura dell’Associazione teatrale Zero Negativo.

Nella terza edizione 2018 fanno la loro comparsa anche una **rassegna cinematografica** (una proiezione al mese, vale a dire un film per ogni tema) e **uno spazio permanente, allestito con mostre e approfondimenti** biblio/cinematografici, all’interno della storica e prestigiosa biblioteca cittadina “Queriniana”.

Il numero complessivo degli ospiti della precedenti edizioni è stato di oltre venti autori, tra narratori e saggisti, di notevole spessore intellettuale ed accademico, sia a livello nazionale che a livello internazionale.

L’intera rassegna, fin dai suoi esordi, è stata patrocinata dal Comune di Brescia, dalla Provincia di Brescia, dalla Fondazione ASM-A2A, dalla CGIL Brescia, dall’ARCI provinciale, dalla Leonessa Viaggi, dai Comuni ospitanti gli appuntamenti (Comune di Roncadelle, di Concesio, di Iseo, di Provaglio d’Iseo, ecc.) e dalla Fondazione Culturale S. Pietro in Lamosa.

Infine, ma non per ultimo, la rassegna ha trovato eco sui media locali (Teletutto, Bresciaoggi, Il Giornale di Brescia e il Corriere della Sera – Brescia), sia al suo esordio, sia in itinere che in fase conclusiva, e diffusione anche attraverso la promozione effettuata dalla Rete bibliotecaria bresciana-cremonese

### **C. AMPLIAMENTO DELLA RETE ORGANIZZATIVA**

Se, come già esplicitato, la rassegna letteraria itinerante Libri in Movimento intende diventare un'offerta culturale permanente per il territorio bresciano, l'altro fondamento progettuale si correla e si manifesta nell'**allargamento della rete partecipante all'organizzazione della rassegna stessa**.

“*Fare rete*” è l'imperativo che domina nei nuovi modelli di pratica politica sociale, quale sia il settore di riferimento. Ma fare, concretamente, rete non è facile perché significa misurarsi con la fatica di far convergere idee spesso contrastanti in un obiettivo comune, negoziare conflitti, personalità e disposizioni differenti; e per chi fa lavoro culturale volontario e associativo può diventare un peso emotivo che non è scontato si abbia voglia di sopportare. Perché “fare rete” è cedere sovranità e potere, è cedere leadership, è amplificare un sistema di deleghe e di responsabilità diffuse; è “*fare comunità aperta e democratica*”, un'attività complessa cui siamo disabituati.

Eppure “fare rete” in campo culturale è la strada maestra per sfidare la frammentazione sociale che caratterizza i nostri tempi: si esce dal proprio microcosmo sicuro per costruire il “noi”, necessario alla concreta attuazione di quanto ci si propone. E si riscopre anche il valore del “noi comunitario”, fatto di differenze che percorrono la stessa strada per offrire all'esterno, anche nella pratica, luoghi e significati di aggregazione, modelli di socializzazione possibile.

Un lavoro necessario per chi si propone di agire per *promuovere cultura nell'interazione e nell'integrazione* poiché **la cultura è una relazione di senso con la comunità**; e, se la ricostruzione del senso di comunità è una delle urgenze dei nostri tempi, l'azione culturale non può esimersi dall'essere sul campo della ricostruzione. A partire da sé.

Unire significa unire pensiero, conoscenze, competenze. E questo genera idee. Unire significa anche creare alleanze, condividere amicizie, pubblico, diffusione. E questo significa risonanza, significa realizzare opportunità per la collettività nel superamento delle proprie singolarità.

Per queste ragioni **la ricerca e l'ingresso di nuove realtà organizzative**, disponibili a condividere i fini progettuali della rassegna, **rappresentano una spinta propulsiva all'espansione di Libri in Movimento**, anche nel reperimento di tutte le risorse necessarie alla crescita e allo sviluppo del progetto stesso.

La realizzazione di questi intenti si è concretizzata nella seconda edizione di Libri in Movimento, che, tra le fila degli organizzatori e in aggiunta ai fondatori del progetto, ha annoverato l'ingresso di **altre dieci realtà culturali** operanti sul territorio bresciano.

Nel corso del 2017, altre due realtà hanno chiesto di essere inserite tra le realtà partecipanti ed sono state accolte.

