



**fondazione
cariplo**



Ministero
dei beni e delle
attività culturali
e del turismo



FONDAZIONE ASM
Gruppo a2a



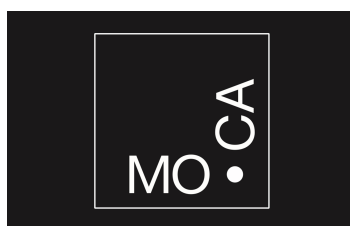
COMUNE DI BRESCIA



**Regione
Lombardia**



SIAE DALLA
PARTE
DI CHI
CREA



Residenza IDRA

presenta

**Attività
2017/2018**

Associazione di Promozione Sociale Residenza IDRA

Tel /fax: 030 291592 – 339 2968449 - P.I./C.F. 03457520173

Indirizzo: via Moretto 78 - 25121 Brescia

segreteria@residenzaidra.it

www.residenzaidra.it



Residenza IDRA è lieta di presentare la propria attività per la **stagione 2017/2018**.

Il 2017 è stato un anno di conferme, di premi inaspettati e di rilancio delle attività. Infatti, grazie alle potenzialità del nuovo *Spazio Teatro IDRA* all'interno di MO.CA, IDRA è stata capace di incrementare esponenzialmente l'impegno che l'ha vista protagonista sulla scena culturale bresciana e nazionale ed ora vuole focalizzare, rafforzare, aumentare l'offerta di servizi che offre alla cittadinanza ed agli artisti.

Ai sostenitori "storici" come **Fondazione Cariplo**, **MIBACT**, **Fondazione ASM** ed il **Comune di Brescia** si aggiungono quest'anno importanti riconoscimenti su progetti specifici come quello di **Regione Lombardia**, della **Fondazione Comunità Bresciana**, della **SIAE** che premiano l'attenzione che il teatro ha sempre avuto al territorio, promuovendo le nuove creatività, facendosi interprete del profondo cambiamento sociale in cui si muove la città. Continua l'ultima triennalità (in attesa di rinnovo per il triennio 2018-20) del progetto di residenze artistiche di **MIBACT/Regione Lombardia** che ha riconosciuto Residenza IDRA tra gli 11 soggetti Titolari di Residenze Artistiche della regione (<http://www.residenzeartistiche.it/notizie/primo-piano/primo-piano-su-aps-residenza-idra-di-brescia>) e che va ad aggiungersi al riconoscimento triennale del **Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo** conseguito nel 2015 per Wonderland Festival, ora nell'empireo dei 20 festival italiani di teatro beneficiari del FUS per il triennio 2015-2017. Ringraziamo tutti coloro che in città, in Italia e all'estero hanno decretato IDRA come il riferimento principe per l'arte performativa contemporanea a Brescia.

L'attività di Residenza IDRA è sempre complessa perché non è un ente che semplicemente organizza una stagione teatrale ma il suo cuore sta proprio nella sua capacità di scoprire nuovi talenti attraverso residenze e produzioni, mettendoli in dialogo con un pubblico attento ed eterogeneo. **Cinque sono le aree di azione di IDRA: la formazione, la residenza, la produzione, l'ospitalità e i progetti specifici sul territorio.**

Da sempre la residenza apre le porte della nuova stagione con IDRAfactory, che comprende le attività dedicate alla formazione per adulti e bambini, in sede e nelle scuole. Sarà una stagione ricca di novità quella di **IDRAfactory 2017/2018**, innovativa scuola teatrale dedita alla promozione e alla didattica di teatro, teatro-danza e drammaturgia.

La novità principale di questa stagione è il **CORSO DI ALTA FORMAZIONE** che ha già preso il via a luglio 2017, e che continuerà fino ad aprile 2018. Questo percorso dà l'opportunità a un numero limitato di attori e/o autori di lavorare e sviluppare un proprio progetto con artisti come Giuliana Musso (Premio Hystrio 2017 per la drammaturgia), Davide Carnevali (Premio Riccione 2013), Massimiliano Speziani (attore, tra gli altri, per Antonio Latella), Renata Ciaravino (Direttrice della compagnia Dionisi) e Licia Lanera (Premio Ubu come migliore attrice under 35 2014) e con l'attenta supervisione di Davide D'Antonio e Patrizia Volpe. Si tratta di un percorso che ha avuto un'alta adesione e che ha visto la selezione di 12 talenti emergenti provenienti da tutta Italia - tra cui 2 bresciani.

