



## CIDNEON FESTIVAL INTERNAZIONALE DELLE LUCI

Nato nel febbraio 2017, “CidneON. Festival Internazionale delle luci” è il primo festival delle luci al mondo realizzato interamente in un castello e il primo festival italiano ad essere stato ammesso ad ILO (International Light Festival Organisation), rete delle più importanti rassegne mondiali del settore.

La manifestazione è promossa dal Comitato Amici del Cidneo ONLUS, formato da cittadini determinati a valorizzare l’instimabile patrimonio culturale rappresentato dal Castello di Brescia, con la direzione artistica di Fabio Larovere e Andrea Faini dell’associazione Cieli Vibranti e la supervisione di Robbert Ten Caten, segretario di ILO. A partire dall’edizione 2018, il coordinamento e l’organizzazione del progetto sono affidati ad UP! Strategy to action.

La prima edizione del festival, realizzata nel 2017, ha avuto come tema “Brescia e la sua storia”, con un percorso di quindici installazioni per oltre un chilometro e mezzo di passeggiata, che ha riletto creativamente secoli di storia della città, dalle origini celtiche ai giorni nostri, passando per il Rinascimento e la Rivoluzione Industriale; sono stati coinvolti artisti dall’Olanda, dalla Germania, dalla Polonia, dalle Filippine e dalla Finlandia. Il festival ha registrato 150.000 visitatori in cinque giorni.

### EDIZIONE 2018

**Dal 10 al 17 febbraio dalle 18.30 alle 24.00 (ultimo ingresso 22.30)**

#### IL TEMA: NATURA E ARCHITETTURA

Diciotto installazioni, su un percorso di quasi 2 km, compongono l’itinerario della seconda edizione di “CidneOn. Festival Internazionale delle Luci”: natura e architettura si incontrano in un percorso emozionante e originale.

Il Castello di Brescia è il contesto ideale per il confronto tra luoghi della natura e spazi creati dall’uomo: ci sono qui testimonianze che rimandano all’epoca del Bronzo, ma con l’arrivo dei Celti, tra IX e VIII secolo a. C., sul colle sorge un tempio dedicato al dio della Natura Bergimus, poi sostituito dal Nume tutelare della colonia romana e da un tempio dedicato ad Ercole, mitico fondatore della città.

Gli interventi di epoca viscontea e, soprattutto, gli imponenti lavori promossi dalla Serenissima Repubblica di Venezia conferiscono al colle il suo attuale profilo di fortezza militare, addolcita dalla ricchezza della vegetazione.

Le installazioni e le proiezioni di *light art* vogliono così prendere spunto dalla singolare “architettura naturale” del castello per ampliarne gli orizzonti grazie alla creatività degli artisti coinvolti, chiamati a mettere in dialogo storia, natura e immaginazione. Un itinerario avvincente in cui i muri diventano

Con il patrocinio di



Main Partner



Promosso da



Con la direzione artistica di



Superviso da



Organizzato da



Ufficio stampa





finestre su altri mondi, gli alberi si tingono di incantesimi luminosi, la fantasia spalanca nuovi spazi nei tunnel, tra le pietre di un maniero leggendario.

## LE INSTALLAZIONI

**Il percorso sarà composto da 18 installazioni** – in crescita rispetto alle 15 della prima edizione – con **artisti provenienti da Olanda, Germania, Slovacchia, Polonia, Canada, Finlandia, Portogallo e Italia**. CidneOn vuole **coniugare un respiro internazionale con la valorizzazione di giovani talenti bresciani**: a tale scopo, alcune installazioni rappresentano produzioni originali appositamente commissionate per mettere in luce specifici temi culturali e aree del castello.

Il festival renderà omaggio alla Pinacoteca Tosio Martinengo, in vista della sua prossima riapertura. Una delle installazioni celebrative sarà il **“Drago”, realizzato da Davide “Asker” Carioni e Lorenzo Pompei**, una proiezione in 3d su un grande schermo ad acqua, collocato nel Piazzale della Locomotiva. Il riferimento è al drago ucciso da San Giorgio ritratto in un dipinto di incerta attribuzione del XV secolo, epoca di costruzione del Castello, tra i capolavori custoditi dalla Pinacoteca.

La **dimensione internazionale del festival** sarà garantita da numerose installazioni, tra cui la magnifica **“Nuvola”, opera degli artisti canadesi Caitlind RC Brown e Wayne Garrett**, realizzata con migliaia di lampadine, che il pubblico può accendere e spegnere, inno alla natura e alla sostenibilità.

Due installazioni ripercorreranno le orme dell’edizione 2017, rafforzando il legame con la città. Nella Fossa dei Martiri, l’**artista bresciano Stefano Mazzanti** realizzerà **“Acordaos. Coro di luce”**, un’installazione composta da 36 colonne luminose: otto saranno di colore rosso, **per ricordare le vittime della strage di Piazza della Loggia del 1974**. **Colonna sonora dell’installazione sarà il brano “Acordaos de aquel dia”, scritto proprio per ricordare le vittime della strage dal bresciano Giancarlo Facchinetti, tra i più importanti compositori del Novecento, recentemente scomparso.**

Nell’area verde del bastione di S. Marco tornerà **un’installazione realizzata dai bambini bresciani**, che a partire da 2.000 steli luminosi, forniti dal Festival, costruiranno altrettante **farfalle colorate**; le farfalle saranno collocate sul luogo dagli stessi bambini, nei giorni precedenti l’inizio della seconda edizione.

**Novità assoluta** della seconda edizione è l’uscita, **una scala-torre alta 16 metri che consentirà al pubblico di scendere direttamente nel Piazzale dello Sferisterio**. La torre sarà una vera e propria installazione, di cui il pubblico entrerà a far parte, con un **allestimento luminoso e video curato da Marco Taietti**; anche in questo caso, si tratta di un omaggio storico, alla perduta Torre dell’Olio, parte dell’originaria struttura del Castello, esplosa nel Settecento a causa di un incidente.

Con il patrocinio di



Main Partner



Promosso da



Con la direzione artistica di



Supervised by



Organizzato da



Ufficio stampa





# CIDNEON

FESTIVAL INTERNAZIONALE DELLE LUCI

Castello di Brescia - dal 10 al 17 Febbraio 2018

Le altre installazioni che compongono il percorso saranno illustrate nel gennaio 2018, in una nuova conferenza stampa aperta alla città.

## RETE DI COLLABORAZIONE

Il progetto si avvale di due reti di collaborazione complementari. La prima lega fra loro le istituzioni locali, enti territoriali e realtà attive in città e provincia nella tutela e valorizzazione del patrimonio storico, artistico e paesaggistico, con l'obiettivo di creare forme di sinergia stabili per la promozione della cultura e del territorio, anche in chiave turistica. Tra i partner del festival occorre ricordare l'Università degli Studi di Brescia, l'Università Cattolica del Sacro Cuore, la LABA (Libera Accademia di Belle Arti) e l'Accademia S. Giulia.

La seconda rete è invece costituita dalle collaborazioni attivate con i festival delle luci europei. In particolare, CidneON è il primo festival italiano ammesso a far parte di ILO (International Light Festival Organisation) che comprende i maggiori festival delle luci mondiali tra cui Lione, Eindhoven, Montreal, Praga, Singapore, Rio de Janeiro

Con il patrocinio di



Main Partner



Promosso da



Con la direzione artistica di



Supervised by



Organizzato da



Ufficio stampa