Per questa ragione, è al vaglio degli organizzatori l'opportunità di costituire Libri in Movimento come Associazione di Associazioni, con proprio statuto autonomo e regolamento, così da favorire sia il percorso d'ingresso associativo, sia altre forme di partnership.

## 2. CONTESTO E TARGET DI RIFERIMENTO

Promuovere il libro come valore e veicolo di cultura, oggi, non è facile.

Lo provano i rapporti ISTAT che, ogni anno, denunciano una crescente disaffezione (o, meglio sarebbe dire, dis-educazione) per la lettura nel nostro Paese cui si correlano i risultati delle indagini internazionali OCSE-PISA che segnalano l'allarmante crescita dell'analfabetismo funzionale nella popolazione adulta; lo dimostra la crisi del settore editoriale italiano, non imputabile al solo quadro di crisi economica più generale che caratterizza quest'ultimo decennio, perché la mercificazione culturale ha prodotto, di fatto, una caduta di senso. Di significazione.

Per questo, riflettendo sulle possibili strategie per un rilancio concreto del merito della lettura nel miglioramento della qualità della vita delle persone e della comunità, la scelta di questa rassegna si è focalizzata sulla ri-valutazione del contenuto dell'oggetto libro, cioè sulla riflessione tematica che sottostà ad ogni narrazione, facendola diventare gerarchicamente prioritaria rispetto all'autore e, soprattutto, rispetto all'inseguimento delle novità editoriali.

È nel tema che si ravvede il rispecchiamento di vissuti, di emozioni, di pensieri, di domande che accompagnano l'esistenza quotidiana e sociale di ogni persona, ed è nel rispecchiamento che può avvenire il riconoscimento. In questo modo, chi partecipa di un fatto culturale esperisce la trasformazione da fruitore passivo a partecipante attivo: i linguaggi dell'arte diventano i mezzi dell'incontro e del confronto con l'altro (autori, intervistatori, pubblico), offrendo possibilità di sviluppo e di arricchimento conoscitivo, dialogico, narrativo e di relazione. Diventano **pratiche di interazione** perché, come dice l'UNESCO stessa – **l'interazione è la pratica della cultura**.

Da queste premesse, i beneficiari bersaglio cui il presente progetto si rivolge sono, in primo luogo, i bresciani, giovani e adulti, che amano leggere, ma anche coloro che, pur considerando la lettura un aspetto distante dalle proprie abitudini, sono sensibili e aperti alla pratica politico-sociale nella comunità.

Tuttavia, i possibili stakeholder non si fermano ai cittadini della provincia di Brescia: per la sua natura itinerante (di temi, ma anche di luoghi), Libri in Movimento si caratterizza per essere una **manifestazione che promuove e valorizza la conoscenza della bellezza del nostro territorio**; di conseguenza, attraverso la diffusione di iniziative culturali che richiamino l'interesse perché sono iniziative di pregio, è possibile allargare la sfera di influenza oltre i propri confini, richiamando l'attenzione dei vicini limitrofi come Cremona, Bergamo, Verona.

### ALLEGATI PROGETTUALI:

- 1) EDIZIONE 2018
- 2) PRESENTAZIONE DELLE REALTA' PARTECIPANTI, CON INDIVIDUAZIONE DEL CAPOFILA E DELLE ASSOCIAZIONI PARTNER

## LA TERZA EDIZIONE 2018

La terza edizione della rassegna letteraria itinerante **Libri in Movimento** si svolge, da gennaio a maggio 2018, con incontri settimanali nella giornata di venerdì, denominati “*venerdì della narrazione per discutere insieme temi e passioni dell’uomo*”, in sedi dislocate su Brescia e provincia.

Come da progetto, **gli appuntamenti sono condotti da un cappello tematico che cambia ogni mese**, con il quale sia gli ospiti, sia il pubblico sono chiamati a confrontarsi; ogni tema è accompagnato da una suggestione, cioè da una citazione letteraria che lo introduce.

Per ogni narrazione, nel corso del suo svolgimento, almeno un appuntamento sarà arricchito da letture interpretate di brani significativi dei libri presentati, a cura dell’Associazione teatrale Zero Negativo.