Per quanto riguarda la proposta formativa di IDRA, continua la collaborazione instaurata l'anno scorso tra **IDRAfactory** e **TEATRO19**, realtà teatrale presente sul nostro territorio dal 2004. Pur mantenendo invariate le proprie peculiarità, IDRAfactory e TEATRO19 si uniscono per realizzare

Associazione di Promozione Sociale Residenza IDra

Tel /fax: 030 291592 – 339 2968449 - P.I./C.F. 03457520173

Indirizzo: via Moretto 78 - 25121 Brescia

segreteria@residenzaidra.it

www.residenzaidra.it

questa nuova stagione di laboratori, corsi e workshop dedicati ad adulti e bambini. Come da consuetudine riconfermiamo i **costi** decisamente **accessibili** alle diverse fasce di utenti, un **corpo docente altamente qualificato** (tra i nostri insegnanti noti professionisti bresciani come Giuseppina Turra, Alessandro Mor, Patrizia Volpe, Daniela Visani, Jessica Leonello, Davide D'Antonio). La proposta di quest'anno presenta ben **11 laboratori dedicati a professionisti e amatori, adulti e ragazzi**. Come sempre i corsi sono pensati per offrire una formazione dettagliata nelle macro aree di **Teatro e Recitazione** (Teatro Base, Teatro Intermedio, Teatro Avanzato, Creare per la Scena, Teatro Comico, Laboratorio Teatrale Permanente, Attore per il Cinema, Matinée e Teatro Tempo Libero), di **Teatro per ragazzi** (A piedi nudi in Teatro per bambini dai 6 ai 10 anni, IO NO! Per ragazzi dagli 11 ai 14 anni, Porto Franco per ragazzi dai 14 ai 21 anni) e un corso per lavorare sulla **voce** (Voce, dizione e lettura espressiva). Per approfondire i contenuti della proposta formativa ed incontrare alcuni dei nostri docenti, Residenza IDRA invita tutta la cittadinanza ad un **aperitivo informale di presentazione dei corsi giovedì 14 settembre alle ore 19.00 presso Spazio Teatro IDRA, Via Moretto 78, e alle giornate di lezioni prova gratuite** che si terranno **dal 16 al 20 settembre** (previa prenotazione 030 291592).

Nell'ambito dell'alta formazione prosegue anche il progetto **NdN - Network Drammaturgia Nuova** a cui è stato conferito questo anno l'importante riconoscimento del **premio S'illumina** indetto dalla SIAE e grazie al quale verrà pubblicato il secondo libro in novembre. Il progetto, diventato biennale, vede la partecipazione e il lavoro in rete di **Residenza IDRA/Wonderland Festival** (capofila di progetto), **Campo Teatrale (Milano)**, **Triangolo scaleno teatro / Teatri di Vetro (Roma)**, **CapoTrave / Kilowatt Festival (Sansepolcro, AR)**, **Officina Culturale Distretto Creativo / 20 Chiavi Teatro (Viterbo)**, **L'Arboreto / Teatro Dimora (Mondaino)**, **RETablo (Catania)**, **OUTIS - Centro Nazionale di Drammaturgia Contemporanea (Milano)**, **Concentrica (Torino)**, **Piccola Compagnia della Magnolia (Avigliana, TO)**, **Residenza Artistica Ilinxarium (Inzago - Milano)**. NdN, che offre la possibilità a 5 drammaturghi emergenti italiani di mettersi alla prova con un progetto complesso e particolarmente stimolante, prenderà il via a gennaio 2018 con la prima fase, dedicata alle residenze intensive e al percorso di scrittura dei testi da parte degli autori, affiancati, per l'edizione 2018/2019, dal noto drammaturgo **Francesco Niccolini** nel ruolo di tutor. **È attualmente aperto il bando per la partecipazione al progetto (www.networkdrammarutgianuova.it)**.

Altro settore dove IDRA eccelle è la sua attività di **supporto ai giovani artisti e alle compagnie emergenti**.

Si conferma il sostegno alle compagnie attraverso l'ormai consolidato **Premio per le arti Lidia Anita Petroni**, dedicato a compagnie e artisti bresciani e lombardi UNDER35 che, a partire dall'edizione del 2016, vede la presenza di una giuria di operatori ed esperti di rilevanza nazionale oltre alla storica e fondamentale giuria costituita dal pubblico e a quella di nuova creazione composta da studenti provenienti dall'Università Cattolica e da alcune scuole superiori della città.

Nell'ambito del sostegno alla produzione e circuitazione di artisti emergenti, IDRA consolida e sviluppa sempre di più la sua natura di **residenza teatrale** grazie al **Progetto CURA** (www.progettocura.it), arrivato alla sua terza edizione, bando inter-regionale istituito in collaborazione con altri 6 titolari di residenza sul territorio nazionale (*Teatri di Vita* - Bologna, *Teatro Akropolis* - Genova, *Elsinor Centro di produzione teatrale* - Firenze, *Settimo Cielo Residenza Teatro di Arsoli* - Arsoli, *Residenza Teatrale Arte Transitiva - Stalker Teatro* - Torino, *Armunia-Castiglioncello*). Il bando, pubblicato a giugno 2017, dà la possibilità a 6 compagnie nazionali di

teatro e danza di effettuare un periodo di 20 giorni di residenza presso Residenza IDRA e presso uno degli altri titolari di residenza partner di progetto, per un totale di 40 giorni ciascuna. Durante i periodi di residenza le compagnie avranno la possibilità di “prenderci cura” del proprio lavoro grazie ad alcuni tutor, ma allo stesso modo di entrare in contatto col territorio costruendo un ponte ideale tra la creazione e il cittadino.

