



Comunicato stampa

## **AAB, IL PROGRAMMA SI ARRICCHISCE DI NUOVE PROPOSTE**

- Presentato in Loggia il calendario 2017-2018 delle iniziative dell'Associazione di artisti di vicolo delle Stelle.
- Rispetto della tradizione e progetti innovativi come grafica, cartoon e concerti in collaborazione con il Conservatorio

*Brescia, 20 settembre 2017* – Mostre, corsi, conferenze, concerti. Aab, Associazione artisti bresciani, la più longeva tra le associazioni artistiche cittadine, con oltre settant'anni di storia e un solido bacino di circa 400 soci, conferma la sua vocazione di “agenzia” culturale rispettosa della tradizione, ma con lo sguardo lungo e volto al rinnovamento del proprio ruolo e di un sempre adeguato posizionamento nel ricco panorama bresciano.

Lo si evince anche dal fitto calendario presentato nel corso di una conferenza stampa tenuta in Loggia, alla presenza del sindaco, Emilio Del Bono. Il rispetto delle tradizioni è un punto fermo e di partenza, da cui decolla la nuova presidenza di Massimo Tedeschi, che sostituisce Dino Santina, in carica dalla primavera di quest'anno con un rinnovato direttivo, per il prossimo triennio. Tedeschi punta nel suo mandato però a ridefinire anche la mission della gloriosa Associazione di vicolo delle Stelle nel centro cittadino, preparandola alla funzione sempre più indispensabile di snodo nell'articolata evoluzione artistica e culturale bresciana. Arte contemporanea, per esempio, grafica e fumettistica, oppure contaminazioni intriganti come gli incontri artistico musicali in collaborazione con il Conservatorio; oppure ancora la declinazione di linguaggi diversi con le proposte di quattro venerdì, tra fine ottobre e novembre, “Raccontar con l'arte”, la formula di concerti-conferenze ideata dall'avv. Maurizio Lovisetti, diplomato in chitarra al Conservatorio. Formula di successo che sposa recitazione con musica e interventi di studiosi, su argomenti anche complessi e di forte impatto emozionale, come nel caso della rappresentazione de “La danza macabra di Clusone” che si terrà al Salone da Cemmo del Conservatorio il 20 ottobre, con l'introduzione della prof.ssa Chiara Frugoni.

Una nuova frontiera dell'intrattenimento artistico culturale è rappresentata anche dal ciclo di conversazioni che ha come titolo "Aspettando la Pinacoteca. Un quadro, un interprete", sempre nella sede di vicolo delle Stelle 4, alle 18, sempre di venerdì. Prevede interventi di personalità bresciane a commento di un dipinto del patrimonio della Pinacoteca. Come nel caso del sindaco Emilio Del Bono, per esempio, che parlerà il 14 dicembre de "Veduta di piazza Loggia con la neve", di Angelo Inganni, quadro posto proprio dietro la sua scrivania di primo cittadino. Del Bono sarà preceduto dagli incontri con il rettore Maurizio Tira, con il presidente della Corte d'Appello, Claudio Castelli, con il critico Pietro Gibellini e il prefetto Annunziato Vardè, a loro volta commentatori autorevoli di dipinti celebri e che ben conoscono, anche per doveri di ufficio. Un'iniziativa studiata come anticipazione della riapertura della Tosio Martinengo nei primi mesi del prossimo anno.

Non vanno dimenticate le ricognizioni sull'attualità già in essere con il ciclo di conferenze su piazza Vittoria, "Non solo Bigio, Piazza Vittoria, Marcello Piacentini, Arturo Dazzi, arte di regine e patrimoni dissonanti", avviata nei venerdì di settembre, oppure una rapida indagine su cos'è stato, culturalmente parlando, il '68 bresciano di cui si ricorderà il 50esimo. Come ovunque nel mondo.

Gli appuntamenti più nel solco della tradizione avranno sempre molto spazio e quest'anno vedranno al primo posto, anche in ordine cronologico, con la vernice sabato prossimo, 23 settembre, nel sessantesimo dell'inizio della sua attività di critico del Giornale di Brescia, la mostra ricognizione sul lavoro di Elvira Cassa Salvi. Precederà altre rassegne messe in cantiere per ricordare e celebrare elevati profili di intellettuali tout court, come Renato Borsoni, scomparso da pochi mesi. Vi saranno gli apprezzati e seguiti corsi di scultura, di pittura, ornato e figura, storia dell'arte e acquarello con i maestri Pietro Maccioni, Enrico Schinetti, Ida Gianfranceschi e Giuseppe Gallizioli, confermato alla vicepresidenza dell'Aab.

Due novità anche in questo ambito, la prima con il corso "Storia del linguaggio fumettistico: eroi di carta", che vedrà come docente Riccardo Borsoni; infine il ciclo "Lo sguardo sapiente" dedicato alle tecniche pittoriche, che sarà tenuto dal professor Vincenzo Gheroldi.