**Ulteriore novità è ravvisabile nel fatto che la rassegna 2018 sarà arricchita da un cartellone cinematografico**, grazie alla collaborazione nascente con il Gruppo culturale VIDEAMICI che gestisce il cinema Sereno, e **uno spazio mostre e approfondimenti biblio/cinematografici** presso la storica biblioteca Queriniana di Brescia.

I temi che saranno affrontati nell’edizione 2018 sono:

- ✚ *Muri*, a gennaio;
- ✚ *Metropoli*, a febbraio;
- ✚ *Linguaggi*, a marzo;
- ✚ *Nutrimenti*, ad aprile;
- ✚ *Metamorfosi*, a maggio.

Fortemente intrecciate con i fini che Libri in Movimento si prefigge, le suggestioni tematiche guidano la rassegna e gli incontri che la realizzano. Sono i temi che determinano la scelta degli ospiti e dei libri e non il contrario, e, a loro volta, in ogni edizione i temi sono articolati e legati fra loro attraverso un *fil rouge* sotterraneo.

Per l’edizione 2018 sono i *luoghi* – in senso lato – e gli *spazi vissuti* e *dei vissuti* a tessere la trama sotterranea tra i temi. Con il luogo abbiamo profondi legami emotivi e psicologici poiché vi associamo valori simbolici, emozionali e culturali (la percezione di sicurezza, di riconoscimento, di appartenenze e nuovi legami, per citarne alcune) e vivere uno spazio significa non solo percorrerlo materialmente ma, soprattutto, appropriarsene, metterlo in relazione con il processo di costruzione della propria identità, con la propria visione del mondo, disseminarlo di punti di riferimento che guidino l’orientamento fisico e psicologico. È, quindi, lo spazio che acquista un senso, che si connota, al di là dei suoi attributi fisici e funzionali, e si apre alla possibilità di dilagare, espandersi perché in continuo mutamento, in continua contaminazione e mutazione cross-culturale e sociale.

E così la terza edizione parte interrogandosi sui **Muri**, interni ed esterni, che l’uomo erige per istinto di conservazione e di protezione, per paura, per naturale diffidenza, per presunzione; il muro isola e può diventare prigionia, ma muro è anche parte costituente dello spazio antropico, espressione dell’insediamento dell’uomo sul territorio, accentrato o

sparso, ma comunque organizzato in poli, in reti, in maglie, in paesaggi che continuano a cambiare e che ci chiedono di cambiare: arriviamo così al tema **Metropoli**, spazio e luogo accentrato e concentrato per definizione, abisso di solitudini ed emarginazioni, ma anche terreno esposto di infinite possibilità interconnesse, nodo di comunicazione internazionale e di aperture oltre confine. Si apre in questo modo la naturale evoluzione verso il tema dei **Linguaggi**: il premio Nobel per la Letteratura Elias Canetti diceva: “*Non si abita un Paese, si abita una lingua*”; e, oggi, possiamo certamente affermare che la nostra epoca chiede di abitare molte lingue e molti linguaggi. Lingua e linguaggio sono conoscenza, scambio, sono ampliamento del proprio vissuto, sono nutrisci e **Nutrimenti**. E chi si nutre, si sviluppa e si arricchisce, cambia. In altre parole, si avvia un processo di **Metamorfosi**, culturale e sociale. Di seguito il calendario, completo della sede di svolgimento dell’incontro.

## GLI ORGANIZZATORI

### presentazione delle realtà organizzatrici – 2018

#### CAPOFILA:

#### ASSOCIAZIONE DI PROMOZIONE SOCIALE MAGNOLIA ITALIA – Brescia e Milano



Nata nel 1999 a Milano, Magnolia Italia è un'associazione culturale di promozione sociale regolarmente iscritta al Registro delle associazioni no profit di Regione Lombardia; ha sede legale a Milano e quattro sedi sociali, due a Milano e due in Brescia e provincia. Fin dalla fondazione si occupa di promozione di attività culturali in Italia e all'estero, favorendo lo sviluppo tra i soci, e i cittadini in genere, di iniziative destinate alla loro

formazione culturale e sociale tramite l'utilizzo di tutti i mezzi di informazione possibili. In particolare, le attività culturali promosse riguardano la divulgazione e la formazione in tutte le arti narrative e grafiche, con l'organizzazione di laboratori, workshop, corsi professionali annuali, convegni ed eventi in Italia e all'estero. Dal 2014 fa parte del "Forum della Città Mondo", istituito dal Comune di Milano nel 2011.

