

compagnia **chronos3**

Chronos3 nasce nel gennaio 2011, presso la Casa di Santa Maria della Pace, a Milano dal nucleo di tre registi: **Manuel Renga**, **Vittorio Borsari** e **Valentina Malcotti**.

Al nucleo di partenza si sono aggiunti gli attori **Valerio Anelli** e **Veronica Franzosi** e nel 2017, aggiungendo **Martina Colucci** ed **Elisabetta Bonelli**. Tre registi e un teatro propongono un gruppo di lavoro che si è formato nel territorio di Milano, in Lombardia e in Piemonte. Piccolo Teatro, Teatro Franco Parenti, ATIR, Teatro Libero, Teatro della Cooperativa, Festival di Asti, Festival Fringe di Torino, Il Festival Milano.

Tutti i progetti targati Chronos3 si collocano nel campo della drammaturgia contemporanea e del teatro di ricerca, con un'attenzione particolare ad indagare la complessità della vita di oggi.

Dal 2014 la compagnia è socia del Teatro Libero a Milano e dal 2016 Manuel Renga diventa co-direttore artistico del teatro.

Dal 2015 la compagnia fa parte del **Circolo Culturale e del Teatro di Ricerca della Provincia di Brescia** e **del Multiprogetto della Lombardia C.U. La Spina**, un progetto di lavoro che si sta consolidando sul territorio della

regione. Nel 2016 Chronos3 viene selezionata con altre quattro compagnie under 35 per il bando **NEXT di Regione Lombardia**, circuliando così in alcuni importanti teatri (Teatro Verdi Padova, Teatro India Roma, Piccolo Teatro di Milano). Sempre nel 2016 il progetto **Circolo Contemporaneo / Switch on!** risulta vincitore del bando **Funder36** promosso dalla Regione Lombardia.

Dal 2017 Chronos3 fa parte della Compagnia Malcostume nella direzione artistica della stagione **TEATRO 6 / Circolo Contemporaneo** al teatro Sant'Aira di Brescia.

Circolo Contemporaneo è un progetto nato con il desiderio di ampliare l'offerta teatrale nei comuni di **Tosciano Maderno e Carpenedolo, Roncole Verzeghino, Castiglione delle Stiviere e Brescia**.

L'obiettivo del progetto è raccontare storie contemporanee dando spazio a giovani compagnie (tutte professioniste) che hanno già circuitato nei più importanti teatri d'Italia. Nel 2017 Chronos3 viene sostenuta da due fra le più importanti fondazioni bresciane: **Fondazione Comunità Bresciana per il Teatro** e **Fondazione Teatro 6 / Circolo Contemporaneo Brescia**.

compagnia **malcostume**

La **Compagnia Teatro Malcostume** nasce nel 2010, a Milano, dal gruppo di amici che, avvicinati al teatro durante l'adolescenza, hanno deciso di unire la loro passione, i loro sforzi e le loro differenti esperienze e formazioni per costituire un'iniziativa di lavoro teatrale professionale e indipendente. Nei primi due anni di attività Malcostume ha messo in scena alcuni spettacoli in teatro, con la collaborazione del regista Fabio Barlo (Teatro Franco Parenti, Teatro San

Paolo Grassi di Milano) partecipando a diversi festival e concorsi e ottenendo i seguenti riconoscimenti: **Festival Fantasio 2011 - Premio Gianni Corradini**, **Il posto nazionale** e menzione speciale con lo spettacolo **Giugliano '91**, diretto da Marco Zavanese, **Investimenti Superiori** di Marco Zavanese, **Il posto nazionale** di Marco Zavanese. Dal 2013 la Compagnia è di tipo professionale, e ha iniziato a collaborare con i registi Alessandro Calabrese e Manuel Renga e con lo scenografo Stefano Abastinotti.

La produzione della Compagnia è sempre più articolata e si è estesa a diverse città milanesi.

Dal 2018, inoltre, tutti gli attori di Malcostume studiano commedia dell'arte presso **Residenza Ira** a Brescia, con le maestre **Jessica Leonello** e **Daniela Visani**. A marzo 2013, Gian Marco Pellicchia si classifica al primo posto al **Premio "I giovani e la commedia dell'arte"**, promosso dal Comune di Bergamo, con la performance **Comedia**, prodotta da Malcostume.

La Compagnia ha collaborato con i Comuni di Borpsalotto, Castenedolo, Leno, Mazzano, Monichiari (BS).

Dal 2019 organizza la **Rassegna TEATRO 6**, presso il Teatro Pavanelli in Sant'Aira a Brescia, collaborando con le compagnie Chronos3 di Milano, con le compagnie **Teatro 6 / Circolo Contemporaneo** di Brescia, **Teatro Franco Parenti** e **Wonder Woman Enterprise**. Il gruppo di lavoro è composto da Marco Bovasqua, Riccardo Cusato, Federico Merlino, Antonio Panice, Gian Marco Pellicchia, Davide Rialda.

contatti

_informazioni

Teatro Pavanelli in Sant'Aira
Vicolo dell'Oraglia n.6 / Brescia

_prenotazioni
compagniachronos3@gmail.com
www.chronos3.it

Referente organizzativo:
Elisabetta Bonelli
cell. 333.2535576

_biglietti

Biglietto unico: 8 euro
Abbonamento a turno libero
(Lunedì o martedì): 40 euro
per i 6 spettacoli della rassegna

_orario spettacoli

Tutti gli spettacoli
iniziano alle ore 21.00

Facebook/compagniachronos3
Chronos3
#Chronos3

foto: **grafico & Sara Maglioli**

progetto grafico **XValentina Malcotti**

CHRONOS3
COMPAGNIA TEATRALE

Malcostume

stagione teatrale 2017 - 2018

circuito
contemporaneo

Brescia Teatro Sant'Aira

Direzione Artistica
Manuel Renga
Vittorio Borsari



FONDAZIONE TEATRO 6