

Venerdì 13 ottobre 2017, ore 20.30

Teatro Santa Chiara Mina Mezzadri

ALICHIN DI MALEBOLGE

di e con Enrico Bonavera

regia di Christian Zecca

Lo spettacolo è stato creato per il festival Dante 2021, nell'ambito delle annuali Celebrazioni Dantesche a Ravenna.

Si tratta di un monologo. Chi parla ed agisce è Alichino, un diavolo dei Malebranche che, inseguendo Dante e Virgilio, a suo dire colpevoli di aver fatto cadere lui e il suo compagno Calcabrina nella pece bollente, finisce fuori dall'Inferno e si perde nel mondo dei vivi.

Racconta così le sue peripezie, che l'hanno visto per otto secoli accompagnarsi a compagnie di teatranti vagabondi e reincarnarsi di volta in volta negli interpreti della maschera di Arlecchino. Ora è finalmente tornato a Malebolge, grazie ad una seduta spiritica, ma ai 'reduci' il ritorno a casa riserva sempre molte sorprese.

Molte cose sono cambiate.

Anche l'Inferno non è più quello di una volta. Dove sono finiti i Dannati?

Dove quella bella puzza rassicurante? Dove fiamme e pece?

In un'ora e mezza scoppiettante, in un dialetto falso/lombardo-veneto, Bonavera indossa le vesti di questo 'povero diavolo', furioso, ingenuo, stralunato, e pasticcione, divertendosi a giocare con la fantasia nel mondo della Commedia dantesca, in un viaggio esistenziale pieno di avventure paradossali, comicità ma anche di tanta poesia.

"Allievo di bottega" di Ferruccio Soleri, con alle spalle una formazione nell'ambito del teatro di ricerca, ha collaborato con l'*Odin Teatret* di Eugenio Barba. Svolge da ormai tre decenni la sua attività di attore di prosa e insegnante di teatro.

Oltre al *Piccolo Teatro di Milano* (con cui è stato dal 1987 al 1990 e successivamente dal 2000 ad oggi, interpretando i ruoli di **Brighella** ed **Arlecchino** nel mitico "Arlecchino servitore di due padroni", con il quale ha praticamente girato tutto il mondo) ha lavorato con Teatri Stabili, Compagnie private e Cooperative, tra cui il *Teatro Stabile del Veneto*, il *Teatro di Genova*, il *Teatro Carcano di Milano*, il *Teatro della Tosse* e il *Teatro dell'Archivolto* di Genova, il *TAG Teatro di Venezia* e *La Piccionaia - I Carrara di Vicenza*.

Come attore di prosa, è stato diretto da Strehler, Lassalle, Sciacaluga, Amelio, Battistoni, Soleri, Bosetti, Conte, Gallione, Crivelli, Origo, Kerbrat, Boso, Friedel, Hertnagl, Emiliani, Maifredi, Damasco, Scaparro, Zecca.

Collabora come insegnante con la Scuola di Recitazione del Teatro di Genova; con Prima del Teatro - Scuola Europea di S. Miniato di Pisa; con i Corsi estivi del Centro maschere di Abano Terme, diretto da D. Sartori, con l'Accademia Internazionale di Commedia dell'Arte del Piccolo Teatro di Milano diretta da Ferruccio Soleri.

Dal 2004 è docente al DAMS di Imperia del corso di *Drammaturgia dell'attore*.

Ha tenuto corsi per il Teatro all'Avogaria di Venezia, per il Teatro Stabile del Veneto, per il Teatro Ateneo dell'Università La Sapienza di Roma, per l'ENSATT di Lione, per lo Studium Actoris di Fredrikstat (Norvegia), all'Università di Rio de Janeiro, al Centro Int. di Teatro di Figura 'Odradek' in collaborazione con l'Università di Toulouse, l'ISTA diretta da Eugenio Barba presso il Teatro Potlach di Fara Sabina, all'HKPA di Hong Kong, per l'Accademia Nazionale di Tirana, il gruppo Moitarà di Rio de Janeiro, il Conservatorio G. Verdi di Milano, il Teatro Stabile di Napoli.

Nel 1996 è stato premiato al *Festival di Borgo Verezzi*, come miglior attore non protagonista per la sua interpretazione di Arlecchino ne *I due gemelli veneziani* di Goldoni, regia di G. Emiliani.

Nel 2007 al *Festival 'Mantova Capitale Europea dello spettacolo'* è stato insignito de 'L' Arlecchino d' Oro' - premio già assegnato, tra gli altri, a Marcel Marceau, Dario Fo, Ferruccio Soleri.