Nel 2009 fonda la rivista internazionale di Letterature INKROCI, testata regolarmente registrata presso il Tribunale di Milano e dotata di codice ISSN, bimestrale, edita bilingue (italiano e inglese) e online dal 2013. **Inkroci**

Dal 2014 la rivista ha costituito una partnership con l'Irish Writers Centre di Dublino, organizzazione no profit che si occupa di divulgazione della letteratura irlandese anche contemporanea, ed è in corso di attivazione quella con l'associazione scozzese, prevista per il 2017. Sempre per il prossimo 2017, grazie alla partnership con la casa editrice Prospero Editore, inizierà la pubblicazione cartacea di monografie di alcune rubriche, in italiano e in inglese.

Nel 2016, a seguito di vittoria di un bando per l'assegnazione di spazi nel comune di Milano, Magnolia ha costituito un'associazione temporanea di scopo con l'associazione Forma e Contenuto, aprendo in centro storico lo spazio "BezzeccaLab", nato per ricercare nuove modalità di narrazione e progettare incroci fra diverse forme di esperienza culturale sia umanistica sia tecnico-pratica. Le associazioni che ne fanno parte riconoscono il valore di un approccio narrativo e progettuale nei confronti dello spazio - inteso sia come spazio fisico sia come spazio di relazione - e condividono una visione della memoria, della cultura e delle arti come strumenti di miglioramento della qualità della vita. Il progetto si propone di sviluppare modelli di comunicazione partecipativa, e di restituire al territorio uno spazio inutilizzato, favorendo lo sviluppo culturale della collettività e il senso di identità.

#### ENTI/ASSOCIAZIONI PARTNER

##### 1) ADL ZAVIDOVICI ONLUS – Brescia



L'Associazione Ambasciata della Democrazia Locale a Zavidovici nasce nel 1996 dall'iniziativa spontanea di un gruppo di pacifisti riuniti nel Coordinamento Bresciano Iniziative di Solidarietà che nel 1992 aveva cominciato a realizzare operazioni di soccorso e aiuto umanitario a favore della popolazione civile all'epoca della guerra in Bosnia Erzegovina. I settori d'intervento sono: Migrazione, Cooperazione e Formazione. Trasformatasi in Impresa Sociale dal Gennaio 2014 mantenendo il titolo di ONLUS, l'associazione realizza le sue attività in Italia, prevalentemente nei territori di Brescia, Alba

e Cremona attraverso i coordinamenti territoriali dei soci e nel Sud Est Europa, in particolare in Bosnia Erzegovina a Zavidovici. A partire dal 2005 è ente gestore dei progetti SPRAR (Sistema di Protezione per i Richiedenti Asilo e Rifugiati) del Ministero dell'Interno attivati in diverse annualità dai comuni capofila Brescia, Cellatica, Calvisano, Passirano e Collebeato.



## 2) ALBERODONTE – Rodengo Saiano (Bs)



L'Alberodonte è l'associazione culturale nata a Rodengo Saiano fra la magia dei vigneti e dell'arte.

Lo spirito dell'Alberodonte lo si trova nei piccoli particolari della cascina e nelle grandi sculture in cortile.

Un luogo di sperimentazione e di crescita creativa in continuo dialogo ed ascolto con i mondi delle installazioni, delle performance live, della musica, della ricerca enogastronomica e della promozione alla lettura.

Si propone come spazio attivo per promuovere la mobilità di artisti e professionisti della cultura, delle loro opere e delle loro idee.