In totale sono stati **11 gli artisti e le compagnie ospitate e sostenute con varie formule da IDRA nell'anno solare 2017** (*Fibre Parallele, Image Collective, Teatro19, Bartolini/Baronio, Gemma Carbone, D'Angelo/Martinovic, Madiel Teatro, Tommaso Monza e Andrea Baldassarri, Teatro dei Gordi e Francesca Franzé*).

Per quanto riguarda la **produzione**, la stagione 2017-2018 vedrà tre **debutti**, due firmati **InBalìa: Io sono. Solo. Amleto**, originale rielaborazione del testo shakespeariano firmata da **Marco Cacciola**, noto attore/autore del panorama nazionale, che vede la collaborazione drammaturgica di **Letizia Russo** (premio Ubu 2003) e **Serissimo Metodo**, interessante riflessione sul mondo del teatro elaborata da **Michelangelo Dalisi** sul testo *Serissimo Metodo Morg'hantieff* di **Claudio Morganti**. Il terzo debutto sarà della compagnia ImageCollective che porta a termine il lungo percorso iniziato due anni orsono.

Verranno ampliati i progetti di ospitalità e le collaborazioni:

Wonderland Festival, evento di punta della stagione di Residenza IDRA, torna anche per il 2017 a cavallo tra **novembre e dicembre** con due lunghi fine settimana ricchi di spettacoli, incontri e attività collaterali (**23/26 novembre – 30 novembre/3 dicembre**). Rimandiamo alla conferenza stampa dedicata per i dettagli, anticipando solo che questa edizione segnerà un'ulteriore sorprendente crescita rispetto alle passate.

Rimane invariato il sostegno a **Open Up**, festival dedicato alla cultura omosessuale, che consisterà in un'intensa settimana di incontri, spettacoli, film e dibattiti all'insegna dello scambio e del dialogo con la città. Anche per quest'anno il festival si terrà in maggio, a cavallo della giornata internazionale contro l'omofobia (17 maggio).

Residenza IDRA, infine, continua il suo impegno a livello provinciale con il Circuito teatrale **Ci.t.t.à Dolci**, che vede per questa quattordicesima edizione come capofila il comune di Erbusco e la partecipazione dei Comuni di Erbusco, Rodengo Saiano, Castegnato, Ome, Lonato del Garda, Manerba del Garda – Unione della Valtenesi, Monticelli Brusati e del nuovo aderente Provaglio d'Iseo. Rimandiamo alla conferenza stampa dedicata, prevista a ottobre, per i dettagli di calendario.

Particolare rilievo continua a mantenere il progetto **Intimate Bridges**, già vincitore, nella sua prima edizione, del bando MigrArti indetto dal **Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo**, il cui obiettivo è gettare un ponte attraverso l'arte e costruire una relazione forte ed intima tra le generazioni di giovani immigrati e la popolazione autoctona. Il progetto, che vede la collaborazione con i *C.A.G. Carment Street, Istituto Razzetti e Istituto Figli di Maria Immacolata – Opera Pavoniana*, oltre che il patrocinio del Comune di Brescia / Assessorato alla Partecipazione, è potuto proseguire anche nel 2016/2017 grazie al sostegno di **Fondazione della Comunità Bresciana**. La



prossima edizione vedrà l'ingresso di due nuovi importanti partner: la Cooperativa Sociale K-Pax e l'Associazione Inter-Action che consentiranno l'ampliamento del target di progetto anche ai rifugiati richiedenti asilo.

Per maggiori informazioni: 030 291592, 339 2968449, comunicazione@residenzaidra.it

Ufficio stampa:

Laura Bertini

Residenza IDRA

Residenza IDRA è nata dalla naturale trasformazione di una compagnia di professionisti che nel 1998 fondano il Teatro Inverso. Dal 2008 la compagnia è vincitrice del bando ETRE della Fondazione Cariplo, che la trasforma a tutti gli effetti in una residenza artistica e nel 2015 viene selezionata dal MIBACT tra quelle di rilevanza nazionale. Residenza IDra ha due aree di interesse: la produzione di performances e l'organizzazione di eventi secondo un unico progetto artistico. Dal 1998 la sua attività produttiva è cresciuta esponenzialmente grazie alla cooperazione con teatri ed enti regionali, nazionali ed internazionali portando alla ribalta giovani artisti emergenti. D'altra parte anche i suoi eventi hanno acquistato una eco transnazionale senza dimenticare, però, il forte radicamento sul territorio: Wonderland Festival, Circuito Città Dolci, NdN, Progetto CURA e Premio L.A. Petroni. IDRA Partecipa attivamente a diverse reti tra quali CRESCO, ETRE e TEH.

Siamo sostenuti da : *Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo, Regione Lombardia, Comune di Brescia, Fondazione Cariplo, Fondazione ASM - A2A e Fondazione della Comunità Bresciana.*

Associazione di Promozione Sociale Residenza IDra

Tel /fax: 030 291592 – 339 2968449 - P.I./C.F. 03457520173

Indirizzo: via Moretto 78 - 25121 Brescia

segreteria@residenzaidra.it

www.residenzaidra.it