## 3) ANDATA E RITORNO – Provaglio d'Iseo (Bs)



L'associazione culturale "Andata e ritorno" è stata costituita nel 2006 per salvare dall'abbandono e dalla probabile demolizione la stazione ferroviaria di Provaglio d'Iseo. La stazione è stata quindi ristrutturata e restituita alla comunità come osteria, punto di appoggio per pendolari e turisti, sede di diverse iniziative culturali e di collaborazioni con altre associazioni. Fra le tante iniziative: la rassegna letteraria "Incontri ravvicinati di quattro tipi", gli appuntamenti eno-gastronomici per la promozione di prodotti locali e piatti tradizionali, lo story-slam "La notte degli imbrogli" giunto ormai alla ventitreesima edizione. "Andata e ritorno" ha smesso di gestire la stazione di Provaglio nell'agosto 2016. Proseguono invece fra strade, piazze e cantine, le iniziative culturali e la collaborazione con altre associazioni.

## 4) BIBLIOTECA COMUNALE – Concesio (Bs)



COMUNE DI CONCESIO  
SERVIZI ALLA PERSONA  
ASSESSORATO ALLA CULTURA

Nasco nel 1987, rinasco nel 2004.

Adoro quando mi riempio di lettori, di pagine lette, di consigli, di sguardi, di chiacchiere, di bambini e di nonni!!

Potreste anche incontrarmi sotto forma di ape 3 ruote con il nome di Cornelia Ape randagia che scorrazzo per le vie di Concesio alla ricerca di nuovi lettori.

## 5) CIRCOLO DEI LAVORATORI – Iseo (Bs)



Il Circolo dei Lavoratori di Iseo, associato ARCI, è un luogo di aggregazione, svago ed impegno culturale.

Nato ai primi del '900 come risposta alle aspirazioni di riscatto sociale in un ambito di esperienze caratterizzate da un forte spirito mutualistico, mantenendo nel tempo il proprio carattere sociale, continua a proporsi come luogo di aggregazione dove soci storici

e nuovi soci possono trovare spazio per la convivialità e l'impegno culturale, arricchendolo con il proprio contributo.

Le attività si fondano sulla collaborazione dei soci e dei volontari che credono nella possibilità di costruire un luogo di condivisione di ideali, esperienze, proposte e progetti.

La nuova sede in vicolo della Pergola 7, sempre nel cuore del centro storico di Iseo, offre due sale per ospitare riunioni, conferenze, esposizioni e musica, feste private e banchetti, o semplicemente un aperitivo in compagnia.

## 6) CAFFÈ LETTERARIO PRIMO PIANO – Brescia



Nata nel 2010, con il desiderio di costituire in centro città uno spazio di condivisione di pratiche artistiche e culturali, l'Associazione "Primo Piano" è situata, come dice il nome stesso, al primo piano del numero 10 di Vicolo Beccaria, a ridosso di due tra le principali piazze del

centro storico bresciano: piazza Loggia e piazza Duomo. Di quest'ultima si può godere la vista dalla sala principale della sede associativa. L'ubicazione è rilevante e, da sempre, ha rappresentato uno dei punti di forza principali dell'associazione stessa.

Obiettivo principale di "Primo Piano" è la promozione della conoscenza e della diffusione di tutte le forme di espressione artistica, poiché riconosce al linguaggio e alla pratica dell'arte una funzione comunicativa e di partecipazione sociale: per questo, l'associazione si propone alla popolazione come luogo di incontro, di aggregazione multigenerazionale e di scambio interculturale.

Sono numerose le attività organizzate in questi anni, rivolte a tutte le fasce d'età e di provenienza socio-culturale, spaziando sia da eventi di informazione, di conoscenza e di intrattenimento culturale, sia da veri e propri percorsi e laboratori esperienziali e formativi: rassegne e presentazioni di libri, allestimento di mostre, manifestazioni teatrali, realizzazione di concerti e rassegne musicali, convegni, conferenze, dibattiti, seminari, proiezione di film e documentari, organizzazione di workshop, laboratori di tecniche artistiche e corsi divulgativi. Inoltre, all'interno della sede associativa è presente anche un servizio bar, proprio con lo scopo di favorire l'incontro di conoscenza e di interazione informale e di svago per i propri soci.

Diversi sono anche i partenariati avviati nel corso degli anni: con l'Accademia "Musical-Mente" di Monticelli Brusati (Bs), l'associazione ADS Non solo Sport, la Rivista Online Gruppo 2009, ecc.

Dal 2014 è iniziata anche la collaborazione con l'A.P.S. "Magnolia Italia" e la loro rivista Inkroci, e con l'associazione "Progetto Psicologia" di Brescia. Con queste realtà si è costituito anche un Collettivo Letterario, vale a dire un gruppo operativo di progettazione e realizzazione di eventi culturali legati al mondo della narrazione (visiva, scritta, raccontata, recitata), con uno sguardo aperto sulle implicazioni emozionali e psicologiche auto-riflessive e di storytelling.

Inoltre, ma non per ultimo, l'associazione "Primo Piano" integra la propria visione di rete aprendo sodalizi collaborativi con associazioni che operano nel mondo della disabilità e del recupero-integrazione di soggetti in svantaggio socio-culturale, come il "Servizio Formativo alle Abilità" di Fobap che, da anni, utilizza gratuitamente lo spazio per attività laboratoriali pomeridiane.

## 7) COLORI E SAPORI – Brescia



L'Associazione Colori e Sapori, affiliata ARCI, si è costituita nel giugno del 2010, come sintesi dell'incontro di persone provenienti da esperienze diverse che si sono riconosciute negli obiettivi citati nel proprio statuto, cioè promuovere attività *"... in tutti i campi in cui si manifestano esperienze culturali, ricreative e formative e tutti quelli in cui si può dispiegare una battaglia civile contro ogni forma di ignoranza, di intolleranza, di violenza, di censura, di ingiustizia, di discriminazione, di razzismo, di emarginazione, di solitudine forzata..."* e nella convinzione che la diffusione della cultura rappresenti fattore di sviluppo sociale, ha promosso sul territorio iniziative atte a *"... contribuire alla crescita culturale e civile dei propri soci"*.

Coerentemente con questo obiettivo nel corso di questi anni ha proposto alla cittadinanza incontri culturali e di approfondimento sulla filosofia, sull'antropologia, sulla storia dell'arte, sull'ascolto della musica, sul rapporto fra filosofia e cantautori, ha promosso ed organizzato presentazione di libri, rassegne cinematografiche, mostre fotografiche, spettacoli teatrali e musicali, dibattiti a tema.

L'elevato numero di partecipanti alle iniziative proposte e più nello specifico ai corsi, ha premiato non solo l'attualità dei temi scelti e la competenza dei relatori, ma ha anche testimoniato un bisogno di conoscenza e di approfondimenti sistematici che difficilmente trovano riscontro nel territorio bresciano ed in altri momenti formativi/informativi, di natura istituzionale o meno.

Attualmente l'Associazione conta di 250 circa soci ed ha sede a Brescia, in Via Risorgimento 18, presso la Casa del Popolo E. Natali.

## 8) DON CHISCIOTTE – Roncadelle (Bs)



L'Associazione Don Chisciotte è un'associazione nata nel 2011 a Roncadelle per promuovere attività culturali nell'hinterland bresciano. Fin dalla scelta del nome dichiara la sua vocazione all'avventura e

alla curiosità intellettuale, l'interesse ad allargare gli orizzonti della conoscenza e, soprattutto, il desiderio di lasciarsi guidare da ideali che la società contemporanea sembra non più riconoscere, ormai investita com'è da una crisi di valori che appare incontrastabile.

Negli atti fondativi viene citata una frase di Cervantes che riassume la tensione intellettuale ed etica che la contraddistingue. L'apoforisma, assunto come motto, è il seguente: "*Coloro che sognano di giorno fanno molte cose che sfuggono a chi sogna soltanto di notte*".

La "Don Chisciotte" propone attività in proprio su diversi fronti organizzando corsi, concorsi, seminari, conferenze, concerti, mostre, visite guidate; promuove la creazione al proprio interno di gruppi di interesse che poi si attivano autonomamente attorno ai più svariati temi (arte, letteratura, teatro, musica, fotografia, cinema); collabora con altre associazioni sostenendone i progetti e favorendo la partecipazione dei propri soci alle diverse iniziative attivate da altri sul territorio.

Grazie al sostegno dell'assessorato alla cultura del Comune di Roncadelle e al contributo dei soci, ogni anno vanno ampliandosi le aree di interesse e il bacino territoriale di intervento.

## 9) LIBER.ARTI - Brescia



L'associazione culturale, senza fini di lucro, liber.arti, nata a Brescia nel corso del 2002, si offre come punto di incontro tra persone che amano la lettura e, e quindi, le biblioteche.

La valorizzazione delle biblioteche di pubblica lettura e del ruolo dei bibliotecari, l'organizzazione di momenti di promozione alla lettura sono solo alcuni degli obiettivi per cui i soci di liber.arti, hanno deciso di creare l'associazione.

L'associazione, che è tutt'ora operativa, opera tramite progetti finalizzati alla creazione di eventi culturali che ruotano attorno ai libri e alla lettura in partnership con enti, istituzioni e altre associazioni culturali del territorio.

Dando molta importanza alle possibilità offerte dal web, l'associazione ha scelto di veicolare la maggior parte delle iniziative tramite la rete in modo da coinvolgere una platea di fruitori la più vasta possibile.

## 10) NUOVA LIBRERIA RINASCITA – Brescia



Nuova Libreria Rinascita è una libreria indipendente situata in una sede centralissima di Brescia (tra Piazza Loggia e Piazza Vittoria), che ama definirsi come un luogo "Tra due piazze – una libreria dei lettori, una libreria da abitare". Apre in occasione della Giornata mondiale del libro, il 23 aprile 2015, rilanciando una storia di qualità e autorevolezza, ovvero quella della Libreria Rinascita, una delle librerie storiche del capoluogo, vicenda quarantennale che l'ha vista come soggetto attivo e fondamentale della cultura in città. Rinasce per volontà di ArticoloUno, cooperativa sociale di tipo B che opera in ambito culturale e che vede, tra i soci fondatori, due delle cooperative più longeve e, nei rispettivi

campi d'intervento, più autorevoli di Brescia: La Rete, cooperativa sociale con una storia più che ventennale nell'area del disagio adulto e dei servizi per la promozione della salute mentale, oltre che protagonista importante della cooperazione bresciana e nazionale e all'avanguardia nella sperimentazione di interventi della cooperazione nel mercato privato; Co.Libri cooperativa sociale che da oltre trent'anni opera nel campo della promozione culturale e del servizio di pubblica lettura, su tutto il territorio della provincia di Brescia e non solo.

Fin dalla sua creazione si sperimenta come un punto di sintesi tra le tante iniziative culturali e sociali organizzate (anche in modo informale) della città, uno spazio dedicato al dialogo ed allo scambio aperto con la città e con tutti i suoi abitanti, per far vivere la cultura in modo partecipato ed inclusivo: un'idea del vivere la città. Si offre con una ricca programmazione di iniziative culturali e presentazioni editoriali. Libreria ufficiale del Festival A.Bi.Book (che ha sede a Brescia e primo, in Italia dedicato alla fruizione culturale per la prima infanzia), cura la programmazione di laboratori e letture per bambini e famiglie. Sviluppata su due piani, ne ha dedicato uno intero ai libri per bambini e ragazzi, selezionando il catalogo più accurato, divertente, di qualità.

## 11) PUERTO ESCONDIDO L'ALTRO – Calvagese d/Riviera (Bs)



presentazioni di libri.

Il circolo Arci Puerto Escondido – l'Altro svolge la sua attività a Calvagese della Riviera dalla fine del 2013, a fianco della storica Fondazione Piccini, con l'intento di rilanciare e potenziare le attività culturali sul territorio. Punti fondamentali di riferimento restano sempre e, soprattutto, la solidarietà e il riconoscimento dei diritti umani. Nel corso di questi anni, arricchiti dalla esperienza di ospitalità di un gruppo di rifugiati richiedenti asilo provenienti dall'africa sub-sahariana, nei nostri splendidi spazi abbiamo ospitato concerti musicali, mostre fotografiche, rassegne di film e ovviamente numerose

## 12) UISP VIVICITTÀ – Brescia



Il VIVICITTÀ CIRCOLO UISP nasce nella primavera del 1996, contestualmente all'inaugurazione della sede UISP di via Berardo Maggi che, oltre agli uffici, dispone di un locale bar con cucina e di due sale riunione, di cui una utilizzabile anche come piccola palestra.

Si è subito pensato di mettere questi spazi anche a disposizione del quartiere, con particolare riguardo alla popolazione anziana, e per molti anni il Circolo ha gestito un Centro Aperto in convenzione con i Servizi Sociali del Comune di Brescia.

Sulla base della convenzione, si offriva una serie di servizi: uso di locali climatizzati, ambulatorio infermieristico, animazione (giochi, feste, gite...), attività motoria adeguata (ginnastica di mantenimento, antalgica, yoga...). Ciò ha consentito anche di promuovere una rete di conoscenze e di rapporti di vicinato fra gli anziani del quartiere per cercare di risolvere qualche problema e soprattutto far sì che queste persone non vengano lasciate sole.

Non ci si poteva però limitare solo a questo: un Centro, se vuole essere veramente aperto, deve accogliere e far incontrare persone di età, cultura e interessi diversi e favorire lo scambio di esperienze fra generazioni.

Si è costituito allora un vero Circolo socio-culturale, aperto a tutti, con un'attività fortemente articolata.

Il nome VIVICITTÀ è mutuato dalla famosa corsa podistica UISP e riprende lo stesso concetto ispiratore, cioè di luogo e modo per vivere meglio la città.

L'attività del Circolo è molto variegata: dai corsi di attività motoria a una serie di iniziative culturali, che spaziano dal cinema alla musica, alle visite guidate alla letteratura e tanto altro. Nel corso degli anni il circolo è diventato un vero centro di produzione culturale, grazie all'impegno degli operatori, alla generosa collaborazione di seri professionisti e grazie anche a un discreto numero di volontari.

Il VIVICITTÀ Circolo UISP resta un valido punto di riferimento nel quartiere, ma non solo, per provare davvero a vivere meglio la nostra città.

## 13) VIDEOAMICI – Brescia



Il GRUPPO CULTURALE VIDEOAMICI del Cinema Sereno gestisce il Cinema Sereno e ne organizza la programmazione di qualità. Già il nome del gruppo ha un bel significato: amici del video, cioè appassionati di cinema, ma anche e soprattutto amici. La nostra identità unisce spontaneità, libertà di impegno, creatività, rigore e correttezza. In un periodo storico come l'attuale, in cui tutti gli allettamenti imposti

dai mass-media sembrano voler spingere le persone verso l'individualismo, il consumismo e la passività, ci impegniamo per proporre iniziative (come rassegne secondo la formula del cineforum, conferenze con dibattito, eventi culturali...) che stimolino la riflessione individuale e collettiva ed il pensiero critico; e soprattutto incoraggiamo nel pubblico la possibilità di esprimere le proprie considerazioni e valutazioni, in un libero confronto. Collaboriamo poi con molte realtà educative e culturali (della nostra città e del nostro territorio), sempre con lo scopo di diffondere sensibilità verso l'altro, verso problematiche sociali e umane, attraverso la cultura e la bellezza dell'opera cinematografica.

#### 14)ZERO NEGATIVO – Bedizzole (Bs)



Siamo un'associazione di teatro senza scopo di lucro. Crediamo fermamente che il TEATRO sia una vera e propria "placenta" in cui crescere e nello stesso tempo proteggere l'arte come unica e pura fonte di espressività che l'uomo può usare per se stesso, per ritrovarsi e trovare gli altri.

L'Associazione nasce con l'obiettivo di utilizzare il TEATRO come strumento di educazione. Educazione nella sua origine etimologica di "condurre, trarre fuori" le potenzialità presenti in ognuno. Per questo la nostra mission è: *Theater to educate!*

Il nostro è un Teatro Sociale, risorsa e luogo privilegiato di espressione. Essendo un teatro fisico-sperimentale durante i nostri laboratori lavoriamo molto sul corpo per renderlo "vivo".

I nostri laboratori sviluppano i seguenti moduli: Storia del teatro/Antropologia teatrale/Pre-espressività/Training fisico/Biomeccanica teatrale/Storytelling/Usò della voce/Rapporto con la maschera/Tecniche d'improvvisazione/Costruzione di rappresentazioni teatrali.

Ci rivolgiamo alle scuole (coinvolgendo tutti i gradi d'istruzione dal nido alle scuole superiori), agli adulti, alle imprese, ai diversamente abili, agli anziani.

*"Il mio scopo non è insegnarvi a recitare, il mio scopo è aiutarvi a creare un uomo vivo da voi stessi"*  
(Konstantin Stanislavskij)